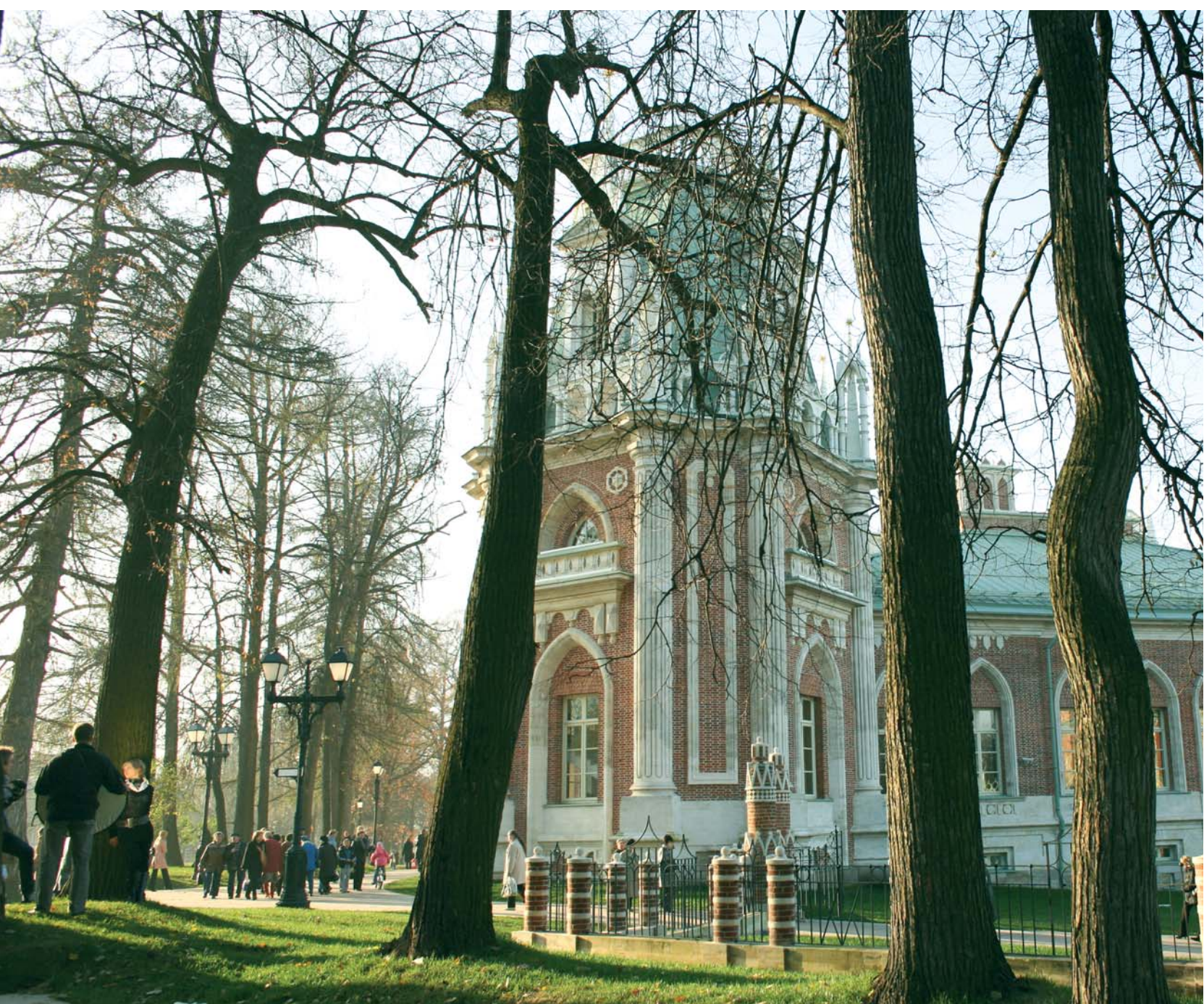


ОАО Горнопроходческих работ №1

Наш девиз — надежность в партнерстве

/ Беседовал Олег ПУЛЯ /





Открытое Акционерное Общество Горнопроходческих работ №1 – старейшее не только в Москве, но и в России предприятие, работающее в области подземного строительства. Тысячи сложнейших инженерно-архитектурных сооружений возведены за десятилетия напряженной профессиональной работы компании – и, наверное, самыми нестандартными и ответственными из них стали объекты Государственного музея-заповедника «Царицыно». Об этом и о многом другом – интервью с генеральным директором ОАО Горнопроходческих работ №1 Антоном Ивановичем ДОЛГОВЫМ



