

# ВИЗАВИ

ЗНАКОМСТВА В МОСКВЕ

№1 июнь 2011

Как познакомиться  
с девушкой

стр. 2

Секреты  
мужского флирта

стр. 12

Что выдает  
одинокую девушку

стр. 34

Как стать  
пикапером

стр. 24

**ОЛЕСЯ**  
девушка  
номера

стр. 25

ВСТРЕЧИ

ФЛИРТ

ПИКАП

ЭКСТРИМ

VIP-ЭСКОРТ

ELITE-ДОСУГ

РАЗВЛЕЧЕНИЯ



Продажа лицам до 18 лет запрещена

[www.vizavi-week.ru](http://www.vizavi-week.ru)

# СОДЕРЖАНИЕ:

## ВСТРЕЧИ

- 06 Как познакомиться с девушкой
- 07 На что мы обращаем внимание при знакомстве с мужчиной в первую очередь?

## ФЛИРТ

- 08 Секреты мужского флирта
- 10 Что выдает одинокую девушку



## ПИКАП

- 12 Как стать пикапером
- 13 7 правил свободных отношений



## ЭКСТРИМ

- 14 Почему мы друг другу изменяем



## VIP-ЭСКОРТ

- 16 Любовь или страсть?

## ELITE-ДОСУГ

- 18 Мужчины не собаки



## РАЗВЛЕЧЕНИЯ

- 22 Сексуальный гороскоп





# КАК ПОЗНАКОМИТЬСЯ с девушкой

Есть люди, которые в состоянии естественно чувствовать себя в незнакомой компании. Не проходит и пяти минут, как они уже знают всех по именам, уже выслушали от пары-тройки присутствующих откровения, рассказали сами («Только между нами, но знаешь, была со мной история...»), а через полчаса кажется, что они знают своих недавних знакомцев всю жизнь. Это — счастливый дар. И таким людям эта статья не нужна — они все знают на инстинктивном уровне, буквально от рождения, а с годами лишь совершенствуются в искусстве общения.

Есть и те, кто стесняется незнакомых людей, с трудом знакомится, в разговоре с малознакомым человеком чувствует себя зажато и скованно. Естественно, подобное поведение просто обрекает на одиночество.

А ведь люди-то по большей части хорошие, интересные — при ближайшем знакомстве. Вся проблема лишь в том, что они просто не в состоянии познакомиться. В основном из-за страха отказа.

Для таких страдальцев полезно будет узнать несколько приемов знакомства, которые опробованы на практике и имеют прочную психологическую базу.

В первую очередь нужно хорошо выглядеть. Причем, «хорошо» — это вовсе не означает молодого человека в костюме от дорогого модельера на последней модели Ferrari. Хорошо — это чистая одежда, в достаточной степени модная, но не обязательно дорогая, общая вымытость и ухоженность. Сложно рассчитывать на успешное знакомство с симпатичной девушкой, если у вас такой вид, будто вы ночевали на помойке. Причем, последние пару лет.

Обеспечив приличный вид, можно приступать к следующему шагу: первая фраза. Что сказать, чтобы познакомиться с девушкой на улице, в клубе, в ресторане или даже в театре? «Как прой-

ти в библиотеку?», «Вы не подскажете, сколько сейчас градусов ниже нуля?», — но эти фразы слишком хорошо знакомы по «Операции Ы». Поинтересоваться, который час? Так ведь могут просто ответить и с чистой совестью уйти. Спросить: «Как вас зовут?» — но это настолько затасканный прием, что ответ может относиться к области нелимитированной лексики. Лучше уж про библиотеку...

Или: «Простите, меня вот на день рождения пригласили, нужно цветы купить, вы не можете выбрать, а то я совершенно в цветах не разбираюсь!». Или: «Здравствуй, меня зовут Игорь. Не могли бы вы ответить на несколько вопросов...». Или: «Добрый день, не хотите ли мороженого?».

Вариантов может быть много. Врожденную стеснительность нужно временно отбросить и, собрав всю храбрость для рывка, смело идти на контакт. Даже вопрос: «Простите, не подскажете ли, который час?», — может послужить началом диалога. Если, конечно, девушка ответит. Тут главное — не растеряться и продолжить разговор.

Самый простой вариант — сказать что-либо, интересное самой девушке, например: «Простите, но у вас, кажется, сумочка расстегнулась». Или подать цветок: «Простите, это не вы уронили?». Ну а затем, зацепившись за первую фразу, тут же начинать нанизывать на нее вторую, третью и так далее.

Обычно девушка, которая решительно не настроена знакомиться, или которой вы по какой-либо причине категорически не понравились (причем, эта причина не обязательно в вас!), просит удалиться на приличное расстояние еще при первой фразе. Если же она выслушала вторую — то это уже очень и очень хорошие шансы на то, что она даст свой телефон, позволит пригласить ее куда-либо, согласится прийти на свидание.

Маленький нюанс. При самой интересной первой фразе, при лучшем внешнем виде, можно, тем не менее, провалиться в попытке знакомства только из-за того, что будет нарушена зона комфортности. Например, вы подошли слишком близко, или загораживаете свет, смотрите сверху вниз (наихудший вариант — подойти к сидящей девушке, нависнуть над ней немаленьким ростом, да еще и перегородить ей плечами весь обзор окружающей среды). В этом случае вы воспринимаетесь не как человек, желающий познакомиться с понравившейся девушкой, а как непосредственная опасность. Не стоит с первой секунды заносить себя в категорию опасностей — знакомство в этом случае принципиально становится невозможным.

Когда диалог завязался, можно применить технику зеркального отражения, хорошо известную психологам: повторение движений, дыхание в одном ритме, даже моргать в том же ритме. Таким образом, вы сразу попадаете в категорию «мы на одной волне». Естественно, ничего нельзя делать нарочито, слишком заметно — психологию нынче не изучал только ленивый. Для большей незаметности возможны «диагональные» повторения: когда девушка двигает ногой, вы двигаете рукой и так далее. Когда же настройка произведена, то можно задавать ритм самостоятельно. В конце подобного общения телефончик девушки практически гарантирован.

Завязать знакомство можно и более эпатажным способом. Подойти и вручить огромный букет цветов — как самой красивой девушке на улице (вот хобби у вас такое — раздавать цветы красавицам). Торт. Ведерко с мороженым летом. Зонт во время дождя. Бутылку минеральной воды в жаркий день. Бутылку шампанского («Девушка, простите, но у меня сегодня потрясающе удачный день (день рождения, повышение по службе, сдача экзамена), не примете ли подарок в честь такого события?»).

Девушки любят, чтобы их удивляли. Но, разумеется, требуются только положительные эмоции. Заставьте девушку улыбнуться, просто улыбнуться вам — и считайте, что вы уже с ней познакомились.

А самое главное — не нужно думать о том, что попытка познакомиться окажется неудачной. Теория больших чисел за вас: на десять девушек, которые откажутся знакомиться, найдется одна, которая отзовется на ваш призыв. И если вам отказали с первого раза, не стоит падать духом и считать себя неудачником. Может, у девушки плохое настроение, или она — чья-нибудь жена, невеста, подруга. Не следует терять уверенность в себе: в мире достаточно свободных девушек, и на вас однозначно хватит.

# На что мы обращаем внимание при знакомстве с мужчиной, в первую очередь?

Первое, что бросается в глаза издали, — это, бесспорно, божественная красота! Аполлон во плоти вряд ли пройдет мимо нас незамеченным. Но их не так много, как хотелось бы. Разве что в женских стриптиз-барах.

