



Соединенные Штаты,
Crocker & Curtis,
1885 год



Советский Союз,
Ярославский ЭМЗ,
1956 год



Швеция, Timberk,
2011 год

ДОМАШНИЙ ВЕНТИЛЯТОР

ВЕТЕР, КОТОРЫЙ ВСЕГДА С ТОБОЙ

Текст Олег ПУЛЯ

Для нас вентиляторы давно стали частью интерьера – настолько обычной, что мы даже не замечаем их. Но именно такой вентилятор, к которому мы привыкли, появился не так уж и давно – во времена наших прадедушек и прабабушек, вместе с электричеством. И хотя всё гениальное просто, сам вентилятор и его история вовсе не так просты, как порой кажется

Подарите нам прохладу!

Наверное, первой бытовой системой вентиляции человек обзавелся еще в каменном веке – и это были самые обычные отверстия в крыше. С ними и огонь в очаге горел ярче, и свежего воздуха в жилище было больше. О системах проветривания не забывали строители Древнего Египта, Греции, Рима и даже доколумбовой Америки. Дворцы, храмы и гробницы снабжались сетью воздуховодных каналов – естественное движение воздуха происходило из-за разницы давлений и температур внутри и вне здания. В средневековой Европе, дворцы и хижины которой обогревались с помощью открытого огня, без вентиляции тоже было не обойтись. Например, в XVII веке британский монарх Карл I, взойдя на трон, одним из первых своих указов запретил строить дома с потолками ниже 3 метров, при этом высота окон должна была превышать их ширину. Такая королевская забота имела целью не только уменьшение задымленности жилищ, но и снижение количества смертельных отравлений угарным газом.

Архитекторы и инженеры планировали системы вентиляции так, чтобы исключать неприятные запахи, препятствовать



США, вентилятор компании Томаса Эдисона,
середина 1880-х годов

накоплению углекислоты и насыщать воздух кислородом. Во времена естественной вентиляции этого добивались, ориентируя здания и окна в них по розе ветров

на местности. Притоку свежего воздуха в помещения способствовали также высокие потолки и открытые центральные лестницы. Но возможность строить здания по таким принципам была далеко не всегда – хотя так или иначе вплоть до XIX столетия любые помещения вентилировались, как правило, посредством обычного проветривания.

В России теорию естественного движения воздуха в трубах и каналах первым разработал Михайло Ломоносов, затем в 1795-м Вильгельм Фрибе впервые изложил основные положения, определяющие интенсивность воздухообмена в отапливаемом помещении сквозь неплотности наружных ограждений, дверные проемы и окна. А известный физик, академик Эмилий Ленц в 1840-х годах указывал, что полная вентиляция может быть достигнута только механическим способом.

И действительно, технология вентиляции помещений начала развиваться в России только после появления механических вентиляторов. Первый реально работающий центробежный вентилятор предложил в 1832 году генерал-лейтенант Корпуса горных инженеров Александр Саблуков – изобретенные им воздушный

США, стиль ар-деко, 1920-е годы



насос и вентилятор предназначались для очищения воздуха в рудниках и минных галереях. А в 1835-м вентиляторы этой конструкции были успешно применены для проветривания Чагирского рудника на Алтае, после чего Саблуков предложил использовать их и для проветривания помещений.

К этому времени на Западе тоже предпринимались попытки механизировать вентиляцию. Например, в 1830-м в США Джеймс Бэйрон запатентовал механическое опахало. Джентльмен или дама, желающие насладиться прохладой в жаркий день, возлежали на кушетке, а над ними совершала возвратно-поступательные движения большая широкая пластина. Опахало приводилось в действие довольно замысловатым механизмом, работавшим от большой гири наподобие часов-ходиков. «Завода» машинки хватало ненадолго – и время от времени требовалось встать и, кряхтя от натуги, поднять

гиру вверх. Надо признать, что потребители ожидали от XIX века более впечатляющих технических чудес...