> Антон Иванович, центральным событием празднования 860-летия Москвы стало открытие дворцово-паркового ансамбля «Царицыно» – наконец-то москвичи увидели воссозданный Большой дворец и очень многие другие исторические объекты. И главным исполнителем проекта стала возглавляемая вами компания – Открытое акционерное общество Горнопроходческих работ №1. Расскажите, как все начиналось: об истории компании и о том гигантском объеме работ, которые ОАО «ГПР-1» выполнило в музее-заповеднике «Царицыно».

Если начинать с самого начала, то история компании ведет отсчет еще с 1931 года, когда мы вошли в структуру «Мосинжстроя». ОАО «ГПР-1» лидирует среди предприятий, работающих в сфере освоения подземного пространства для развития инфраструктуры Москвы, создания инженерных систем, многофункциональных подземных комплексов; разумеется, занимаемся мы и наземным строительством.

Но, конечно, самым значительным и важным объектом, на котором работала наша компания, на сегодняшний день стало «Царицыно».

Два с лишним века Царицыно постепенно превращалось в руины – величайший памятник архитектуры оказался попросту никому не нужным, и еще не так давно в этом «недострое» даже были коммунальные квартиры. Только с передачей всего комплекса «Царицыно» Москве положение изменилось: правительство Москвы и мэр Юрий Михайлович Лужков приняли решение о полной реконструкции и воссоздании этой архитектурной жемчужины – «русского Версаля», как его с гордостью называли современники.

В ноябре 2005-го мэр Москвы подписал график работ, по которому работы по трем основным объектам – Хлебному

дому (более 10 200 кв. м), подземному пространству под ним (более 6200 кв. м), входному павильону (200 кв. м) и Большому дворцу (20 000 кв. м) – должны были быть закончены ко Дню города в 2007 году. Подземное пространство мы сдали еще в самом конце декабря 2006-го, почти на полгода раньше, чем планировалось. Хлебный дом был сдан 1 сентября 2006 года, в нем уже давно открыт выставочный зал, и гости «Царицыно» могут познакомиться с интереснейшими экспозициями. Ну а в августе этого года были закончена отделка фасада Большого дворца и все работы по реконструкции исторического парка, монтажу и подключению фонарей.

Хотелось бы отметить, что самое активное участие в работе над этим действительно сложнейшим и нестандартным проектом принимали кураторы объекта «Царицыно» – первый заместитель мэра Москвы в правительстве Москвы Бирюков П.П. и первый заместитель руководителя Департамента градостроительной политики, развития и реконструкции г. Москвы А.Н. Левченко. Без их помощи и всесторонней поддержки работать ОАО «ГПР-1» было бы гораздо сложнее.

> Скажите, а с какими трудностями вы столкнулись в работе на этом грандиозном объекте – Большом дворце?

Для любой строительной организации участие в стройке такого масштаба – это не только возможность продемонстрировать свою квалификацию и опыт, но еще и огромная ответственность. Да, проблем оказалось немало, но все они были успешно решены. В то время, пока шла реставрация, мы построили подземное техническое помещение высотой в полтора этажа, при этом шли подземные работы под южным и северным фасадами. Например, для углубления фундамента уходило в среднем в месяц порядка 1500 кубометров бетона. И ведь практи-

ОАО ГОРНОПРОХОДСКИХ РАБОТ №1

ПРЕДОСТАВЛЯЯ КАЧЕСТВО СТРОИТЕЛЬСТВА СЕГОДНЯ,
МЫ ОБЕСПЕЧИВАЕМ СВОЮ СТАБИЛЬНУЮ РАБОТУ В БУДУЩЕМ

Сегодня ОАО «ГПР-1» – ведущая компания Московского региона, специализирующаяся в области строительства инженерных коммуникаций и возведения подземных сооружений различного назначения. Это мощная мобильная строительная организация, в которой работает более 3000 человек. В состав организации входят СУ-17, СУ-19, СУ-62, СУ-70, Комплекс механизации и автотранспорта, располагающий парком специальной и горнопроходческой техники. ОАО «ГПР-1» работает с объектами инженерной инфраструктуры столицы уже многие десятилетия. Компанией накоплен опыт решения сложнейших проблем освоения подземного пространства столицы, широко применяются новейшие, экологически безопасные технологии строительства тоннелей и подземных сооружений, исключая аварии и просадки поверхности.