Но этот аполлон и так знает, что прекрасен, как Бог, только что сошедший с Олимпа. Поэтому и смотрит на всех свысока, и думает, кому же я такой официальный достанусь?

Такие мужчины умеют отлично создавать первое впечатление. Однако при ближайшем рассмотрении все оказывается не так уж замечательно.

Зато существуют иные... Те, которые сводят с ума... Они могут посмотреть на тебя, и все. Выстрел убивает наповал. И на всю жизнь.

Таких мало.

А вот на что мы обращаем внимание в первую очередь? Например, когда хищным взглядом осматриваем сидящих в кафе мужчин? Мы всех фильтруем особым способом. В результате, из всех тридцати сидящих рядом лиц мужского пола мы выберем максимум три лучших. Как мы их выбираем?

1. Конечно же, **внешность**. Лысый старичок так и останется лысым старичком, даже если оденет себя в последнюю коллекцию HugoBoss, обольется Armani, а руки будет прикрывать часами Rolex. К сожалению, в таком случае нужно либо иметь любящую жену, либо покупать пару девушек с каждой стороны.

2. **Обувь**. Даже если вы менеджер среднего звена, студент или просто продавец-консультант из Евросети, обувь должна быть идеальной. Она должна блестеть, даже если на улице грязь по колено. Это обязательно.

3. **Часы**. Они не обязательно должны стоить, как пара авто отечественного производства. Они должны просто быть стильными и довольно простыми.

4. **Стрижка**. Волосы должны быть коротко подстриженными и ухоженными.

Не спору, есть любительницы патлатых тарзанов, но их можно пересчитать по пальцам.

5. **Зубы**. Я не имею в виду голливудскую улыбку, которую вам могут соорудить за пару сотен тысяч в ближайшей стоматологии. Просто, однажды, мы с девочками тусовались в клубе Курортного городка. Случилось мне отбиться на танцполе от своих подруг, как приметила



парня. Он был такой красивый, стильный, загорелый, мускулистый — просто мечта! Я, соблазнительно вертя всеми частями тела, решила познакомиться. Когда я уже была возле него, к нам подбежал фотограф с просьбой снять такую прекрасную пару. Ну так да, расплывшись в улыбке от счастья и комплиментов, я обняла своего мачо и приняла сексуальную позу. И тут, в лучах осветительных приборов фотографа, мой аполлон улыбнулся. В шоке я чуть не упала с танцпола в бассейн. У него зубы были в шахматном порядке! Через один. Открещиваясь от него, как от черта, и вспоминая всех матерей, я быстро сбежала в поисках своего бокала с шампанским. Наутро оказалось, что лоханулась не я одна, мои подружки тоже клюнули на удочку беззубого маньяка. Следите за своими зубами, мужчины.

5. **Одежда**. Чтобы на меня опять не набросились мужчины с претензиями,

типа да ты меркантильная особа, для тебя нет ничего святого — ни чувств, ни благородности, я сразу оговариваю нюансы. Я не имею в виду, что вы должны броситься в ближайший магазин D&G и срочно принарядиться. Бренды придумали для того, чтобы отличать элиту от всех остальных. Если костюм стоит тысяч пять долларов, это не значит, что он прослужит вам пять тысяч лет. Даже наоборот. На светской вечеринке вы не сможете засветиться в костюме из коллекции прошлого сезона, вас засмеют. Поэтому одежда должна быть всего лишь: стильной, чистой, выглаженной. Можно купить обычный пиджак в тиле Casual, светлые джинсы и футболку, либо рубашку, все. Вы будете стильным, шикарным мужчиной.

6. **Парфюм**. А вот тут не надейтесь отвертеться. Я еще не видела ни одного хорошо пахнущего дешевого парфюма. Такая классика, как Фаренгейт, Армани, Эйфория от Кельвина Кляйна, Шанель стоит дорого, но она того стоит. Если вы решили, что можете обильно Аксом и ангелы будут падать с небес, — будут падать, только явно не от восторга.

7. **Лицо**. Прыщи, обветренные губы или щетина месячной давности не актуальны в этом сезоне. Существуют салоны красоты, где вам помогут.

8. **Маникюр**. Обгрызанные ногти канули в лету вместе с эпохой Средневековья. Можете не тащиться в маникюрный кабинет. Просто аккуратно подстригите ногти (маникюрными ножницами, а не канцелярским секатором), подпилите и намажьте руки кремом. Больше ничего не требуется.

Мужчина же не обезьяна, он тоже может следить за собой без боязни того, что его сочтут геєм или метросексуалом. А вот некоторые личности этого не знают.

Женщины просто в восторге от мужчин, которые следят за собой!





тали жениться по большой любви (о том, что вы это уже сделали, необходимости добавлять нет), и женщина сама все договорит за вас, расскажет, как ей лестно и приятно слышать подобное.

Флирт оттачивает способность быстро ориентироваться и молниеносно реагировать на любую остроту или скрытый подтекст. Если вы не владеете этим видом оружия, вам будет трудно увлечь малознакомую женщину. Заинтересовать, разжечь интерес, то пробудить, то погасить надежды – все это безошибочно действует на любую представительницу прекрасного пола: молодую и в возрасте, городскую и из деревни, замужнюю и одинокую. Надо все время находить новые комплименты и открывать перед ее воображением заманчивые перспективы.

# СЕКРЕТЫ

## мужского флирта

Заблуждение, что любви не надо учиться, способствует тому, что влюбленность и любовь воспринимаются как неизменные чувства, константы. Если двое совершенно чужих друг другу людей, какими они были раньше, вдруг позволяют разделяющей их стене рухнуть, этот момент соединения становится одним из самых прекрасных переживаний в их жизни.

Чтобы избежать краха любви и постичь суть этого чувства, важно осознать, что любовь – это тоже искусство, такое же, как искусство жить, и ему надо так же учиться, как любому другому искусству.

Отношения начинаются по-разному, но те люди, которые действительно

пользуются успехом у противоположного пола, на самом деле проникли в некоторые тайны искусства любви.

Одно из необходимых орудий в завоевании партнера – флирт. Обычно приемами флирта интересуются женщины, но у мужчин тоже есть свои секреты. Флирт – это словесный поединок в любовной игре. Беседа с вами должна захватить воображение женщины, давая ей возможность разгадать иллюзорный намек, сделать из него определенные выводы и дать эмоциональную оценку происходящему. Достаточно просто абстрактно порассуждать на тему одиночества или интимно рассказать о том, что вы всю жизнь меч-



Всемирно известный эротический художник Альфонс Муха. Стиль модерн, начало XX века



А главная цель этого красноречия и обаяния – пробудить к себе интерес. Флирт – словесная форма кокетства. Флиртуя, вы показываете то свое расположение к партнеру, то неудовольствие, а это действуют на него в сексуальном плане так же, как ритмичная музыка или ласка. Любой ритмический раздражитель возбуждает и повышает сексуальную заинтересованность. У женщины при этом усиливается сердцебиение и кровообращение, глаза начинают блестеть, губы краснеют, становятся влажными, а в движениях появляется плавность и грациозность. Она расцветает на глазах, притягивая и маня. Умение флитовать для мужчины важно, также как и для женщины.

