



ИСТОРИЯ ДВЕРЕЙ



ШАГ ЧЕРЕЗ ПОРОГ – И ЧЕРЕЗ СТОЛЕТИЯ

Текст Олег ПУЛЯ

В любой стране, во все века, в глубокой древности и сейчас, зодчие и архитекторы, художники и дизайнеры уделяли дверям особое внимание. В дверях, как в зеркале, отразились все стили мировой архитектуры – готика и барокко, классицизм и модерн, конструктивизм и хай-тек

Из глубины веков

Нам кажется, что двери были всегда. Ну, как вода, солнце или колесо. Но, как и колесо, дверь кто-то когда-то придумал первым. Правда, история дверей началась много раньше, чем история колеса, – еще в каменном веке.

Именно тогда племена наших далеких предков скитались по заснеженной тундре, по джунглям или по выжженным солнцем равнинам, питаясь плодами с деревьев, корнями растений, насекомыми, тушканчиками или мамонтами – это уж как повезет. Но вот солнце закатывалось за горизонт, опускалась тьма, и первым людям надо было укрыться в пещере, чтобы почувствовать себя в относительной безопасности. Вот только ночью к ним в гости приходили голодные львы, медведи или саблезубые тигры – и тогда самый сообразительный из наших предков придумал первую в мире дверь. Конечно, этой двери были всего лишь связанные вместе пучки прутьев и обломки деревьев – но выполняла она ту же задачу, что и все остальные двери многие тысячелетия спустя.

Дверь навсегда стала надежной преградой между человеком и всем тем, что осталось снаружи, – холодом и дождем,



Настоящее швейцарское качество – этой двери более 5000 лет, а как сохранилась!

злобными хищниками и вооруженными недоброжелателями. Дверь можно приоткрыть, и ей можно зло хлопнуть. В дверях встречают с улыбкой или слезами радости, а могут и не пустить на порог. И любая дверь – деревянная и бронзовая, стальная и стеклянная – это граница между общественным и личным, надежная защита от внешнего мира.

От готики и барокко – к высоким технологиям

Сравнительно недавно, в октябре 2010 года, швейцарские археологи при раскопках в районе Цюрихского озера обнаружили самую древнюю из европейских дверей – ее возраст превышает 5000 лет. По расчетам ученых, дверь эта была изготовлена приблизительно в 3063 году до нашей эры. Она сделана из древесины тополя, ее конструкция скреплена поперечными планками, а крепилась она на надежных петлях. То есть на удивление крепкая и надежная дверь – и вдобавок неплохо сохранившаяся.

Первые деревянные двери появились в строениях Древнего Египта и Персии именно 5000–3000 лет назад. Собственно, тогда и была разработана их конструкция – например, при раскопках в Помпеях были найдены двери, вполне схожие с современными: они уже были снабжены замками и подвешивались на петлях.

В ходе многовековой эволюции дверь обрела ряд фундаментальных элементов – таких, как архитрав (от греч. archi – главный и лат. trabs – балка), дверной косяк, порог... Впрочем, из древности неизменным до нас дошел разве что

порог – косяк и архитрав давным-давно слились в дверной короб, ну а античные цапфы-вертушки превратились во всем нам привычные петли. Что же до материалов, то бронзу и железо постепенно сменило дерево. В Средневековье повсеместное строительство храмов в готическом стиле продолжилось в эпоху Возрождения, затем пришел черед барокко и рококо – и двери европейских соборов и церквей воплотили в себе подлинное искусство, рожденного вековыми традициями обработки дерева.