Специалисты ГПР-1 первыми в России освоили технологию прокладки тоннелей с монолитной пресованной обделкой и внедрение железобетонных тубингов с металлоизоляцией в особо сложных гидрогеологических условиях. Также наши специалисты при строительстве городских подземных коммуникаций применяют механизированные щитовые комплексы, возводят подземные сооружения методом «стена в грунте». Высококвалифицированные кадры дают компании возможность возводить объекты любой сложности и строго соблюдать утвержденные сроки работ. Профессионализм, наработанный за более чем три четверти века существования компании, – гарант эффективности и высокого качества строительства.

Разработанная и функционирующая в ОАО «ГПР-1» система менеджмента качества сертифицирована германской компанией TUV CERT и «ПРОМСТРОЙ-Сертификацией» и полностью соответствует требованиям стандарта ISO 9001-2000.

ОАО Горнопроходческих работ №1 выполняет:

- строительство подземных сооружений различного назначения из сборного и монолитного железобетона, в том числе и методом «стена в грунте», с применением новейшего оборудования фирм Casagrande и Bauer, способного

работать в четвертичных и коренных породах;

- строительство транспортных тоннелей, подземных пешеходных переходов;
- строительство подземных многоярусных автостоянок, гаражей;
- строительство коллекторных тоннелей диаметром от 2 до 5,5 м щитовым закрытым способом с возведением вторичной обделки (железобетонная «рубашка»);
- строительство инженерных сетей, выполняемых открытым способом;
- прокладку внешних водопроводных, канализационных и водосточных трубопроводов диаметром от 100 мм до 2 м;
- строительство подземных сооружений методом горизонтального бурения;
- строительство шахт;
- земляные работы;
- контроль качества строительных работ;
- геодезические и маркшейдерские работы.

Компания готова к взаимовыгодному сотрудничеству и приглашает отечественных и зарубежных партнеров к плодотворному объединению творческих начинаний.

чески все операции выполнялись только вручную! При этом в стенах здания не появилось ни единой трещины – там работали наши самые квалифицированные специалисты.

Некоторые сложности появились при установке кровли – значительная часть крыши дворца была утрачена еще в незапамятные времена, а ведь воспроизвести то, что когда-то существовало, всегда сложнее, чем сделать нечто совсем новое. Была использована для кровли патинированную медь, которая, на мой взгляд, полностью соответствует той эпохе, когда начинал возводиться весь царцынский архитектурный ансамбль. И действительно, эта медная крыша сразу стала выглядеть так, будто простояла лет двести! Очень много сил ушло на внутреннюю отделку парадных залов – использовались натуральный камень и позолота, был уложен художественный паркет. Последний штрих – над всем, как некогда, царит Екатерина Великая; ее чудом сохранившаяся мраморная скульптура работы знаменитого скульптора Опекушина (автора памятника Пушкину на Страстном) была установлена в главном зале. Очень сложным оказалось восстановление окон, но и они восстановлены в полном соответствии со старинными технологиями – причем это касается как столярной работы, так и механизмов открывания. Особого внимания



заслуживает и деревянная отделка выставочных залов.

Сейчас все великолепие парадного убранства – зеркала, канделябры, позолоту – могут увидеть первые посетители возрожденного «Царицыно».

В Большом дворце 1 сентября открылось несколько художественных и исторических выставок под общим девизом «Здравствуй, возрожденное Царицыно!» – на одной из них можно было ознакомиться с археологическими находками, сделанными в ходе масштабных раскопок на месте Хлебного дома и Большого дворца; находки эти оказались очень интересными с точки зрения технологий строительства и садово-паркового дизайна XVIII века.

