

КАРАЮЩЕЕ ЭЛЕКТРИЧЕСТВО ДЕМИДЫ

История электрического стула

/ Текст Олег ПУЛЯ /

Это было удивительное время – конец XIX века. Казалось, варварство, войны, преступления навсегда уходят в прошлое, а впереди человечество, и особенно Америку, ждет эпоха процветания и прогресса, изобретений и открытий, век пара и электричества. Век гуманности... Но изобретение самого на тот момент гуманного средства наказания оказалось связано едва ли не со всеми человеческими пороками. Корысть талантливых изобретателей, тайные цели политиков, манипулирование общественным мнением с помощью прессы, излишне впечатлительная и падкая на сенсации общественность, большие финансовые интересы большого бизнеса – все это не ново сейчас и не было новым тогда. Так 117 лет назад появился на свет электрический стул – став еще одним, и не самым желанным символом США



А этот стул появился задолго до эры электричества

ХРОНОЛОГИЯ

1880 – В США в качестве высшей меры наказания почти во всех штатах предусмотрена смертная казнь. Основной (и практически единственный) способ – казнь через повешение. При этом палачи, случается, действуют так неумело, что во время исполнения приговора казнимые подолгу мучаются или, наоборот, происходит буквально обезглавливание тела. Сердобольная публика негодует.

1881 – В городе Буффало, штат Нью-Йорк, некто Альфред Саутвик, зубной врач, а в прошлом инженер, становится свидетелем случая, когда старый пьяница, прикоснувшись к оголенным проводам генератора на городской электростанции, мгновенно погиб на месте. Дантист мечтал использовать электричество как обезболивающее в своей врачебной практике и был поражен, насколько безболезненно для жертвы наступила смерть. Саутвик говорит об этом своему другу, сенатору от штата Нью-Йорк Дэвиду Макмиллану. Сенатор был сторонником сохранения смертной казни, а если смерть от электричества быстра и безболезненна, то ее нельзя будет назвать негуманной и жестокой. Значит, борцы за отмену смертной казни потеряют свои самые весомые аргументы...

1881 – Встретившись с губернатором штата Нью-Йорк Дэвидом Хиллом, сенатор Макмиллан рассказывает ему о впечатлениях Саутвика и предлагает подумать над возможностью введения нового вида казни. На следующий день губернатор обращается к Законодательному собранию штата с предложением рассмотреть казнь с помощью электричества, чтобы отказаться от негуманной казни на виселице.

1882 – Томас Эдисон, знаменитый изобретатель, к тому времени усовершенствовавший телеграф, телефон и изобретший фонограф, открывает в Нью-Йорке первую электростанцию постоянного тока, предназначенную для освещения города. Это становится началом эпохи электрического освещения в Америке.

1886 – Джордж Вестингауз, известный до того изобретением пневматического тормоза для железных дорог, разрабатывает технологию переменного тока – более прогрессивную и эконо-

мически гораздо более выгодную, что несет потенциальную опасность для Эдисона.

1886 – Законодательное собрание штата Нью-Йорк постановляет создать комиссию для изучения вопроса «о наиболее гуманном способе приведения в исполнение смертных приговоров».

1887 – Происходит резкий взлет цен на медь на мировых рынках. Это грозит ударить по интересам компании Эдисона, так как для передачи постоянного тока используются медные кабели большого сечения. Технология переменного тока получает еще одно преимущество – и Эдисон планирует удар по конкурентам.

1887 – В городе Вест-Оранж, штат Нью-Джерси, Эдисон устраивает публичное представление, которое должно продемонстрировать «бесчеловечность» технологии его конкурентов. Несколько собак и кошек заманивают на медную пластину, на которую подано напряжение в 1000 вольт переменного тока. Пресса красочно описывает, в каких муках погибли животные... В общем, черный пиар – не сегодняшнее изобретение!

1887 – Публикуется брошюра «Предостережение» – памфлет, принадлежащий перу Эдисона. В брошюре описывается губительность переменного тока в сравнении с безопасностью постоянного.

1888 – В соответствии с решением Законодательного собрания штата Нью-Йорк начинает работать комиссия, в состав которой вошли судья Мэтью Хейл, политик Элюрид Джерри и Альфред Саутвик. В итоговом докладе комиссии подробнейшим образом разбираются достоинства и недостатки различных видов смертной казни и следует рекомендация заменить повешение казнь с применением электричества. Сделать выбор предстоит законодателям.