С начала XIX столетия подлинным лидером в производстве мебели становится наполеоновская Франция – ее мастера вдохнули новую жизнь в строгие орнаменты Древнего Египта, античных Греции и Рима. Невиданным спросом пользуется красное дерево, ввозимое из



Стиль ар-деко, Шотландия, XIX век

Центральной Америки. В конце XIX века в производстве дверей наступает период изысканной утонченности, названный впоследствии «либерти» (от англ. «свобода»), а в первой четверти XX столетия – неподражаемый стиль ар-деко. Двери 1930-х отмечены свинцовым отпечатком «стиля 900», а в конце 1940-х, во времена послевоенного восстановления, начинается мощный подъем дверного производства на крупных фабриках – и машины навсегда вошли в застывший за века процесс создания дверей из дерева. Индустриализация производства сказала и в том, что деревянная входная дверь медленно, но верно сдавала позиции альтернативным материалам – в основном алюминию и стали. С 1960-х годов двери в жилых домах становились все более высокотехнологичными, в них использовались все более совершенные материалы, устанавливались все более сложные замки и системы запоров. Ремесленный подход навсегда остался в прошлом – теперь творческий потенциал производителей выражается в фантазмагорическом разнообразии моделей, в поразительной экспрессии линий, форм и цветов.

Какой материал предпочтеть

Дверь из дерева удобна и красива, дерево можно и покрасить, и покрыть лаком, и разрисовать, и даже оставить натуральным, без обработки. Все зависит от того, где эта дверь будет стоять. Если это вход в дом или квартиру – дверь должна быть из плотных сортов дерева. Например, дубовой – это дерево долговечно, а его нежно-коричневый цвет красив. Дуб не требует особой обработки, его не нужно красить или полировать – он выдерживает все натиски природы. А если его обшить мягким материалом, клеенчатой тканью на поролоновой основе, кожзаменителем или даже натуральной кожей, такая дверь станет настоящим украшением дома. В качестве обшивки можно также выбрать полированные сосновые или осиновые рейки шириной 3–4 см, прибитые наискосок от центра (в елочку), – и тогда дверь очарует каждого, кто в нее постучит.

Деревянная дверь достаточно прочная, она не заржавеет, как металлическая, и не столь тяжела. Такую дверь можно поставить как при входе, так и в комнатах, и вариантов оформления у нее множество. Минусов у такой двери практически нет.

Пластиковые двери появились на рынке относительно недавно, но уже успели стать очень популярными среди потребителей. Пластиковые двери бывают трех видов – входные, межкомнатные и балконные. При этом входные на порядок выше по надежности и качеству и хорошо защищают дом от незваных гостей и непогоды.



Стиль ар-деко, Будапешт, конец XIX века

При выборе пластиковых дверей следует учитывать несколько факторов. Во-первых, расстояние между дверью и дверной рамкой не должно быть большим, чем необходимо для безболезненного открывания и закрывания двери. Во-вторых,

материал двери должен быть прочным и достаточно упругим – то есть дверь должна быть хорошо защищена от физических воздействий и внешних нагрузок.

Металл – сверхпрочный материал, именно такая дверь должна находиться на входе в дом. **Металлическая дверь** сделает ваш дом настоящей крепостью, которой не страшны натиск стихий и непрошенные гости.

При этом важна толщина металла – толщина листа для металлической двери на входе должна быть не менее 3 мм.



Стиль модерн, современная Россия

Отечественные производители обычно не скупятся и используют 2–3-миллиметровую сталь, а вот на импортных дверях сталь обычно не толще 1,5 мм – экономия на металле маскируется красивой пластиковой отделкой.

Сварной корпус двери может быть как односторонним, так и двухсторонним (листы приварены с обеих сторон каркаса). Такая дверь лучше держит тепло в зимние месяцы. Для большей прочности можно комбинировать металлическую дверь с деревянной: со стороны улицы установить массивную и толстую металлическую дверь, а со стороны комнат – деревянную.

Основные достоинства металлических дверей – это, конечно же, массивность и долговечность, к тому же металл очень практичен. Металл может быть окрашен в самые разные цвета, такая дверь смотрится современно и стильно. Но не стоит забывать, что металлическая дверь довольно тяжела и без дополнительного утеплителя плохо сохраняет тепло.

Вы можете выбирать между деревом, пластиком и металлом – но не забывайте, что от качества, прочности, надежности и долговечности дверей напрямую зависят ваши безопасность и спокойствие. ■