> А как, вы считаете, будут использоваться залы Большого дворца?

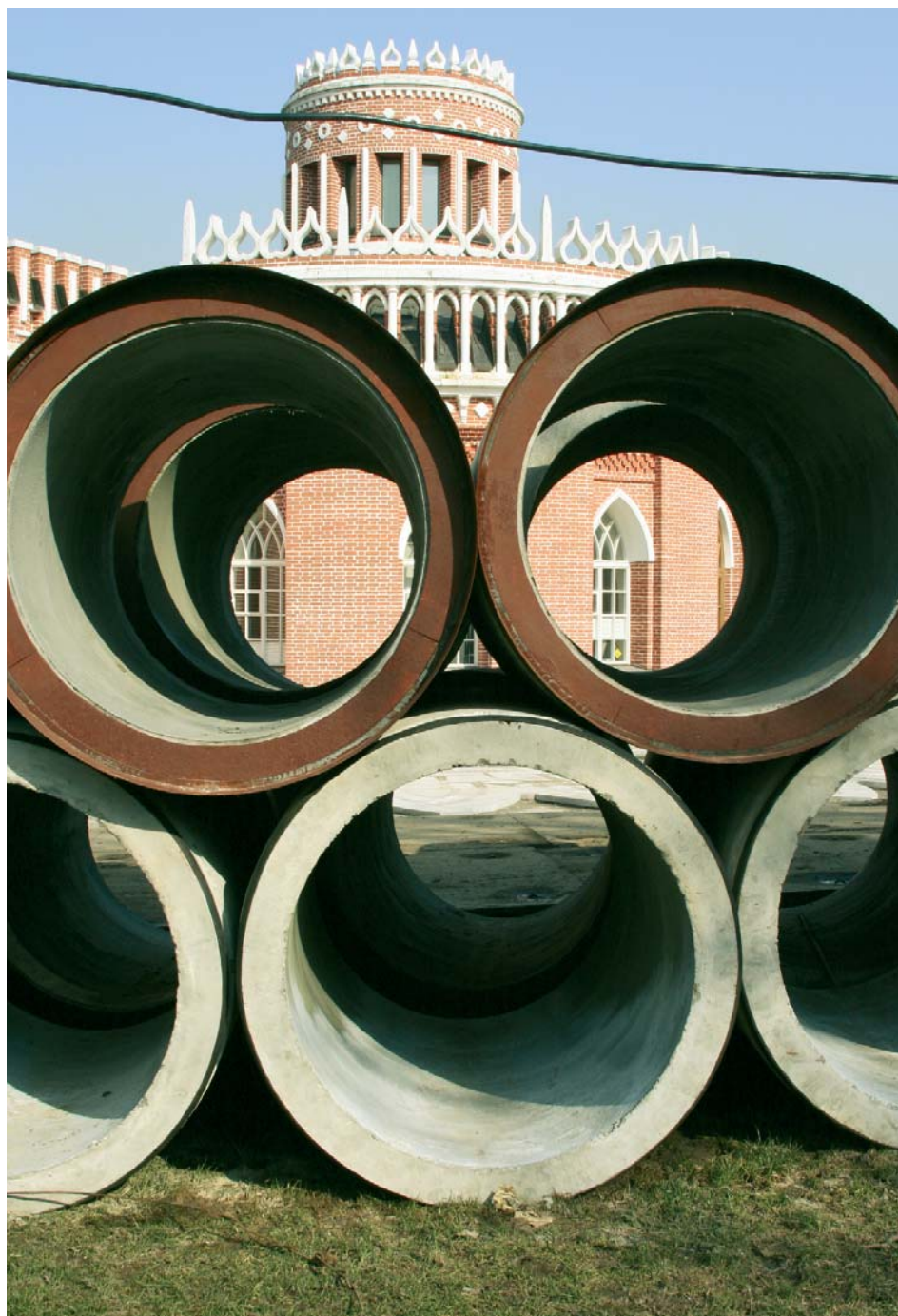
Наверное, помимо выставок в Большом дворце можно будет проводить дипломатические приемы, встречи на высшем уровне. Восстановление дворца выполнено в соответствии со строгими международными стандартами, так что его залы ни в чем не уступают кремлевским. При этом Большой дворец оснащен самым современным экспозиционным оборудованием и сможет принимать экспозиции зарубежных музеев, там будут гарантированы идеальные условия для хранения предметов искусства.