1888, 4 июня – После долгих дискуссий Законодательное собрание Нью-Йорка постановляет, что отныне казнь на электрическом стуле – единственный законный способ приведения в исполнение смертных приговоров. Воплотить все это в реальность предлагает Судебно-медицинскому обществу штата.

1888, 5 июня – Газете New York Evening Post публикует письмо от изобретателя Гарольда Брауна, где тот описывает ужасную гибель мальчика, случайно коснувшегося оборванного провода переменного тока. Письмо вызывает обеспокоенность в обществе.

1888, 30 июля – Гарольд Браун и Фред Питерсон из Колумбийского университета проводят публичную демонстрацию действия двух различных видов тока. Под действием 1000 вольт постоянного тока подопытная собака испытывает мучения, но остается живой.



Браун безжалостной рукой убивает ее ударом переменного тока в 330 вольт. Вывод: постоянный ток менее опасен!

1888, сентябрь – Судебно-медицинское общество штата Нью-Йорк предлагает Фреду Питерсону провести всестороннее исследование вопроса о применении электричества для смертной казни. Получив «добро», Питерсон и Браун за три месяца истребляют с помощью электричества три десятка собак.

1888, 5 декабря – Питерсон и Браун с пылом естествоиспытателей переходят на более крупные объекты: электричеством казне-

Электрический стул представляет собой кресло из непроводящего электричество материала с подлокотниками и высокой спинкой, оборудованное ремнями для жесткой фиксации приговоренного. Руки крепятся на подлокотниках, ноги – в специальных зажимах ножек. Также к стулу прилагается специальный шлем. Электрические контакты подведены к местам крепления лодыжек и к шлему. Во время исполнения казни на контакты подается переменное напряжение в 2200-2700 вольт. Система управления электропитанием стула имеет защиту от включения, которая должна быть отключена перед казнью ответственным лицом с помощью специального ключа.

Осужденного усаживают на стул, руки крепятся к подлокотникам, ноги – к креплениям ножных контактов. Шлем надевается на голову осужденному, которому перед казнью выбривают волосы на макушке. В шлем вкладывается губка, пропитанная соевым раствором (чтобы обеспечить минимальное электрическое сопротивление контакта в шлеме с головой и облегчить казнь). Туловище фиксируется дополнительными ремнями.

После отключения системы защиты исполнитель включает ток. Как правило, напряжение включается дважды, на 30 секунд или на одну минуту, с перерывом в 10 секунд. После отключения питания врач должен удостовериться, что осужденный мертв. В случае ненаступления смерти операция продолжается. В романе Стивена Kinga «Зеленая миля» казнь на электрическом стуле описана во всех подробностях. Столь же подробно электрический стул показан в одноименном фильме

ны два теленка и лошадь. Заметка об этом в New York Times завершается оптимистическими словами: «Переменный ток наверняка оставит палачей-вешателей в нашем штате безработными!» Судя по всему, за этим пиаром стоял Эдисон.

1888, 12 декабря – Питерсон представляет Судебно-медицинскому обществу штата Нью-Йорк доклад о смертной казни посредством электричества. В докладе как орудие казни предлагается использовать стол с резиновым покрытием или ванну с водой, но говорится, что предпочтительней помещать осужденного на стул, прикрепив к его телу электроды.

1888, 13 декабря – Джордж Вестингауз пишет письмо в New York Times, где обвиняет Брауна в том, что тот действует в интересах и за деньги Edison Electric Light Company с целью опорочить переменный ток в глазах общественности.

1889, 1 января – В штате Нью-Йорк вступает в силу закон «Об электрической казни».

1889, март – Браун встречается с директором тюрем штата Остином Лэтропом и обсуждает с ним вопрос приобретения вестингаузовских генераторов для устройства электрического стула. Проблема в том, что Вестингауз наотрез отказывается продавать свои генераторы тюрьмам. Впрочем, Браун и Эдисон легко покупают за \$7600 три генератора через подставных лиц.

1889, 29 марта – Некий Уильям Кеммлер убивает топором свою любовницу Матильду Зиглер. Убийство произошло в Буффало, который прозвали «электрическим городом будущего» (Буффало – первый город США, для освещения которого стал использоваться переменный ток от трансформаторов Вестингауза).

1889–1890 – Вестингауз нанимает адвокатов, обжаловавших приговор Кеммлеру на том основании, что казнь на электрическом стуле представляет собой «жестокое и необычное наказание», запрещенное Восьмой поправкой к Конституции. Апелляция отклоняется несколькими судами, в том числе и Верховным судом США.

1890 – Эдвин Дэвис, электрик тюрьмы города Оберн, разрабатывает весьма близкую к современной модель электрического стула и затем испытывает ее, используя большие куски мяса.