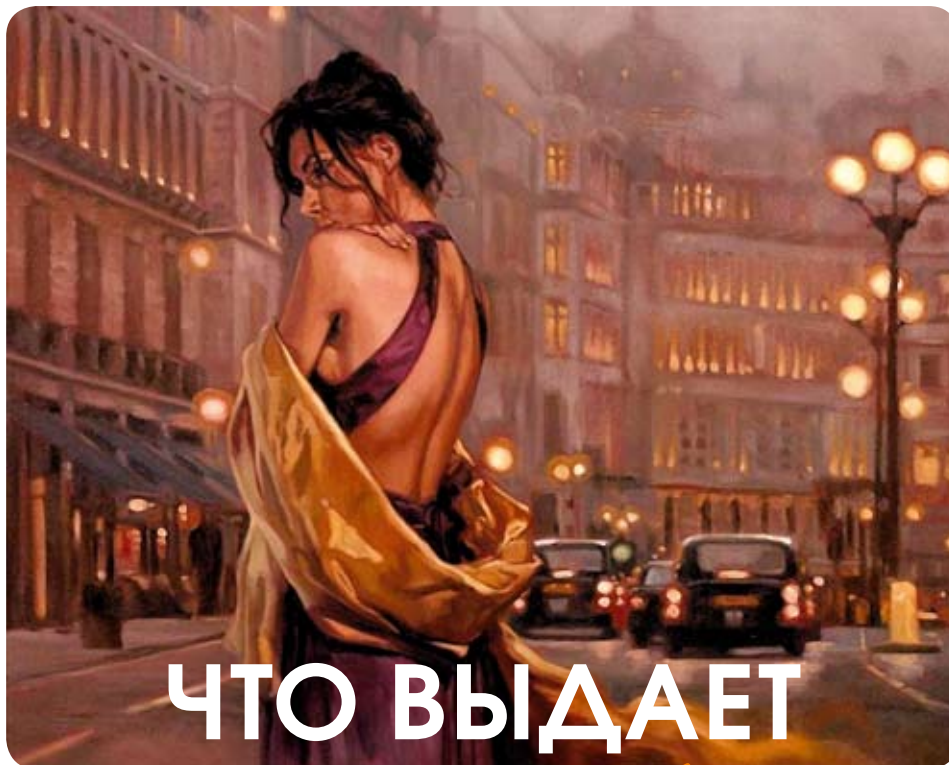
Источник: <http://www.efamily.ru>



**DOLCE & GABBANA**  
the one







## ЧТО ВЫДАЕТ

## одинокую девушку

Мужчины уверены: одинокая девушка заметно отличается от неодинокой. Причем заметить различия можно буквально с первого взгляда, а подтвердить подозрение ко второй минуте общения. Мужчинам задавался один-единственный вопрос: «Что выдает одинокую девушку?» И вот 10 наиболее популярных ответов:

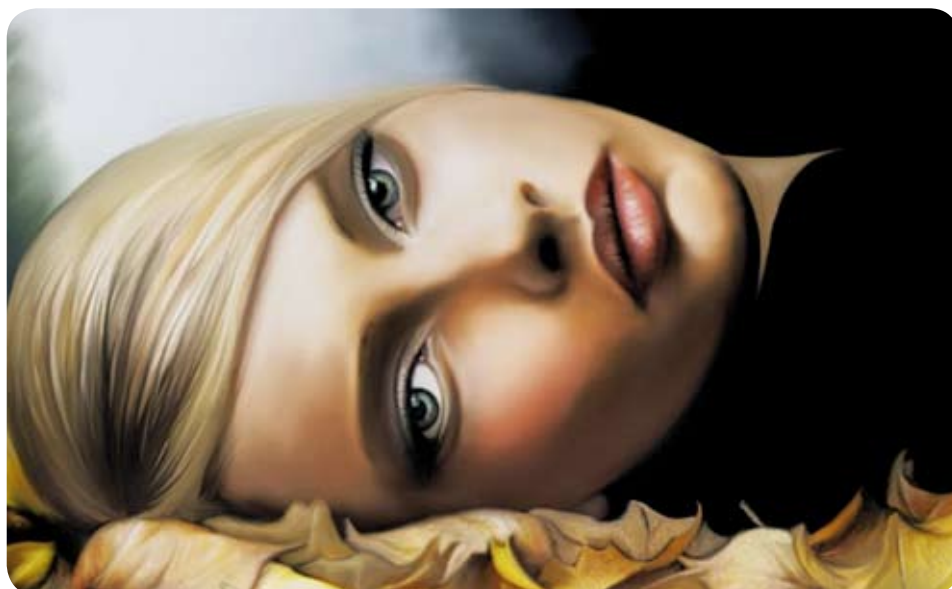
### «У одинокой девушки своеобразное выражение лица...»

Что значит «своеобразное»? Большинство опрошенных характеризуют лицо одинокой девушки как «недовольное» или «кислое». Впрочем, мужчины прекрасно понимают, что этот признак имеет значение лишь в определенных местах и ситуациях. Если девушка с кислой физиономией появляется на вечеринке, в клубе или в парке, мужская логика говорит следующее: она в поиске – она не удовлетворена поисками – она одинока. Если же девушка с недовольным выражением лица находится в общественном транспорте, тем более утром, скорее всего, она либо не выспалась, либо кто-то ее задел дипломатом и у нее «поехали» колготки.

### «У одинокой девушки ищущий и зовущий взгляд...»

Среди ответов, попавших в эту категорию, был даже такой: «У одинокой барышни взгляд Мэрилин Монро, как

будто говорящий: «Я вся твоя! Ты – потрясающий мужчина!» Многие говорят, что у одинокой девушки взгляд «горит». Короче говоря, определений много, суть одна: свободную девушку можно отличить от «занятой» по зовущему взгляду, и взгляд этот мужчинам очень и очень нравится. При этом девушка должна находиться лицом к лицу с объектом. Если же она находится о гордом одиночестве или думает, то ее никто не видит, а взгляд ее, тем не менее, горит, скорее всего, она уже в кого-то влюблена. Или ей просто повысили зарплату.



### «Одинокая девушка оценивает...»

Кстати, по этому признаку определял незамужних женщин Гоша из фильма «Москва слезам не верит». «У вас оценивающий взгляд, а так смотрят только незамужние женщины», – говорил он героине Алентовой.

Речь идет о первых мгновениях контакта с предполагаемым объектом. Кто бы ни встретился на пути одинокой девушки – мальчик, юноша, заправский алкоголик, гей или великолепный муж, – у нее на лице появляется выражение оценщика комиссионного магазина. Сначала она оценивает, интересен ли ей этот мужчина или нет, потом – степень его привлекательности.

Следующим пунктом оценивается возраст, затем – состоятельность. По выражению лица девушки можно понять и в какой момент она приступает к оценке семейного положения объекта.

### «Одинокую девушку выдают глаза, полные надежды...»

Многие мужчины уверены, что девушки «занятые» имеют более приземленный взгляд, так как надеяться им не на что – самое интересное (судьбоносная встреча или марш Мендельсона) в их жизни уже было. Кроме того, замужних интересуют проблемы насущные – быт и семейные неурядицы. А просто не одиноких заботят, например, проблемы в отношениях с уже имеющимся партнером...

Скорее всего, этот пункт непосредственно связан с предыдущим пунктом, ибо большинство респондентов перечисляли его вслед за «оценивающим взглядом». Конечно, надежда во взгляде появляется, только если оценка удовлетворила одинокую девушку.