> Что можно сказать насчет знаменитых царицынских прудов?

Расчистка и укрепление берегов верхнего и нижнего прудов произведены еще в 2006 году, завершена и расчистка Борисовского и Нижнего Царицынского прудов, причем в них заметно поднялся уровень воды, а все берега укреплены сваями из лиственницы. Восстановлена плотина между Средним и Нижним прудом, а рядом с плотиной воссоздан когда-то существовавший домик смотрителя. А главное, на острове Среднего Царицынского пруда построен светодинамический «поющий» фонтан, струи которого бьют вверх синхронно музыке. Этот фонтан обещает стать одной из главных достопримечательностей «Царицыно».

> Много было именно технологических трудностей?

По большому счету, главные проблемы были с музейной инженерией. В старую архитектуру оказалось очень сложно вписать все сложнейшее оборудование, которое требовалось музейщикам. Необходимо было также установить соответствующие охранные системы, системы пожарной безопасности и климат-контроля. А в Хлебном доме, например, очень сложными оказались лестнич-



ные и лифтовые блоки, а также все, что связано с фигурной опалубкой.

Этот городской заказ отличался также необходимостью выполнить большой объем работ по благоустройству территории. С такими объемами ОАО «ГПП-1» еще никогда не сталкивалось. Но это было интересно для нас и важно для Москвы, и в результате сейчас получился красивейший парк!

При этом нам следовало выдерживать очень жесткие сроки, установленные правительством Москвы, и одновременно не забывать, что работаем мы на памятнике архитектуры мирового значения: надо было действовать быстро, но очень аккуратно. Но ОАО «ГПП-1» и подряд-

ные организации под нашим началом (а их более 40) и сроки выдержали, и к архитектурному сокровищу Москвы отнеслись самым бережным образом. Вспоминаю, что в самом начале работ в «Царицыно» в прессе проскакивало: дескать, странно, что коллекторщикам отдали такое строительство! Но пессимисты ошибались. Разумеется, это не совсем наш профиль, но после восстановления «Манежа» мы были готовы эту работу сделать, мы учились на ходу, росли профессионально. К тому же для работы в «Царицыно» были привлечены самые сильные наши бригады с опытнейшими профессионалами, большинство которых работают в нашей компании по 15–30 лет!

ИСТОРИЯ «ЦАРИЦЫНО» ЕГО НАЗЫВАЛИ РУССКИМ ВЕРСАЛЕМ...

«Царицыно» – дворцово-парковый ансамбль на юго-востоке Москвы. Место, где теперь располагается «Царицыно», до XVIII века называлось селом Черная Грязь, впоследствии царь Петр I подарил его молдавскому князю Д.К. Кантемиру. В древности эти территории населяли славянские племена вятичей (об этом свидетельствуют курганы XI–XIII веков), позже эти земли входили в село Коломенское и были владениями царскими и великих князей. В 1775 году село купила императрица Екатерина II для постройки своей новой резиденции, тогда же и было дано ему название Царицыно. Знаменитый русский архитектор, мастер эпохи классицизма Василий Баженов в 1776 году начал строительство дворцового комплекса, который должен был стать памятником победе России над Турцией в 1774-м. Царицыно строилось Баженовым в архитектурных формах, основанных на переработке мотивов древнерусского зодчества и готики. Однако законченные к 1785 году сооружения не понравились императрице, и в 1786-м были по ее приказу частично разобраны (например, был полностью снесен Большой дворец). Так что автором дошедшего до нас варианта русского Версаля, как называли Царицыно современники, является другой знаменитый зодчий – Матвей Казаков. Именно он до 1797 года достраивал дворцовый комплекс, им был заново возведен Большой дворец и разбит парк. После смерти Екатерины II ее сын император Павел I, неблагожелательно относившийся ко всему, что было связано с его матерью, повелел прекратить все работы. Строительство в Царицыно было прервано, царская резиденция так и не была достроена до конца... Усадьба расположена на пересеченном оврагами участке, что круто обрывается к прудам, это и обусловило свободную планировку дворцового парка и живописный характер архитектурного ансамбля, усиленный ярким сочетанием краснокирпичной кладки стен и белокаменных деталей. Центр композиции, развернутой к прудам, образовали два дворца (1779–1782), соединенные галереями с ажурной аркой ворот, и Большой кавалерский корпус (1784–1785); позади них расположен Хлебный дом (1784–1785). В советское время излюбленное место отдыха москвичей десятки лет находилось в заброшенном состоянии, местами

