

Суд над... ЭЛЕКТРИЧЕСТВОМ

Из истории электролампочки

Научно-технические достижения нередко находят себе путь в нашу повседневную жизнь с огромным трудом. Случалось, изобретения сталкивались с таким противодействием, что поборникам нового приходилось для доказательства своей правоты использовать даже форму самого настоящего судебного процесса – с судьями, обвинителями и защитниками.

В 1879 году парламентом Англии была учреждена особая Королевская комиссия, которая должна была положить конец нелепым кривотолкам и слухам, распускавшим конкурентами – газовыми компаниями.

Комиссия обладала немалыми полномочиями: она имела право вызывать любых свидетелей, каких сочтет нужным, и на тех же правах, на которых вызывает их суд. Дознание производилось так же, как и

Особый интерес представляют доводы свидетелей обвинения. Например, художники считали, что электрический свет «холоден и предоставляет мало экспрессии». Английские леди находили, что он придает «некую мертвенность лицам, а кроме того, затрудняет выбор одежды, поскольку освещенные электрическим светом костюмы кажутся иными, нежели при вечернем освещении». Торговцы со знаменитого Биллинггейтского рынка заявляли, что «электрический свет придает свежей рыбе дурной вид», и просили снять устроенное у них освещение. Многие жаловались на резь в глазах, вызываемую электрическим светом и «вредным для глаза миганием электраламп».

Свидетели защиты терпеливо разъясняли, что не надо смотреть напрямую на электрические лампы и что «смотреть прямо на солнце еще больнее, но никто не ставит это в вину солнечному свету». Что мертвенность лица замечается только «при смешении газового света с электрическим». Что мигание дуги в лампах – от некачественно изготовленных электродов.

После многодневных судебных слушаний комиссия в своем приговоре постановила, что электрический свет вышел из области опытов и проб и ему следует дать возможность конкуренции с газовым светом, и запретила передавать электрическое освещение газовым компаниям, поскольку те некомпетентны в вопросах электротехники.

Конечно, электрическому освещению предстояло пройти еще долгий путь совершенствования, решить проблему передачи электроэнергии на расстояние, а сама электролампочка должна была измениться до неузнаваемости – но «зеленый свет» был открыт в том далеком 1879 году...

При коронации царя Александра III в мае 1883 года для иллюминации и освещения Кремля и храма Христа Спасителя закупили более 3500 ламп накаливания Томаса Эдисона. Александровский сад был украшен цветными электрическими фонариками, и даже колокольню Ивана Великого осветили электричеством. Электрическое освещение произвело фурор!

Одна из самых удивительных историй на эту тему произошла в Великобритании в последней четверти XIX столетия – именно на судебном процессе пришлось доказывать широкой публике самые вроде бы очевидные преимущества электрического освещения.

судебное следствие. Ответчиком было... электричество. Свидетели давали показания относительно его свойств и действий, стенографисты прилежно записывали их. Члены комиссии занимали судейские места. Стол вещественных доказательств был завален различными электрическими приборами, с которыми тут же производились опыты. Стены украшало множество чертежей и диаграмм. Председателем суда избрали профессора химии Л. Плейфера. Строго соблюдая все судебные процедуры, комиссия допросила свидетелей защиты – видных ученых Тиндала, Томсона, Приса, Сименса, Кука и других.

Огромное значение имело изобретение в 1876 году российским инженером П.Н. Яблочковым электродуговой лампы без регулятора – «электрической свечи». Впервые «свеча» Яблочкова была использована для освещения шикарного универсального магазина «Лувр» в Париже, а затем стала применяться и в других магазинах, на главных парижских улицах и площадях. А в 1879 году лампами Яблочкова были освещены набережные Темзы и другие общественные места в Лондоне