**«Одинокая девушка ухожена...»**

Чаще всего этот пункт упоминался нестоличными респондентами. «Чем менее ухожена женщина, тем она замужней», — сказал один из опрошенных. Видимо, во всем этом есть доля истины: замужней женщине часто некогда заниматься собой — семья отнимает не только время, но и деньги. Кроме того, замужняя может «успокоиться» и перестать стараться, потому что «муж найден».

Однако есть изрядная категория девушек незамужних, но не одиноких, которые так же часто бывают ухоженными. «Незамужняя девушка делает все возможное, чтобы женить на себе имеющегося бойфренда, отсюда такое рвение к самосовершенствованию», — заявил один из респондентов.

**«Одинокая девушка часто ходит в ночной клуб...», «Почти все девушки на дискотеках одиноки...»**

Все верно — если только она не зарабатывает там деньги и если она не пришла туда с бойфрендом. А может, она так часто появляется в клубе потому, что ее бойфренд — арт-директор или бармен в этом заведении. Куда же в этом случае ей еще деваться по вечерам? «Не одиноких девушек в ночном клубе сразу видно: они не смотрят по сторонам, никого не изучают, не грустят, не ищут — они ходят туда не для того, чтобы встретить принца, а чтобы отдохнуть и повеселиться» — так разложил по полочкам этот пункт один из отвечавших.

**«Одинокая девушка всегда выглядит секси...»**

По утверждению многих отвечавших, одинокую барышню можно отличить по амуниции — мини-юбке, красному лаку на длинных ногтях, прозрачной блузке, яркой помаде и прочим атрибутам, с помощью которых можно привлечь мужское внимание. Этот пункт соотносится с ухоженностью, маникюр и укладка необходимы для того, чтобы «заманчиво» выглядеть. Кстати, никто из респондентов не сделал скидку на дам определенной профессии — у них миниюбка и красный лак обязательны. Видимо, для наивных мужчин все привлекательные девушки в мини — одинокие, ищущие душевного тепла барышни.

**«Одинокая девушка ищет себе оправдания...»**

Как выяснилось, одинокая девушка выдает себя в первые минуты общения. Перво-наперво она старается узнать, свободен ли интересующий ее объект.



А во-вторых, страдая от «неполноценности» своего одинокого положения, действует от обратного и сразу же дает понять, что «замуж не собирается и дорожит своей свободой». Напомню: это мужское мнение.

**«Одинокая девушка часто меняет партнеров...»**

Одни мужчины считают, что таким образом она ищет подходящего спутника жизни, другие настроены более категорично: «Чувствуя себя невосребованной, одинокая девушка заводит одноразовые романы, причем часто с кем попало. Неразборчивость в сексуальных связях выдает комплекс неполноценности, она хочет таким образом поднять самооценку и выглядеть популярной в глазах общественности». Нам же кажется, что одинокая девушка просто стремится взять от жизни все, пока обстоятельства позволяют.

Нам такое определение не нравится, мы предпочитаем такой вариант: влюбленная девушка хочет нравиться бойфренду, отсюда такое рвение к самосовершенствованию. Но нельзя не согласиться с одним: у одинокой или не одинокой, но незамужней девушки времени и возможностей заниматься собой немножечко больше, чем у матери семейства.

**«Одинокая девушка легко узнается во время специфических праздников — 8 Марта, День св. Валентина, — когда рядом с ней никто не идет...»**

Похоже на пункт 1, однако здесь речь не о выражении лица, а именно о том, что одинокая девушка в «специфические праздники» одна, без букета и без подарка.





# КАК СТАТЬ ПИКАПЕРОМ



Если ты когда-нибудь мечтал о большем круге общения, о том что твоя личная жизнь может приносить больше радости и удовольствия и быть такой наполненной...

Или если ты устал от того, что отношения с девушкой порой очень сложно сдвинуть с мертвой точки, от того, что бывает так непросто понравиться той, кем ты восхищаешься (и чем больше она тебе нравится, тем сложнее получить взаимность), от звонков без ответа или вечных «я пока не знаю, я еще не решила», от отсутствия свиданий с теми девушками, с которыми ты не будешь жалеть о потраченном времени... Если эти мысли иногда приходят тебе в голову, то ты нашел именно тот журнал, который сможет передать тебе ценнейшие знания!

## История пикапа

Изначально пикап (пикаперство, pickup) зародился в США в 70-ых годах и означал быстрый съем девушки на одну ночь.

Прошло время, пикап пришёл в Россию. Появились тренинги и теперь уже пикапер – это не мужчина, которого интересует сотни «подходов» и только секс на одну ночь. Сейчас пикап – это запоминающиеся знакомства, красивые соблазнения и зачастую выстраивание гармоничных долгосрочных отношений.

## Кто такие пикаперы?

Давайте разберёмся в понятиях.

Пикапер – это успешный мужчина, который легко, с удовольствием, может соблазнить понравившуюся ему девушку. Другими словами это парень, который классно выглядит, обладает навыками эффективных коммуникаций, умеет красиво говорить, без комплексов и страхов по поводу противоположного пола, он знает что делать что бы добиться своих целей, знает чего хотят женщины.

Я бы даже назвал пикапером того, на кого приятно смотреть, когда он общается с девушками.

Это не обязательно Дон Жуан, и тем более не тот, кого девушки интересуют только для галочки. Это тот, кто не обделён женским вниманием. Встречаться с одной любимой девушкой или пользоваться успехом у многих женщин – каждый выбирает для себя сам.

## Как отличить настоящего пикапера

Часто бывает так, что парень, у которого мало опыта общения с девушками, прочитав материалы по пикапу, выучивший пару десятков шаблонов и сделавший несколько подходов на улице – сразу начинает считать себя пикапером, классным соблазнителем и мастером соблазнения. Это бывает очень смешно.)

Классификация настоящего пикапера и практика соблазнения:

- Он хорошо выглядит внешне и привлекателен, за счёт того, что заботится о своем внешнем виде и стиле.
- У него отсутствуют какие-либо комплексы и социальные ограничения на знакомства с понравившейся девушкой, он может завязать разговор незнакомым человеком в любом месте.
- Для него мораль определяется им самим, а не навязывается обществом или другими людьми. Он поступает так – как считает нужным.
- С ним интересно. Подвешенный язык, чувство юмора, эрудиция, находчивость, лёгкость общения – всё это внутри него.
- Он активно развивается в карьере или бизнесе, но при этом он заинтересовывает девушек не своими деньгами, а собой.
- Он адекватен и уважительно относится к девушкам, он любит женщин! Расставаясь с девушкой, он оставляет её лучше, чем она была до него.
- В пикапе он больше практик, чем теоретик.
- Он небанальный и нешаблонный, к каждой девушке у него отдельный подход, каждое знакомство и свидание не похоже на другие, с каждой девушкой он выстраивает уникальные взаимоотношения. Он импровизирует, а не использует заготовки.
- Умение нравиться девушкам и понимание женщин – внутри него. В общении с девушками он является собой.
- Даже если на данный момент он полигамен, то всё равно рано или поздно, нагулявшись, он встретит девушку своей мечты и применив свой опыт и понимание женщин, он построит с ней очень классные, гармоничные и долгосрочные отношения. Что важно он уже нагуляется к тому времени, так что измен не будет.

Здесь представлена только укороченная информация о том, что такое быть пикапером. Всю глубину этого понятия ты сможешь ощутить став им.

