

# Кухня, кухня и фэн-шуй

Кухня... В России это не просто место, где готовят пищу. Именно на кухне мы чаще, чем в парадной большой комнате, встречаемся с друзьями и родственниками, устраиваем мини-вечеринки и посиделки, делимся секретами и говорим о жизни. Так что гораздо лучше будет, если мы подойдем к организации этого пространства, используя рекомендации фэн-шуй



**Д**ействительно, расположение, оформление и обстановку кухни необходимо тщательно продумать, и лучше всего, если они будут соответствовать основным принципам фэн-шуй. Удобство и уют кухни важны в первую очередь для того, кто в ней готовит, эти факторы обязательно будут влиять на достоинства пищи и могут даже обычное блюдо превратить в источник благополучия и здоровья. Если же в кухне снижены потоки благотворной энергии ци, то даже самая богатая еда не окажет на вас и ваших близких благотворного воздействия – более того, она может стать причиной несчастий и неудач членов семьи...

Разумеется, чтобы обеспечить свободную циркуляцию и постоянный приток благотворного ци, кухня в первую очередь должна быть просторной. В ней ни в коем случае не должно быть тесно или душно, места должно хватать для мебели и оборудования, а также для свободного доступа ко всем продуктам.

Если же кухня и столовая объединены в одном помещении и внимание домочадцев мешает повару, стоит задуматься над тем, чтобы разделить большое по площади помещение на зону приема пищи и зону приготовления пищи. Для этого есть множество способов – разделить помещение на зоны можно, например, с помощью занавеса с бамбуковыми, стеклянными, керамическими, металлическими подвесками или красивой двери-гармошки, ширмы. При этом не забывайте, что преграда не должна быть непроницаемой для ци, замедлять ее движение по помещению.

В этом смысле хороши стены и перегородки со сквозными нишами, а также барные стойки, которые традиционно используются для оформления европейских кухонь. Все это играет роль своеобразного барьера, притом вполне функционального. В нишах можно разместить аквариумы, в них прекрасно будут чувствовать себя комнатные растения.

Китайцы чтят традиции, и в Поднебесной почти в каждой кухне можно увидеть куклу, статуэтку или изображение бога Цао Ваня рядом с красавцем-конем. Цао Вань считается изобретателем огня, так что фигурку этого божества держат поближе к очагу, плите. Любопытно, что «призвание» этого бога вовсе не в помощи повару в приготовлении пищи. Цао Вань следит за поведением проживающих в доме людей и в канун Нового года отправляется на Небеса с обстоятельным докладом. Китайцы хитрят и под Новый год намазывают губы бога медом, а его изображение на бумаге сжигают, пытаясь ускорить путешествие бога-всадника на небеса и задобрить его, сделать его рассказ о живущих в доме людях более сладким.

Получается, что кухня для китайцев – это место, где генерируется положительная энергия, это источник благополучия семьи, материального и нравственного. С помощью кухни можно избавить семью от неудач, нейтрализовать воздействие негативной энергии на человека. Так что если одна из сторон света неблагоприятна для хозяина дома или домочадцев, то именно в этом секторе следует расположить кухню, уделив особое внимание ее планировке и обстановке в соответствии с принципами фэн-шуй.

Необходимо избегать деления на зоны посредством потолочных балок, подиумов, ступеней или разноуровневых полов. Кухня должна быть хорошо освещена, причем желательно, чтобы в светлое время суток было достаточно естественного освещения, так что просто необходимо окно – большое, с чистыми стеклами, чтобы солнце обязательно заглядывало к вам на кухню.

Занавески, жалюзи, гардины мешают проникновению дневного света, к тому же они накапливают пыль. Так что от всякого рода занавесей лучше избавиться – или хотя бы открывать их с первыми утренними лучами солнышка. Цветы на подоконниках не только красивы и очищают воздух, но и привлекают ци. При этом чем ярче будут цветы, тем лучше.

И в заключение – об осветительных приборах. Желательно расположить их так, чтобы обеспечить хорошее освещение всей кухни. Главную люстру лучше расположить пусть даже асимметрично, но над обеденным или рабочим столом – желательно при этом, чтобы она была с множеством лампочек.

