

ДОМА, ОТКУДА НЕ ВИДНО НЕБОСКРЕБОВ



7423. LARREN

Чум саамской семьи, 1900 г.

Из вигвамов и юрт гораздо ближе до Шатра Небес

/ Текст Олег ПУЛЯ /

Эволюцию человека можно проследить по тому, как менялся облик его жилища... Тысячелетиями неспешно сменяли друг друга пещеры, землянки, шалаши, покрытые шкурами вигвамы, снежные иглу, деревянные избы, каменные замки – и вдруг, почти мгновенно в масштабах истории, вознеслись в немыслимую высоту башни из стекла и бетона, словно и впрямь царапающие небеса. За каких-то полтора столетия мы выросли из деревянных домишек и панельных пятиэтажек, нас оставляют равнодушными сплясавшие солнцем фасады в 30 и 50 этажей... И при всем желании не вспомнить нам времена, когда наших предков, от которых не осталось даже имен, окружали только леса и степи, обжигающие пустыни и леденящие снега Севера. А что служило людям минувших эпох убежищем от дождя и диких зверей, где собирались они семьей у огня, какие жилища оберегали их сон темной ночью, под суровыми взглядами ныне забытых богов?

Высокие технологии и самые современные строительные материалы защищают нас от непогоды и прочих бед, и названия забытых жилищ мы произносим неуверенно, пробуя эти звуки на вкус, как слова из марсианского языка: типи, иглу, вигвам...

Говоря современным языком, все то, что служило людям давних эпох домом, можно отнести к быстро-возводимому жилью. По всей земле, в зависимости от климатических условий и уклада жизни, ставились яранги и юрты, иглу, шатры и вигвамы. Несмотря на внешние различия, все они едины по своей сути. Все они имеют сборный быстромонтируемый каркас и изолирующую оболочку. Главное их назначение – защита внутреннего пространства от неблагоприятного воздействия окружающей среды: холода на севере, избытка тепла на юге. И эти жилища дошли до наших дней, почти не претерпев изменений. Что ж, давайте знакомиться!

Вигвам – жилище лесных индейцев Северной Америки, имеет куполообразную форму (в отличие от конического типа). При сооружении вигвама индейцы втыкают в землю по кругу или овалу гибкие стволы деревьев, сгибая концы их в свод. Остов вигвама покрывают ветками, корой, цинковками или шкурами. Как правило, это довольно большое жилище – в нем может устроить собрание целое племя, поэтому с места на место его перевозят нечасто.

Типи – более мобильное, чем вигвам, переносное жилище кочевых индейцев Великих равнин и Центральной Америки. Представляет собой конусообразный шалаш – каркас из жердей покрывают шкурами бизонов или оленей. На вершине находится дымовое отверстие, обычно прикрываемое двумя лопастями; вход тоже прикрыт шкурой. Если племя перекочевывает с места на место, типи разбирают и из жердей делают волокушу, которую нагружают скарбом.

Юрта – переносное конусообразное жилище некоторых народов Азии и Южной Сиби-

Посреди Неба блещет Полярная звезда, которая, словно кол, поддерживает шатер Небес... Ненцы называют ее Гвоздем Неба, чукчи и коряки – Звездой-гвоздем. Те же представления и терминология у лапландцев, финнов, эстонцев и у многих других народов. Все остальные звезды незримо соединены с Полярной звездой: они подобны табуны лошадей, а Полярная звезда – это кол, к которому они привязаны...

Такое устройство Небес отразилось в мире, населенном людьми. Ось Мира представлялась конкретными столбами, поддерживающими жилище. Например, для эскимосов, алтайских татар, бурят, сойотов Небесный Столп и тот шест или столб, что установлен посреди их жилища, – это одно и то же. У сойотов такой шест выступает над поверхностью юрты, и его верхушка украшена синими, белыми и желтыми лоскутами, символизирующими цвета частей Неба. Этот шест священный, у его основания находится каменный жертвенник.

Центральный столб – самый характерный элемент жилищ арктических и североамериканских первобытных народов. У основания столба складываются жертвы и читаются молитвы, ибо он открывает путь к Всевышнему Небесному Существо