## Как этого достичь.

### Как стать пикапером?

Учёные проводили исследования, и в результате выяснилось, что умеют эффективно соблазнять девушек от природы только 5% мужчин. Именно поэтому сейчас на западе (а уже и у нас) саморазвитие и такой pickup-lifestyle сверх популярен.

Есть только 1 способ достичь этого – много работать над собой, всё время развиваться, вкладывать в саморазвитие, инвестировать в личностный рост, делать, возможно иногда ошибаясь, но идти к своей цели и жить такой классной и интересной жизнью. И во всём этом, тебе будет помогать Визави, со своей постоянной рубрикой «PickUp».



*«Из всех своих обязанностей я оставила только одну – всегда оставаться свободной. Брак и весь этот антураж обладания и ревности поработает дух. Я надеюсь, что наступит время, когда мужчины и женщины не будут тиранизировать друг друга своими слабостями».*

**Ирвин Ялом**

# 7 правил свободных отношений

Недавно читала, что свободные отношения заканчиваются там, где начинается любовь.

В корне неверно.

Там, где начинается любовь, начинаются и свободные отношения.

Ты уважаешь человека и его потребности, а он твои.

Вы отпускаете друг друга на волю.

Победа это или поражение?

Это одновременная капитуляция.

Вы перестаете осаждать друг друга ревностью и собственничеством.

И вот парадокс – когда вам дают абсолютную свободу, то все, чего вы хотели этим добиться, разом теряет свою значимость.

Запретный плод теперь в зоне досягаемости и не кажется уже таким соблазнительным и желанным.

Порой, может сложиться так, что свободные отношения для вас закончатся там, где они начались.

Надобность в них отпадет.

Но все же.

Итак, 7 правил:

**1. Смысловое правило.** Каждый должен расшифровать для себя понятие «Свободные отношения». Суть в том, что у каждой пары оно свое. Для кого-то это беспрепятственное хождение «налево», а для кого-то просто возможность отдыхать отдельно от своего партнера.

**2. Правило доминирования:** на первом месте всегда интересы настоящего партнера, а потом уже все остальное.

**3. Правило выбора:** вы вправе выбирать, стоит ли игра свеч. Порыв мимолетен, действительность же реальна и жестока. Ваш выбор может повернуться абсолютно иным ребром и иметь совершенно неожиданные последствия.

**4. Правило контрацепции:** впредь вы отвечаете за безопасность настоящего партнера вдвойне. Вы не имеете права даже на единственную ошибку или прокол.

**5. Правило разграничения:** умение отличить мимолетное увлечение от до-

стойного, любовь от влюбленности, мелкую интрижку от бурного романа. Ваш дом – ваша крепость. Никто не в праве войти на вашу территорию и разрушить данную гармонию.

**6. Правило поражения:** будьте готовы к тому, что в любой момент ваш партнер может встретить человека намного лучше вас, поэтому вы каждую секунду должны оставаться лучшим для него.

**7. Правило парадокса:** вы всегда можете отменить все эти правила. Быть свободными во власти только лишь одного: друг друга.





# Почему друг другу изменяем

Философский вопрос.

Почему так происходит? Может быть, дело в той самой полигамии, свойственной для мужчин? А как же быть с женщинами?

Опрошенные мной женщины считают, что мужчины изменяют всегда, и это из-за их природной кобелиной и козливой сущности. Если мужчина любит, он никогда не изменит.

Странно. У меня в жизни был мужчина, который безумно меня любил и любит до сих пор. Вплоть до самоубийства. Но, в то же время, он изменял мне больше, чем все остальные мои мужчины вместе взятые и помноженные на несколько раз.

Женщины заблуждаются. Мужчина может любить и изменять. Это факт.

Опрошенные мной мужчины, возможно, были из категории «мудрых». Они сказали, что измена — это потребность в чем-то, чего не хватает в настоящем. Это они о себе. Но, в то же время, если им изменяет женщина, они считают это недопустимым. Парадокс. Их, видимо, оскорбляет тот факт, что в чем-то женщины считают их не лучшими, чем другие.

Измена — нарушение верности кому или чему-либо.



А верность — это преданность, подчинение своего поведения и интересов кому или чему-либо. А если мы возьмем и уберем понятие «измена»? Представьте, что такого слова не существует и значения тоже.



Что происходит тогда?

Никто никому не принадлежит. Нет собственности. Мы — не вещи.

Совместными могут быть время-препровождение, жизнь, но по сути каждый волен делать то, что он хочет. Для этого нужно обладать развитым сознанием и умением управлять своим Эго.

Это не укладывается в рамки современного мировосприятия отношений обществом. Никак не укладывается.

Мы привыкли быть собственниками. Наше Эго должно захватить власть и править. В любых отношениях: любовных, экономических, политических или общественных.

Как выглядит ситуация в наше время.

Если изменяет мужчина, это принято считать вполне нормальным. Если изменяет женщина, мужчина считает, что это неприемлемо.

Почему?

«Ген мужчины» побуждает его к двум вещам:

- 1) Заниматься сексом с как можно большим количеством самок;
- 2) Держать самок при себе.

Следовательно:

Женщина должна держать мужчину при себе, как кормильца, обеспечивающего семью ресурсами.

У мужчин власть над самками всего стада: все должно быть моим.

Если вы научитесь руководствовать только своим развитым сознанием, вы сможете отключать свои глубокие слои эволюционной памяти, которые заложили в вас определенные стереотипы о собственности и понятии «измена». Вы сможете отключить сформированные обществом ярлыки поведения и отношений.

Это сложно. У меня это выглядит следующим образом.

Включаю сознание и понимаю, что никто никому не принадлежит, и мой мужчина может спать и с другими женщинами. Но когда мое внутреннее Я (эволюционная память плюс общественные ярлыки) узнает о факте измены, оно кричит «Меня растоптали! Меня предали!».

Пагубное влияние общества возвело нас в клетку шаблонов и морали. Мы — уже не те, кто мы есть на самом деле. Мы ведем себя соответственно общественным стандартам. Если сказали, что измена — это плохо, значит — не изменяйте.

Мужчинам можно, женщинам — нельзя. Если вы в браке, то никому нельзя.

А кто устанавливает эти стереотипы? По мне, так это консервативный мужчина лет сорока, с тоталитарным режимом в душе и действиях.

Я скажу так: мы должны делать то, что нам хочется. В соответствии со своим внутренним миром и своей внутренней моралью. Прислушайтесь к себе. И действуйте так.

А по поводу измен — изменяют и мужчины, и женщины. Потому что не бывает идеальных людей. Всегда ваш партнер в чем-то будет вас не устраивать.

Вывод один — когда изменяешь, включай развитое сознание, но помни о «Я» твоего партнера, поэтому сделай так, чтобы он ничего не знал.

Идеальная или «звездная», небесная пара — это когда люди полностью самодостаточны, когда они приблизительно одного уровня развития, и тогда не ищешь чего-то недостающего, а получаешь то, что устраивает во всех отношениях.



---

IMPERIA

RUSSIAN RESTAURANT





Я раньше думала, что эти два понятия взаимосвязаны. Но нет. Любовь хорошо так существует себе без страсти, а страсть вполне удачно без любви.

Бывает, что страсть перерастает в любовь. Но страсть из любви, увы, вырасти не может.

Это первоначальное явление. Почему все семейные пары жалуются на то, что страсти в их отношениях уже нет, как это было вначале, осталась только нежная любовь друг другу?