превратившись в грандиозную свалку, а начавшаяся некогда реставрация шла черепашими темпами и в конце концов вовсе заглохла из-за недостатка финансирования. Ситуация изменилась лишь тогда, когда правительство Москвы и лично мэр Ю.М. Лужков решили превратить «Царицыно» в культурно-историческую жемчужину столицы. В 2005 году Царицынский комплекс был передан в московскую городскую собственность, и сразу после этого начались активные работы по его восстановлению, реконструкции и достройке. В 2007-м на острове Среднего Царицынского пруда возведен уникальный фонтан, к которому с противоположных сторон пруда ведут два ажурных моста. Фонтан поражает не одними только размерами (он может поспорить с фонтаном Дружбы народов на ВВЦ) – водяные струи бьют вверх синхронно музыке, реагируя на каждую ноту к восторгу отдыхающих.

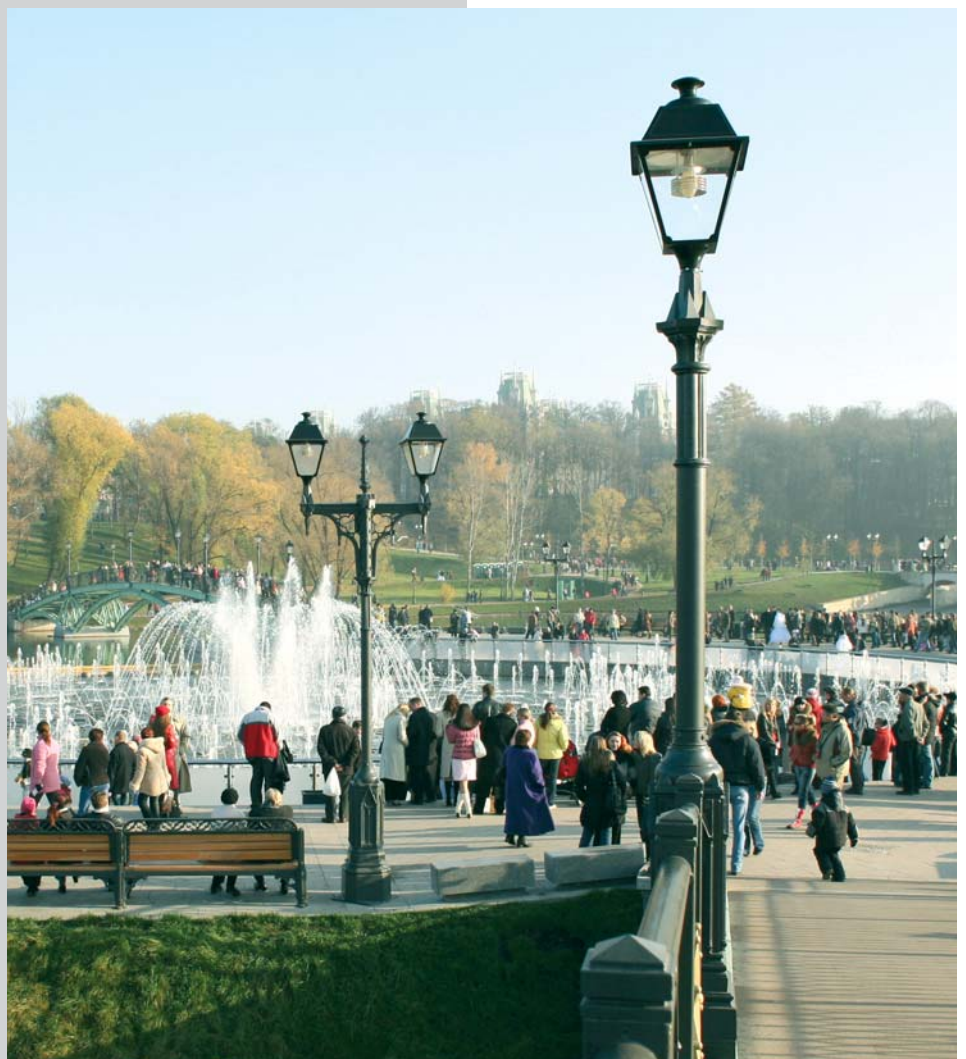
> Антон Иванович, ваша компания продолжит работать в «Царицыно»?