1890, 6 августа – Кеммлер первым в мире казнен на электрическом стуле в тюрьме Оберна. Первое включение тока не убило осужденного, и процедуру пришлось повторить.

«Да этому парню совсем не было больно!» – Джордж Фелл, помощник палача при первой казни на электрическом стуле.

«Сегодня мы все взошли на более высокую ступень цивилизации!» – Альфред Саутвик.

«Сильные мужчины теряли от этого зрелища сознание и падали без чувств», – газета New York Herald.

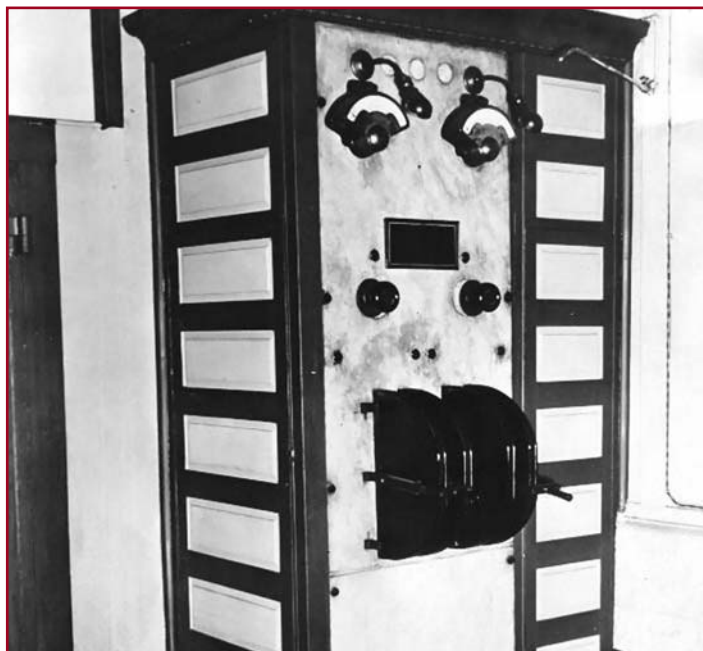
«Топором бы у них получилось лучше...» – Джордж Вестингауз.

Через шесть лет, в 1896-м, впечатлившись примером Нью-Йорка, смертную казнь на электрическом стуле ввели в штате Огайо, в 1898-м – в штате Массачусетс. В 1906 году третьим стал Нью-Джерси, в 1908-м эстафету подхватила Вирджиния, в 1910-м – Северная Каролина.

Скоро электрический стул заслужил сомнительное звание самого популярного в Америке орудия казни.

ЭДИСОН ПРОТИВ ВЕСТИНГАУЗА

Томас Эдисон не только изобрел электрическую лампочку (точнее, усовершенствовал ее до возможности практического применения при освещении целых городов). Он конструировал генераторы постоянного тока, линии электропередачи, электрические сети. Первую свою электростанцию он открыл в 1879 году в Нью-Йорке, и это стало началом электрической революции в Америке... Но у Эдисоновой технологии были свои проблемы: постоянный ток течет в одном направлении, его передача на большие расстояния просто невозможна, и, чтобы обеспечить электрическим освещением хотя бы средний по величине город, необходимо построить несколько электростанций.



Проблему смог решить сербский ученый Никола Тесла, разработавший теорию переменного тока. Такой ток меняет направление много раз в секунду, не теряя напряжения. Используя трансформаторы, переменное напряжение можно повышать и понижать. А ток высокого напряжения можно передавать по проводам на дальние расстояния почти без потерь. В некоторых городах разные системы переменного тока уже использовались и привлекали внимание инвесторов. Джордж Вестингауз был и изобретателем, и инвестором, и собирался сделать технологию переменного тока прибыльной. Тесла в это время работал в компании Эдисона, но заинтересовать его своими разработками не смог. Тогда, уволившись, Тесла запатентовал все свои идеи – и Вестингауз заинтересовался ими. В результате Вестингауз выкупил у Теслы сразу 40 патентов за \$2 миллиона, сумму по тем временам огромную. И Вестингауз не ошибся – через несколько лет уже более сотни городов США использовали технологию переменного тока.

Система постоянного тока сдавала позиции, а вместе с ней и компания Эдисона. Но сам Эдисон никак не хотел в это поверить. С 1887 года он делал все, чтобы очернить систему Вестингауза и доказать, что постоянный ток безопасней. Именно поэтому, когда встал вопрос о выборе типа тока для электрического стула, Эдисон не захотел, чтобы его система ассоциировалась со смертной казнью. Убивать должен переменный ток – таково было главное желание Эдисона.

