

# Самый древний инструмент

Почти у всех инструментов был свой изобретатель. И лишь молоток никто не придумывал – любой камень, по сути, есть молоток. Еще первобытный человек сообразил, что если взять в руку камень, то можно увеличить силу удара руки...

**М**олоток – инструмент на все случаи жизни, первый помощник в любом деле со времен каменного века. Разумеется, за тысячелетия молоток сильно изменился, и сейчас существует огромное количество различных по назначению и техническим параметрам молотков – слесарные, столярные (с гвоздодером и без), рихтовочные, молотки штукатурка, кровельщика и другие. Например, коллекция молотков питерского Музея инструментов насчитывает 22 экспоната – кузнечные, плотницкие, чеканочные, ювелирные, обойные, сапожные и даже молотки для отбивки кос.

**Слесарными молотками** работают с металлическими деталями. Гвоздодера у них нет, зато есть «острие» на второй рабочей поверхности. Сталь головки – особой прочности.

**Столярные молотки** – для древесины. Ими не только вколачивают гвозди, но и извлекают забитый крепеж – второй край головки выполнен в форме гвоздодера. На боек обычно идет менее прочная сталь.

**Рихтовочные молотки** легко отличить по закругленным бойкам, не оставляющим на металлических листах вмятин. Эти молотки используются в машиностроении, например для кузовных работ. Головки должны быть твердыми – тверже материала, против которого их применяют. Встречается экзотика вроде молотков с набором сменных бойков различной твердости.

**Молотки кровельщика** имеют сильно намагниченный боек и снабжены выемкой для гвоздя – вторая рука освобождается, и работать на высоте становится проще. Тыльная часть головки – острая «пика» – оставляет в материале дырки под гвоздь.

**Мебельными молотками** «усаживают» стыкуемые элементы конструкций. Заготовки бывают и полированными, и просто мягкими, поэтому оба бойка (обычно они одинаковые) обтянуты резиной, чтобы не повредить нежные поверхности.

**Рукоятка молотка** должна быть не только удобной, но и надежной. Самый традиционный материал для рукоятки – дерево. Основные различия рукояток из древесины в степени безопасности. Самым лучшим деревом считается гикори (американский орех). Наиболее прочны, разумеется, рукоятки из металла – но за надежность приходится расплачиваться немалым весом инструмента. Другой современный и необычный материал – стекловолокно.

«Характер» молотка определяется креплением головки к рукоятке. Основные видов сцепки немного. Деревянную рукоятку



держит клин, металлическую – впрессовка, стекловолоконную – склейка (эпоксидные смолы не оставляют полых пространств в местах соединения деталей, так что разбалтываться они не будут). Наиболее надежны два последних варианта. Хотя и обычный клин будет вполне надежным, если посажен правильно. При технологичной сборке верхний конец ручки высушивают и пропитывают маслом, что исключает усушку и разбухание. Затем черенок впрессовывают в головку на гидравлическом оборудовании и закрепляют тремя клиньями – деревянным и двумя железными. Для защиты материала от рассыхания или гниения древесины торец рукоятки, выступающий из головки, покрывают лаком, эпоксидной смолой или даже специальной пластиной.

«Ахиллесова пята» молотка – под головкой. В простых моделях этот участок открыт, но на молотки для профессионалов часто надевают предохранительную обойму – металлическая или резиновая.

Но все же **самая главная часть молотка** – боек. Если он слишком «мягкий», головка молотка расплющивается и раздается в разные стороны, появляются заусенцы, вмятины. Если же боек и вся головка слишком тверды, возникает другая проблема – откалывание металлических кусочков, которые во время работы отлетают в разные стороны. Причин две: некачественная сталь и плохая обработка. Стальная головка правильного молотка должна быть ковальной. Это организует металл, не дает детали крошиться, оба ударных конца закалены отдельно и, следовательно, тверже остального массива. Внутренние слои материала будут смягчать удар, и при активной работе головка не раскрошится.

**Гвоздодер** тоже закаливают. У хороших молотков заточены концы гвоздодера и внутренняя, рабочая поверхность: глубоко засевшие гвозди надо сначала ухватить – такой гвоздодер вырезает борозды под шляпкой, подхватывает ее и тянет. Причем работает вся «рогатка» – можно вытащить сразу несколько гвоздей за раз.

*Впрочем, всех тонкостей не перечислить, но и тех, о которых мы рассказали, достаточно, чтобы с первого взгляда отличить «продвинутого» молоток от простого. Впрочем, выбор инструмента в любом случае должен определяться возлагаемыми на него задачами. Вряд ли стоит покупать супермолоток, чтобы забивать по два-три гвоздя в месяц. Но знать, до чего дошел прогресс, полезно всегда, даже когда речь идет о таком на первый взгляд простом и понятном инструменте, как молоток.*