Да, конечно, на воссоздании дворцового комплекса работа не заканчивается. Тысячи москвичей и гостей столицы едут в «Царицыно», так что необходимо построить автостоянку на 10 000–12 000 машин, многочисленные кафе и несколько небольших недорогих отелей. Закончена реставрация популярного ресторана «Усадьба», строится визит-центр, в котором будут и офисы, и магазины, и рестораны. И то, что уже сделано специалистами ОАО «ГПП-1», безусловно, впечатляет.

Всем нам было приятно работать над таким знаковым проектом, как восстановление «Царицыно». Здесь мы прожили определенную часть своей жизни – и я думаю, что очень даже хорошую!

> Теперь можно сказать, что ОАО «ГПП-1» – действительно универсальная компания?

Мы универсальная структура уже с 1994 года, когда начали строить торговый центр «Охотный Ряд» на Манежной площади. В «Царицыно», конечно, появились немалые объемы по реставра-





ции. И сроки поджимали – но они поджимали и во время работы в «Охотном Ряду», и при восстановлении выставочного зала «Манеж».

> Антон Иванович, расскажите, пожалуйста, о производственной базе и техническом оснащении ОАО «ГПР-1».

Без мощной производственной базы просто невозможна была бы реализация всех тех проектов, о которых мы говорим. Наш Комплекс механизации и автотранспорта насчитывает более сотни единиц специализированной техники – это установки для сооружения «стен в грунте», фрезерная установка фирмы Вауег, грейферные экскаваторы Casagrande, установки для горизонтального шнекового бурения, проходческие щитовые комплексы, строительная лаборатория и бетонный завод.

> А какие еще объекты, на которых работало ОАО «ГПР-1», вы бы назвали в числе основных?

Самым важным и ответственным из наших объектов, если не считать

«Царицыно», был выставочный зал «Манеж», почти уничтоженный пожаром. ОАО «ГПР-1» выполнило очень большой объем работ по восстановлению исторического облика «Манежа» – от фундамента и фасада до утраченных при пожаре интерьеров. Компания блестяще справилась с задачей: здание было полностью восстановлено, плюс к этому его площадь значительно выросла за счет новой, подземной части, которая составляет теперь почти половину его общей площади. Там разместились дополнительный выставочный зал, вестибюль, инженерно-технические помещения.

Еще можно назвать торгово-рекреационный комплекс «Охотный Ряд» на Манежной площади, уникальный восьмиэтажный подземный гараж на 2000 машино-мест на улице Эйзенштейна, торгово-офисный центр «Берлинский дом», подземную часть Московского академического музыкального театра, подземную автостоянку на площади Революции, транспортные тоннели на проспекте Мира и Ленинском проспекте, подземные части Московского академического

музыкального театра и торгово-развлекательного комплекса у метро «Щукинская», реконструкцию коллектора для реки Неглинной, участки Третьего транспортного кольца в зоне проходки Лефортовского тоннеля глубокого заложения и в районе шоссе Энтузиастов, перегонный тоннель мини-метро от станции «Киевская» до ММДЦ «Москва-Сити», проложены сотни километров тоннелей различного назначения, десятки пешеходных переходов.

> Антон Иванович, спасибо вам за интервью. ОАО Горнопроходческих работ №1 построило тысячи объектов коммерческого, коммунального и культурного назначения, и среди них есть действительно уникальные. Ваша компания в сложный период перестройки и реформирования стройкомплекса России одной из первых приняла участие в обновлении столицы, а профессионализм людей, мощный технический потенциал и большой опыт горнопроходческих работ доказали, что для горных мастеров нет ничего невозможного!