Что-то мне не хочется нежной любви. Я хочу страсти и огня.

Свой пример я разбирать не буду. У нас вообще странные отношения, которые не вписываются ни в одни средне-статистические рамки.

А вот есть другая история.

Она началась семь лет назад, а закончилась совсем недавно.

Был один мужчина, от которого у меня улетал шифер с крыши, я сбегала из дома в окно, потому что мои родители были против этих отношений. Да и все друзья тоже.

У него, кстати, дела обстояли хуже, чем у меня. Он приезжал за мной во все точки России. В любое время суток. Мне стоило только позвонить и сказать, где я, как он тут же садился в машину/поезд/самолет и ехал.

Но вот парадокс – когда он находился рядом дольше недели, я пересыщалась этим огнем. Он мне становился скучен. И это еще при всем при том, что у нас ни разу не было секса.

Временами мне казалось, что я его люблю. Это в те моменты, когда не ви-

дела его несколько дней. Потом звонила, он появлялся. Опять бешеный огонь, звонки, проходит неделя, и я его уже не люблю. Потом по новой. Мы даже чувствовали присутствие друг друга, не зная, что в данный момент находимся в одном месте.

Это было что-то невероятное. Просто это была сумасшедшая страсть между нами. Он горел и я горела. А год назад он потух. И теперь, при взгляде на него, у меня уже не переворачивается все внутри и не перехватывает дыхание.

Теперь я поняла, что никогда его не любила. А он любил. И любит до сих пор. И мне ужасно стыдно.

Потом был еще один. Но мы с ним были не совсем свободны. Мне особенно запомнился момент: я сидела в кафе и чувствовала на себе взгляд. Вы знаете, я не видела, кто на меня смотрит. Мне казалось, что меня прям прожигает насквозь, горят щеки и приятное волнение разливается по всему телу, даже руки дрожат! А сидевшая рядом подруга потом сказала мне: «Создавалось такое впечатление, что вы обмениваетесь не взглядами, а лазерными потоками». Так мощно это все выглядело даже со стороны.

Мне даже не хотелось поднимать взгляд, потому что я и так знала, кто на меня смотрит.

Между нами ничего не может быть. А тот вспыхнувший огонь на какой-то момент даже выбил почву из-под моих ног.

Потом было еще множество таких мимолетных вспышек. И да, я не могу не признать, что безумно их люблю.

Так что же лучше? Когда нас поглощает страсть, но это временно, или же когда мы любим, и это навсегда?

Да ничего не навсегда в нашей жизни! Все временно. Человек – существо, которое никогда не насытится сполна до такой степени, чтобы сказать «Мне хватит»!

Особенно грустно, когда он и она через двадцать лет совместной жизни расходятся и становятся такими чужими друг к другу. Как??? Вы ели из одной тарелки полжизни.

Может, именно поэтому лучше быть по жизни одиночкой с временными партнерами? Зато страсть никогда не уйдет.

Но это на любителя.

А я люблю жить как на вулкане. Новые эмоции, новые знакомства, интриги и прочее. Мне скучно без всего этого. Я попробовала однажды полтора года посвятить только одному человеку. Но он слишком меня ограничивал. Рядом с ним мне не хватало времени и места для друзей, старых и новых знакомых. Это была любовь.

Я не умею посвящать все свое время одному человеку. Поэтому никогда не ограничиваю свободу другого.

Я человек порывов. Я очень непостоянна, чтобы вмещать в свою жизнь только постоянных людей.

Любовь – это когда ты готов уступить место в своей жизни человеку, который до этого никогда его не занимал.

Страсть – когда ты готов уступить лишь миг, или несколько, а потом попроситься.



A woman with dark hair and light-colored eyes is looking over her shoulder towards the camera. She is wearing a black lace top. The background is a soft, out-of-focus light blue. The overall mood is elegant and sophisticated.

introducing

calvin klein

envy



# МУЖЧИНЫ НЕ СОБАКИ

Недавно прочитала статью одного писателя в журнале на тему того, как с помощью нейролингвистического программирования манипулировать мужчиной.

Признаюсь, данный автор мне не нравился никогда. Однажды моя подруга подсунула мне ее книгу о божественной себе. Честно говоря, после этого читая мне захотелось помыть руки. Таким гнилым пафосом от нее несло.

От шикарных женщин веет стилем и одухотворенностью. А тут просто напыщенное самомнение и цинизм.

Ну так вот. В статье она учила женщин управлять своими мужчинами. Больше всего это напоминало не ряд советов или техник, а дрессировку собак. Помните, раньше шла передача по телевизору на тему, как заставить мужчину делать то, что ты хочешь, применяя при этом практики дрессировщиков?

Представьте, мужчина и вы. Вы жалуетесь на то, что он не убирает свои вещи. Ну вот, к вам приезжают эти телевизионщики, и снимают пару дней вашей обыденной жизни, предварительно засунув вам микрофон в ухо.

Советы дает никто иной, как дрессировщик собак. Он говорит, как отучить делать мужчину то-то и то-то, основываясь на том, как он проделывал это со своими псынами.

В конце передачи — наигранно веселый подопытный с очумелым видом говорит, как ему понравилось меняться и он очень рад, что его таким образом выдрессировали.

Кошмар.

Естественно, существует ряд женских приемов, благодаря которым можно представить какую-либо ситуацию таким образом, как будто любимый сам принял это решение. А на самом деле все было коварно спланировано нами.

Но умные мужчины и так это знают!

Или, как советует вышеупомянутый автор. Если вы хотите, чтобы ваш мужчина подарил вам машину, вам нужно намекать об этом в самые лучшие моменты его жизни, например, когда он достигает оргазма. Или повторять что-то

много раз, пока это не укоренится в его мозгах, и он не станет считать, что это пришло в голову ему, а не вам.

Или в момент оргазма постоянно целовать его в шею или стучать по коленке. Тогда в дальнейшем у него выработается рефлекс, как у собаки Павлова. И теперь, стоит вам поцеловать его в шею или постучать по коленке, у него тут же начнет «подниматься» настроение.

Я не хочу спорить, для большинства мужчин такие методы очень действенны. Но одним НЛП тут уже никого не



удивишь. Тем более мне не нравятся все эти приемчики. Когда передо мной сидит человек, который пытается меня «зеркалить» или еще как-то располагать к себе, мне хочется дать ему с ноги по лицу. Меня это, наоборот, отталкивает, потому что я заранее знаю, что этим он хочет от меня чего-то добиться.

Сразу вам скажу, если вы хотите что-то получить от мужчины:

**Первое:** хвалите его за все. Опустил за собой стульчак, молодец! Вымыл посуду — молодец! Вспомнил про день рождения мамы — вообще золото! Тогда он будет стараться.

**Второе:** если вы не умеете готовить, будьте готовы, что это за вас будет делать какая-нибудь другая женщина.



Мужчина способен терпеть этот недостаток только в двух случаях: если он сам повар, поэтому не подпускает вас к плите, либо вы так идеальны в постели, что затмеваете этим все.