Поэтому, когда у него появилась возможность выступить перед комиссией, решавшей этот вопрос, Эдисон употребил все свое красноречие и убедил присутствовавших в том, что смерть от электричества окажется быстрой и легкой, но только если использовать переменный ток.

Авторитет и красноречивость легендарного изобретателя убедили всех, и комиссия, у которой на выбор был еще и вариант казни путем смертельной инъекции, выбрала все же переменный ток, надолго закрыв этот вопрос...

А как же противостояние двух титанов, двух изобретателей? Да никак. И Эдисон, и Вестингауз успешно развивали свой бизнес.

В 1892 году компания Edison Electric Light Company объединилась с Thomson-Houston, образовав мощную компанию General Electric. Что до Джорджа Вестингауза, то его компания Westinghouse Electric по-прежнему делала упор на технологии переменного тока и ни в чем не уступала конкурентам. В 1893 году электросеть Вестингауза освещала Всемирную выставку в Чикаго, а в 1894-м 10 электрогенераторов его конструкции были уста-

новлены на новой гидроэлектростанции Ниагарского водопада. В 1910 году Вестингауз стал президентом Американского общества инженеров-механиков, а в 1912-м был удостоен Эдисоновской медали за «достижения в разработке технологий на базе переменного тока». Таким образом, давние враги наконец примирились.

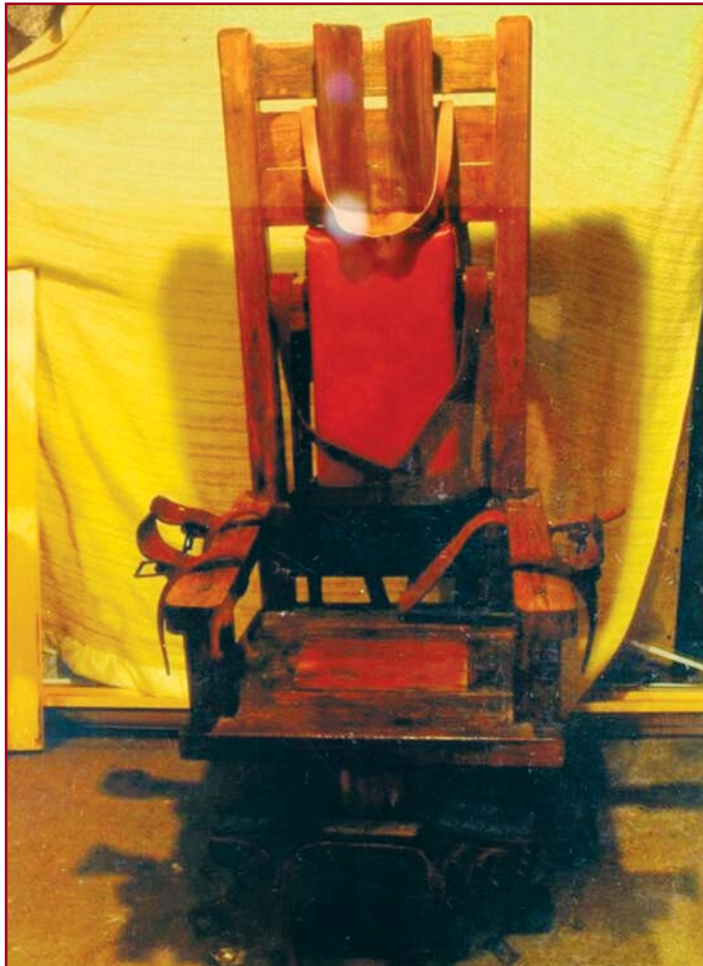
Вспоминая впоследствии свою десятилетнюю борьбу со сторонниками переменного тока, проигранную им вчистую, Эдисон признался, что не сумел сразу оценить его преимущества...

ПЕРВЫЙ «КЛИЕНТ»

Первая «гуманная» казнь на электрическом стуле состоялась 6 августа 1890 года, а первым казненным оказался торговец из Буффало Уильям Кеммлер, любивший выпить и любивший свою подругу. Сочетание не так чтобы очень редкое, но Кеммлер вдобавок к этому был еще и патологически ревнив. И вот это обстоятельство сыграло роковую роль в судьбе и самого Кеммлера, и его подруги – а заодно навсегда вписало его имя в американскую историю...