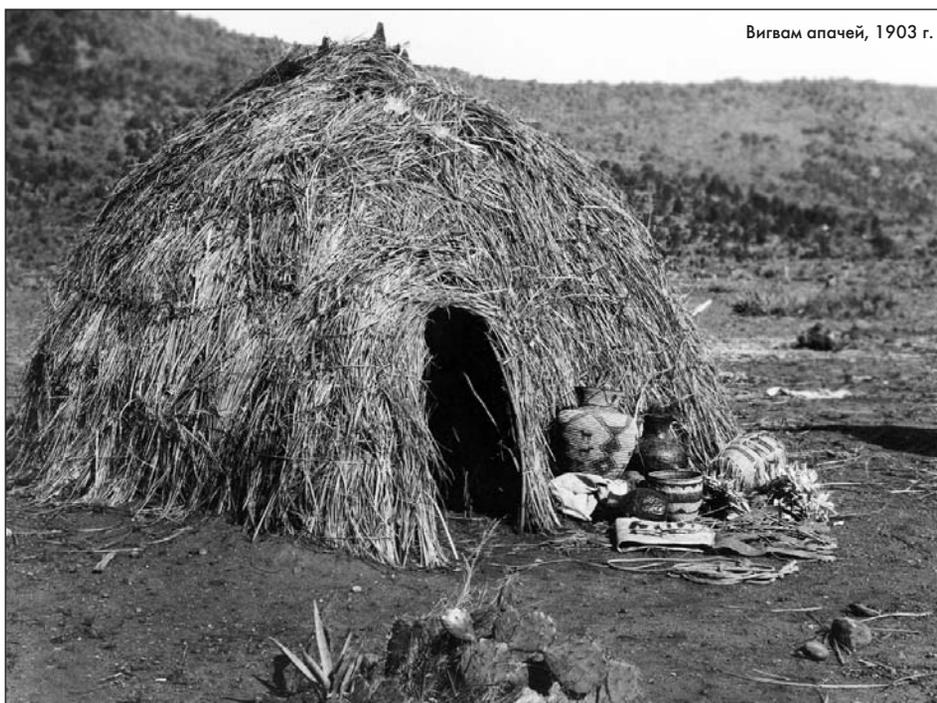
ри, ведущих кочевой образ жизни. Юрта покрывается войлоком и шкурами животных.

В конструкции и украшении юрты отразились представления кочевников о мироздании, круговороте времени, связи земного и космического, культе Солнца и Неба. Например, обод на куполе означает причастность к Космосу, гармонию жизни и преемственность поколений, орнамент на стенах символизирует окружающую природу, а узоры ковров на полу – это своеобразная запись истории рода.

Яранга – переносное сферическое жилище из жердей и оленьих шкур с конической

крышей у некоторых народов северо-восточной Сибири, занимающихся оленеводством (в основном у чукчей). Остов яранги делают из жердей и покрывают его оленьими или моржовыми шкурами. С топливом в Арктике проблема, поэтому внутри яранги устраивают отдельную спальню – как ящик на боку, который закрывается шкурами мехом наружу и внутрь. Пространство за пологом отапливается жировыми лампами.

Чум – это конический шалаш из жердей, покрываемый берестой, войлоком или оленьими шкурами (форма жилища, распространенная по всей Сибири, от Уральского



Вигвам апачей, 1903 г.



Типи

хребта до берегов Тихого океана). В чумах живут ненцы, нганасаны, ханты и манси, саамы и лопари. Диаметр чума в нижней части – от 3 до 8 метров; посередине, под отверстием в его вершине, находится очаг, сложенный из камней.

Историки жилища считают чум первым опытом искусственно создаваемого жилья, к которому человек пришел от пещер и дуплистых деревьев. Пробразом чума были наклонно прислоненные к дереву ветви.

Иглу – дом из снежных глыб, обычно куполообразный, который строят эскимосы Канады и Гренландии на зимних стоянках. Диаметр иглу 3–4 м, высота – около 2 м. Вход в иглу – через отверстие в полу, к которому ведет коридор, прорытый в снегу ниже уровня пола. Если снег неглубок, вход делают в стене, а перед ним тоже строят коридор из снежных плит.

Большая часть пространства внутри занята лежанкой из снега, накрытой шкурами, иногда шкурами покрывают изнутри и стены иглу. Свет проникает через толщу стен, иногда через окна из озерного льда или тюленьих кишок. Отапливают и освещают иглу плашки с тюленьим жиром.

Землянка – углубленное в землю жилище, прямоугольное или округлое, с перекрытием из жердей или бревен, засыпанных землей. Один из древнейших и повсюду распространенных видов утепленного жилья, известный с эпохи верхнего палеолита. Внутри обычно находится очаг, вдоль стен устроены лежанки или нары.

В славянских землях полуземлянки (землянки с бревенчатым срубом, большая часть которого возвышается над землей) сохранились до позднего Средневековья – до XIII–XIV веков. Полуземлянки с костром-очагом у племен на Сахалине и Камчатке исчезли лишь в XIX веке, а у североамериканских индейцев и эскимосов используют и сейчас.

Шатер бедуинов. Кочевые арабы-бедуины в Саудовской Аравии и сейчас презрительно называют оседлых арабов людьми глины, а себя гордо зовут людьми шерсти – из-за того, что живут они в шатрах из грубой черной ткани, которую бедуинские женщины делают из козьей шерсти. Шерсть эта

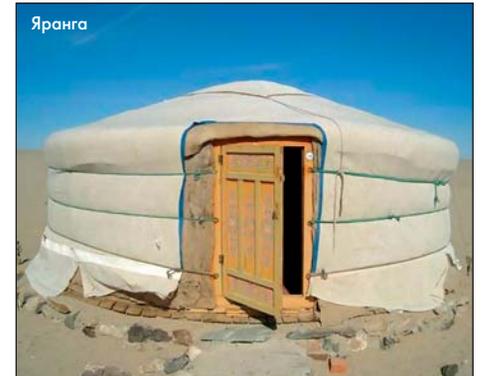
хороша тем, что материя из нее почти не впитывает воду, иначе шатер после дождя было бы невозможно погрузить на верблюды – он и без того достаточно тяжел. В холодных районах у шатров обычно двойные стенки, а открытая сторона жилища завешивается особой шторой.