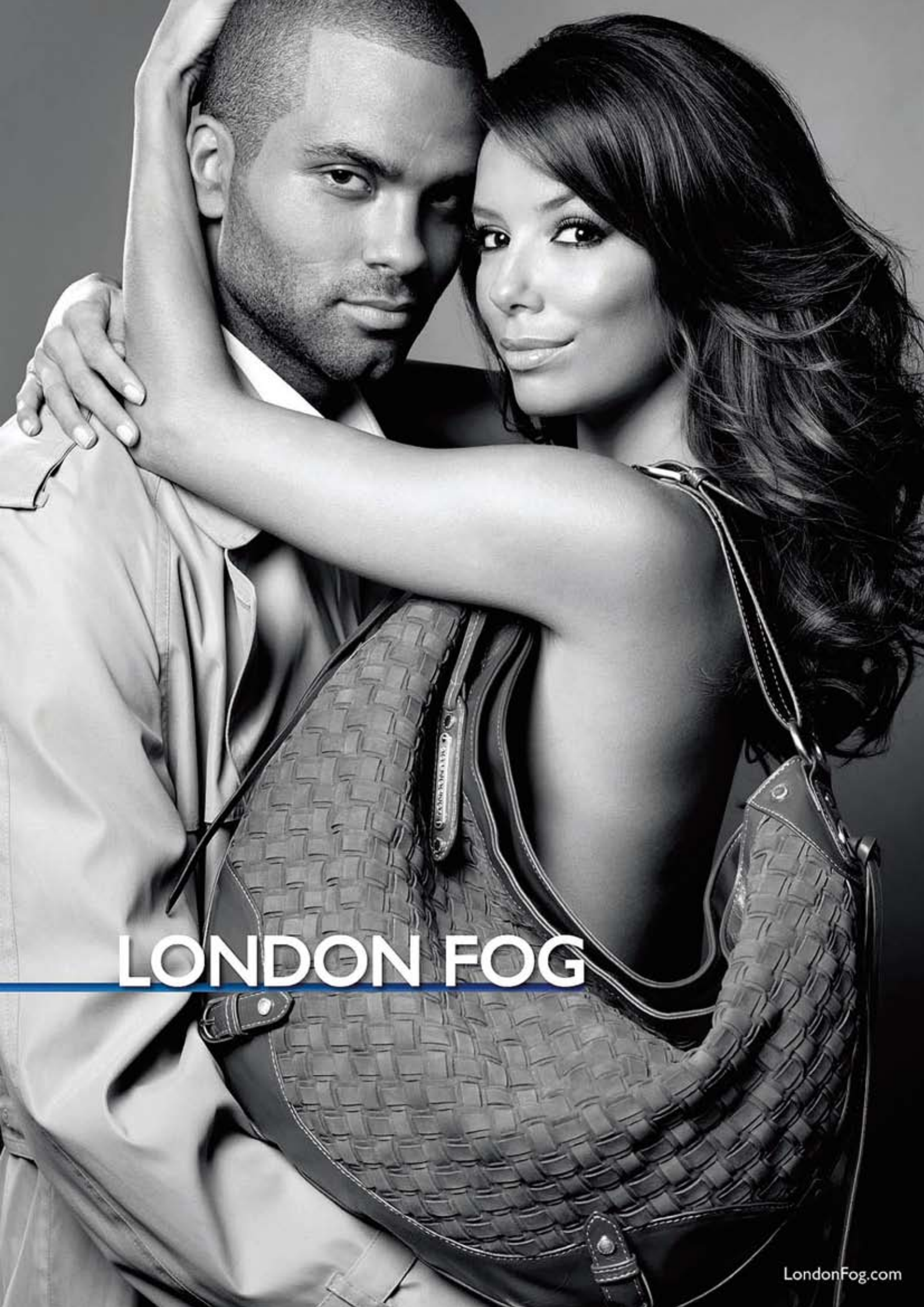
**Третье:** говорите прямо, что хотите. Например, хочу, чтобы на нашу годовщину было так-то и так-то, или получить в подарок на восьмое марта это. Если вы решили положиться на его находчивость и вкус, потом не расстраивайтесь, что он подарил вам пылесос.

**Четвертое:** забота. Все мы знаем, что женщина способна в месячные, с температурой и адской болью в животе сходить на работу, забрать детей из школы, сходить в магазин, приготовить ужин и сделать зарядку. Мужчина же, при температуре тридцать семь градусов, будет лежать с видом умирающего лебедя и жаловаться. В таком случае нужно смиренно выполнять все его капризы, приносить чай с медом и аспирин. А на ночь поцеловать в лобик.

**Пятое:** его друзья. Так же, как мужчины любят меряться пиписками, они любят делать это и со всем остальным. Машины, азартные игры, футбол, рыбалка и все остальное. Также и с вами. При знакомстве с его друзьями главное не ударить в грязь лицом. И еще, если на встречу с родителями вам нужно одеться поскромнее, то тут не откажите себе в фантазии и откровенности. Глубокое декольте, сексуальность, макияж и прочее. Его друзья должны вас захотеть. Тогда он будет чувствовать себя на вершине блаженства.

И, наконец, **шестое:** секс. В постели вы должны быть страстной тигрицей. Тогда победа вам обеспечена. Ваш мужчина решит, что вы самая шикарная женщина на свете.





LONDON FOG





## СЕКСУАЛЬНЫЙ гороскоп

### ОВЕН (21.03–20.04)

Его сильный, властный, часто незаурядный характер проявляется во всех отношениях с людьми, в том числе и в отношениях с женщинами. Овен-мужчина готов к сексу и любви в раннем возрасте, из-за чего часто случаются конфликты. Почти все трогательные любовники, чьи прихоти должны удовлетворяться непременно. Прimitивный мужской тип имеет что-то от пещерного человека. Он стремится подчинить женщину и реализовать сексуальные потребности, но покинуть её, когда всё позади. Любит, когда женщина восхищается им и постоянно требует хвалебных слов. Можно не сомневаться, что в жёны он выберет женщину, которая будет ему подчиняться и следовать его прихотям. Приобретая в браке уверенность в себе и успокоение, он будет для жены прекрасным сексуальным партнёром и хорошим семьянином.



### БЛИЗНЕЦЫ (21.05–21.06)

Они обладают чувственным восприятием окружающего мира. Высоко ценят красоту женщины, красоту интимных отношений. Романтическое мировосприятия мешает ему правильно оценить женщину, он окутывает её флиртом романтики. Это вызывает естественное ответное чувство, но момент близости часто разочаровывает женщину. Ведь он любит не столько её, сколько себя в этой любви, а сексуальный талант ему не всегда дан. Он нуждается в непрерывной опеке, и почти всегда находится женщина, которая жертвует собой ради его таланта. Но даже она ясно понимает, что создать нормальную семью с ним не возможно, и довольствуется ролью музы – хранительницы.



### ТЕЛЕЦ (21.04–20.05)

Женщины стремятся к супружеству с ним. Его не назовёшь изощренным и утончённым любовником, но страсть его сильна и возбуждающе действует на женщин. В близости он склонен к равноправию и не стремится подавить партнёршу чувственностью. Ревнив, но считает это своей слабостью. Его практически не возможно «соблазнить» женскими уловками. Брак его длится долго и счастливо, хотя он не прилагает к этому особых усилий.



### РАК (22.06–22.07)

За ним тянется длинный шлейф обиженных и покинутых женщин. Но он по этому поводу не страдает, его отличает эгоизм, одобренный изрядной долей снобизма и самоуверенности. Женщины поопытнее, сторонятся его. Зато молодым девушкам он легко может вскружить голову, однако бросает их, едва они наскучат. Хотя он и эротичен, но в постели заботится только о собственном удовольствии. Всю свою половую жизнь подчиняет заботе о собственном здоровье. Он не создан для брака, поскольку стремится подавить всех окружающих.