Ревность у Кеммлера просыпалась после пары бутылок виски, тогда он начинал подозревать любимую в изменах и намерении уйти от него к другому. И вот после очередной ночи пьянства Уильям Кеммлер оторвался от третьей бутылки виски и увидел, что его женщина собирает вещи, явно собираясь прямо сейчас сбежать от него. Как потом оказалось, она всего лишь делала уборку в доме, но Кеммлер был слишком пьян и слишком измучен подозрениями. Он зарубил подругу топором, а затем отправился к соседям и сообщил им: «Я убил ее. Мне пришлось это сделать. Я сделал это намеренно. Я пойду за это в петлю». Но после короткого судебного разбирательства Кеммлера приговорили не к повешению, а к смерти на электрическом стуле.

Власти штата Нью-Йорк решились наконец опробовать электричество, и Кеммлер вполне сгодился на роль подопытного кролика.



На вопрос, хочет ли он сказать что-либо перед смертью, Кеммлер ответил: «Ну что ж, господа, желаю вам всем удачи в этом мире. Думаю, я отправляюсь в хорошее место, а газеты писали обо мне слишком много неправды».

Тюремный надзиратель трясущимися руками привязал осужденного к стулу и закрепил на его голове электрод с мочалкой, второй электрод прикрепили к позвоночнику; оба электрода были смочены раствором соли. Как показали опыты, для быстрой смерти человека должно было быть достаточно напряжения в 2000 вольт. Тюремный электрик Эдвин Дэвис сам сделал этот стул, сам провел несколько испытаний и теперь сам повернул рубильник, подающий к стулу электричество... Ток проходил по телу казнимого почти 20 секунд. Кеммлер выглядел ужасно, его трясло, лицо налилось кровью. Ток отключили, и Альфред Саутвик, тот самый дантист, подавший идею электрической казни, воскликнул: «Это итог десяти лет исследований! Сегодня мы все взойшли на более высокую ступень цивилизации!» Но, к ужасу Саутвика и всех присутствующих, Кеммлер оказался жив, он начал стонать и задыхаться. Включить ток повторно сразу не удалось, генератору нужно было набрать напряжение. Свидетели отворачивались, некоторым стало плохо. Второй раз ток включили на целую минуту. От головы Кеммлера шел дым, раздавалось какое-то странное потрескивание, пахло горячей плотью. После этого врач признал Кеммлера мертвым.

...Когда весной 1891 года собирались казнить следующих четверых осужденных, электрический стул и другое оборудование были усовершенствованы. Провода стали толще, генератор – мощнее, а второй электрод подключали к руке, а не к позвоночнику. Теперь обошлось без накладок, и общественность согласилась, что эта казнь более гуманная.

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ СИМВОЛ АМЕРИКИ

С того дня прошло 117 лет, и с помощью электрического стула в мир иной отправилось уже около 4400 жителей 26 штатов США.

Многие знаменитые казненные поделились своей славой и с орудиями своего убийства. Например, в Арлингтонском музее выставлен электрический стул из тюрьмы Синг-Синг, на котором за передачу тайн атомной бомбы Советскому Союзу казнили супругов Розенберг.

А вообще-то судьба «гуманной» электрической мебели более чем прозаична. Отработавшие свое стулья отправляются в лучшем случае в музеи местной полиции, а в худшем – пылятся на складах. Да и работы у них становится все меньше и меньше. Многие штаты, практиковавшие этот вид казни, сейчас либо полностью перешли на смертельные инъекции, либо предлагают осужденным сделать выбор между инъекцией и стулом (Алабама, Вирджиния и Южная Каролина). Только в Небраске электрический стул пока остается единственным способом казни.

Ожидается, что в ближайшем будущем казнь на электрическом стуле будет признана неконституционной ввиду ее особой жестокости. «Самая гуманная» казнь за столетие превратилась в глазах общественного мнения в самую жестокую. Что ж, это ли не прогресс!

Впрочем, гуманной смерть на электрическом стуле действительно не назовешь. Через тело казнимого в течение 30 секунд пропускается заряд в 2200 вольт, и если после этого сердце еще бьется, процедуру повторяют, иногда по несколько раз. Кожа человека чернеет, внутренности обгорают, загораются волосы на голове, происходит самопроизвольное выделение мочи и не только, казнимого рвет кровью, а в помещении стоит ужасный запах палевого мяса... Если же, что случается, оборудование неисправно, то картина происходящего с человеческим телом запросто может стать невыносимой даже для тюремщиков...

Уже после первой казни на электрическом стуле стало ясно, что метод этот далеко не совершенен и шагом в гуманное будущее он не стал. Да и можно ли вообще говорить о гуманности казни?..