Шатер – традиционное жилище бедуинов, которое служит им в течение тысячелетий, его воспевали поэты-кочевники еще в доисламскую эпоху. Шатер – как прямоугольный дом с крыльями. И чем больше у шатра столбов, тем хозяин важнее. Кочевники до сих пор величают богатого и знатного человека «высокостолбным», а племенную знать зовут «людьми столбов». Так что столб – это не просто строительная деталь, это символ жилища. Преступник, спасающийся бегством, может вбежать в любой шатер и ухватиться рукой за деревянную опору – и с этой минуты хозяин шатра будет оказывать ему гостеприимство и покровительство.

Шалаш – вспомним наконец и про шалаш, известный всем народам, и северным, и южным. Это легкая постройка из жердей,

кольев, покрытых ветками, соломой, травой и т.п. Самое первое жилье: его тысячелетия назад ставили там, где не было гор с пещерами, и ставят сейчас – туристы, застигнутые ночью и непогодой путники, рыболовы, охотники, да кто угодно! Разве что кроют шалашаи везде по-разному: у нас еловым лапником, а где-нибудь в Индонезии или Океании – пальмовыми листьями.

Многие архаические формы жилищ возникли в глубокой древности и строятся до сих пор практически в неизменных фор-



Яранга



Юрта



Типи шошонов, 1880 г.



Современное иглу



Иглу

мах. Примером могут служить дома троглодитов в Северной Африке (Тунис) и Китае (провинции Шеньси и Шаньси), в которых до сих пор живет более 10 миллионов человек; они представляют собой выкопанные в земле помещения, сгруппированные вокруг центральной открытой ямы. К архаическим жилищам относятся эскимосские ледяные иглу, глинобитные дома в Камеруне, Малой и Восточной Азии, азиатская

юрта, американский вигвам, избы-пятистенки русского Севера, тунгусские зимовья и другие. Все эти сооружения – образцы эволюционно выверенной конструкции, в их устройстве отражается связь человека с окружающей его природой. Дома древних органически вписаны в окружающее пространство, в природный ландшафт.

У всех народов от начала времен дом был своеобразным центром мира, началь-

ной точкой отсчета дорог, уводивших непременно за тридевять земель. С этим связаны древнейшие обычаи гостеприимства, согласно которым хозяева давали убежище и пищу путникам или спасающимся от преследователей. Чужой человек, переступивший порог, оказывался под защитой духов дома. В то же время гость, оскорбивший дом, нанеся ему ущерб, оскорблял тем самым духов, оскорблял хозяина.

В представлениях наших предков дом был тесно связан с образом человека. Достаточно вспомнить, например, что слово «окно» происходит от слова «око». И дома стояли «лицом» к дороге. От сочетания «у лица домов» и произошло слово «улица». А сейчас про человека, потерявшего здравый смысл, говорят: «У него крыша поехала»...

Дом был образом мира. Мир был устроен как дом, а дом – как мир, и Вселенная представлялась чем-то уютным, прикрытым сверху куполом-крышей.

Ночь в ледяном отеле

Где ж еще лучше проверить свои чувства влюбленным?! И если вы действительно хотите испытать себя и свою вторую половинку в экстремальных условиях, поезжайте в финский городок Кеми. Здесь каждую зиму строят ледяной город. За крепостными стенами вы увидите гостиницу, ресторан и даже выставочный зал – причем все из льда! Ночь в таком отеле – испытание не для слабаков. Зайдя в номер, вы замрете на пороге: пол, потолок и даже кровать сделаны из снега. На ночь снежное ложе устилают оленьими шкурами и выдают влюбленным спальные мешки. Впрочем, перед тем как уединиться в номере, загляните в бар – горячительные напитки здесь подают в ледяных бокалах, а сидеть вы будете за ледяными столами на ледяных табуретах. Весной снежный отель растает, но на следующий год его непременно отстроят заново...

На другом финском курорте, Саариселькя, который находится за полярным кругом, влюбленным предлагают не менее романтический отдых. В коттеджном отеле «Какслауттанен» вы можете арендовать иглу с видом на Северный полюс. И не пугайтесь: в иглу по-фински крыша и стены из стекла. Внутри есть все удобства, и отопление в том числе. В центре стоит большая кровать, а над головой переливается разноцветными огнями северное сияние и мерцают звезды



Берберский шатер



«Шалаш», И.И. Шишкин, 1861 г.