**ЛЕВ (23.07–23.08)**

Как и у всякого льва у него много слабостей. Любовь для льва – праздник. Аппетиты его велики, желания настойчивы, боль глубока. Он может быть самым великодушным и щедрым любовником, хотя они не очень нежны, зато очень страстны. Они не могут представить что их могут отвергнуть. Раскрыть его реальную силу сможет умная и тактичная женщина, именно она и будет его женой, получив в награду прекрасного мужчину и трепетного и ласкового отца для своих детей.

**ДЕВА (24.08–23.09)**

Собранность, любовь к порядку не только в делах, но и во взаимоотношениях с женщинами свойственны этому знаку. Стремление к ясности и прстоте и некоторая робость немного осложняют его любовные связи, так как здесь далеко не все можно объяснить обычной логикой. Ему мешает и его влюбчивость, проистекающая из несколько идеального представления о женщине. Сексуальные возможности его высоки, но партнёршу поражает прежде всего не это, а его нежность. Но он готов удовлетворить и самые изысканные потребности партнёши. Он слегка инфантилен и ему требуется не столько поддержка, сколько дружеское расположение женщины.

**ВЕСЫ (24.09–23.10)**

Очень двойственная натура. На одной чаше весов – его прекрасный характер, изящество, элегантность, стремление к стабильности, любовь окружающих. На другой – мучительное, скрываемое ото всех, неукротимое влечение к женщине, непрерывная жажда секса. Иногда благополучная гармония достигается, и ему удаётся обуздать свой темперамент. Близость с женщиной лишь на некоторое время облегчает его страдания, и если бы это было возможно, он бросил бы и семью, и работу, и весь погрузился в эротику. Он способен достичь полного покоя в семейной жизни, при условии, что его женой станет женщина с аналогичным темпераментом.

**СКОРПИОН (24.10–22.11)**

Чаще всего это темпераментный, способный на самые неожиданные поступки человек. Превосходный сексуальный партнёр, он никогда не позволит себе расслабиться и попасть под женские чары. Самой большой ценностью для него является свобода. Секс для него – спорт, в котором он находит приложение своему уму и таланту. Многие женщины считают, что проиграть ему – всё равно, что выиграть.

**СТРЕЛЕЦ (23.11–21.12)**

Весел, добродушен и влюблён в природу. Он не готов к сильной привязанности, по натуре он неисправимый романтик и бродяга. Переживая близость, он искренне верит в любовь – но проходит время, и от встречи остаются грустные воспоминания.

**КОЗЕРОГ (22.12–20.01)**

Ему свойственно чётко определять свои устремления. Он реалист и всегда верно находит путь к цели. В отношениях с женщинами он практически всегда добивается успеха. Предмет его страсти – это и объект поклонения. Секс для него всегда окрашен чувством, что очень ценится женщинами. Козерог замкнут и носит эротические тайны в себе. В супружестве он становится превосходным отцом, а влечение к жене со временем ещё более усиливаются.

**ВОДОЛЕЙ (21.01–20.02)**

Для темпераментной женщины это не подарок. Его сексуальная сфера не велика и находится где-то на задворках его души. Эротические притязания минимальны и он вполне обходится редкими связями, в которых его привлекает не столько физическое наслаждение, сколько сам факт обладания красивой женщиной. В браке он не допускает измен, поскольку голова его забита работой и семейными делами. Не смотря на это, жену его счастливой не назовёшь, поскольку чувственного удовольствия он доставит ей очень мало. Однако женщинам с вялым темпераментом он подойдёт поскольку в остальной жизни он интересный и одаренный человек.

**РЫБЫ (21.02–20.03)**

Родившийся под этим знаком наделён большой чувственностью. Его богатый внутренний мир полон переживаний и контрастов, и эротические мотивы занимают в нём не последнее место. Его чувственность возбуждает женщин и доставляет им массу наслаждений. Но любые их попытки проникнуть в его душу он мягко, но верно отклоняет. О его интимных отношениях не знают даже самые близкие друзья. Ему достаточно переживать свои победы в одиночестве. Супружеская жизнь у него вполне устойчива, но жене не будет хватать его искренности.





## БЛАНК БЕСПЛАТНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ

Номер журнала \_\_\_\_\_

Название рубрики \_\_\_\_\_

Объем объявления \_\_\_\_\_

Текст объявления \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Данные о клиенте (не публикуются)

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Организация \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Официальный интернет-сайт журнала [www.vizavi-week.ru](http://www.vizavi-week.ru)

## Наши Рубрики

**Встречи** – Возможно, именно в нашем журнале Вы встретите единственного человека для серьезных отношений или найдете знакомство для романтического вечера.

**Флирт** – это особое общение, которое много обещает, но ни к чему не обязывает, хотя кто знает...

**Пикап** – Так уж сложилось, что иногда нами управляет половой инстинкт, от которого никуда не денешься. Так зачем же скрывать свою заинтересованность? Этот раздел создан специально для того, чтобы общаться на любые темы, не боясь того, что вас неправильно поймут.

**Экстрим** – пожалуй, название говорит само за себя, это мир новых острых ощущений, но не стоит забывать, что

существуют грани, через которые лучше не переходить, ведь только обоюдное согласие является залогом удовольствия для обоих партнеров.

**Vip-эскорт** – сопровождение высшего класса. Хотя это знание, не даст вам полного понимания его значения, это надо ощутить, испытать на собственном опыте, как эскорт в качестве девушки-модели с Вами, приковывает к Вам внимание окружающих. Они могут надеяться лишь на обворожительную улыбку красавицы, потому что хозяин положения – это Вы. И Вам предназначаются самые нежные взгляды и искреннее почтение.

**Elite-досуг** – это гимн красивой жизни! Что может быть лучше этого?

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи и массовых коммуникаций от 26.04.2011 ПИ № ТУ 50-988

|                               |                                                              |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Учредитель и главный редактор | Васильева О.В.                                               |
| Адрес редакции                | 115280, г. Москва, ул. Автозаводская, д. 17, стр. 3          |
| Отдел рекламы                 | Тел.: 505-07-80, 507-85-15                                   |
| График работы                 | с 11:00 до 18:00 (кроме субботы и воскресенья)               |
| Издатель и распространитель   | ООО «МедиаЛайн», 129366, г. Москва, Сиреневый бульвар, д. 15 |
| Типография                    | ООО «Типография Мосполиграф»                                 |

Журнал «Визави» специализируется на публикации бесплатных и платных объявлений от физических и юридических лиц не связанных с осуществлением предпринимательской деятельностью. Все материалы предоставляются их авторами самостоятельно, добровольно, без предварительной проверки редакцией. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Пересылая тексты, фотографии и другие графические изображения, отправитель тем самым дает свое согласие, а также подтверждает согласие изображенных на фото лиц на публичный показ, отображение и распространение присланных текстов, фотографий и других графических изображений в журнале «Визави». В журнале может быть использована информация из открытых источников ИНТЕРНЕТ. Реклама сексуальных услуг не публикуется. Журнал «Визави» не является эротическим изданием и средством распространения порнографии. Редакция оставляет за собой право на редактирование текстов и изменение формата графических изображений конечного результата, без последующего согласования с их автором. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Перепечатка и любое использование информации содержащейся в журнале «Визави», допускается только с письменного согласия редакции.

Тираж 12 000 экземпляров    Цена свободная