И они дождались – в 1882–1889 годах переехавший в США из Германии инженер Филип Диель запатентовал потолочный электрический вентилятор. Придумать примерно тогда же настольный вентилятор, соединив треногу с электродвигателем и крыльчатку, было уже проще. Интересно, что электричество в Америке тогда имелось далеко не везде – и подобные крыльчатки кое-где работали от поршневых мини-двигателей, на спирте или керосине. Или даже вообще от напора воды, подаваемой по шлангу!

Производство электровентиляторов в США очень скоро поставили на коммерческую основу – и самой оперативной тут оказалась компания Crocker & Curtis. Ну а сами вентиляторы очень быстро приобрели вполне знакомый нам облик.

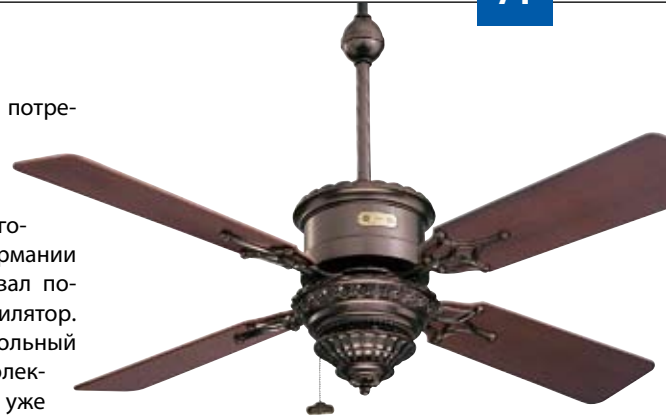


США, современный вентилятор в очень популярном стиле «старая Гавана»

В общем, американцы и тут оказались первопроходцами – но настольные и потолочные вентиляторы на удивление быстро распространились по всему изнывающему от жары миру. Разумеется, в конце XIX – начале XX века и в России электрический вентилятор стал совершенно обычным устройством, широко применявшимся в быту.

Современные вентиляторы

Сейчас домашние вентиляторы бывают напольными, настольными и потолочными (плюс редко, но встречаются и настенные модели). Число лопастей – от трех до шести; обычно они пластиковые, иногда – из металла или дерева. Для защиты от движущихся лопастей в напольных и настольных вентиляторах обязательно предусмотрена решетка. Пластиковый вентилятор, разумеется, легче и безопаснее, но он намного менее прочен.



Скорость вращения лопастей можно регулировать – обычно программой предусмотрено три скорости. У напольных вентиляторов можно выбирать и направление воздушного потока – вправо-влево и вверх-вниз. Такому вентилятору можно даже поставить задачу имитировать, например, легкий морской бриз (особая функция попеременно меняет скорость вращения лопастей). Можно также включить ночной режим – низкоскоростной и почти бесшумный.

А наиболее продвинутые и дорогие модели вентиляторов оснащаются таймером, дисплеем, подсветкой и даже пультом дистанционного управления! Так что измученный жарой хозяин теперь полностью избавлен от лишних телодвижений.

И наконец, последняя группа – потолочные вентиляторы. Эти модели очень популярны в Америке и Юго-Восточной Азии, любят их и в Европе. Но в России они как-то не прижились – многие еще помнят беспросветно-унылое кружение блеклых лопастей под потолками советских магазинов... И очень зря: современные зарубежные потолочники прекрасно справляются не только со своей основной задачей – перемешиванием воздушных масс. Не менее важная их функция – служить оригинальным элементом дизайна, который поможет сделать запоминающейся и неповторимой вашу квартиру или, скажем, интерьер вашего кафе. Воздушные потоки потолочного вентилятора обеспечат комфортную и мягкую прохладу, причем этот охлаждающий эффект совершенно не вредит здоровью. А главное – потолочный вентилятор как нельзя лучше подчеркнет особый стиль своего владельца! ■



СССР, узнаваемый стиль 1960-х