

# Уходя, закрывайте дверь!

Всегда, во все времена, и зодчие древности, и современные архитекторы уделяли дверям особенное внимание, их не миновали все архитектурные стили – от готики до модерна. По художественному решению дверей легко проследить всю историю мировой архитектуры. Разные эпохи, разные материалы, разные технические решения – и история, насчитывающая несколько тысячелетий...

### ЭТА ДОЛГАЯ ИСТОРИЯ

А началась она, наверное, еще в каменном веке, когда племя наших далеких предков днем скиталось по выжженным солнцем равнинам, или по джунглям, или по заснеженной тундре, питаясь корнями растений, насекомыми, доисторическими тушканчиками и плодами с деревьев. Днем оно сражалось со свирепыми хищниками и с такими же племенами чьих-то предков. Но вот светило уходило за горизонт, опускалась тьма, и людям оставалось либо заночевать прямо

под ближайшим деревом, сбившись в кучку, либо укрыться в пещере и чувствовать себя в относительной безопасности. Но ночью к пещере приходили саблезубые тигры, голодные медведи или львы – и дальше было так, как повезет... ну или не повезет. И тогда кто-то из наших предков сделал самое важное – после огня – открытие: он придумал первую в мире дверь. Дверь эта была связанными вместе пучками прутьев или обломками деревьев. Но именно она стала первой преградой между племенем людей и всем тем, что отныне навсегда осталось снаружи, – непогодой, голодными хищниками и завистливыми соседями.

### А ЕСЛИ СЕРЬЕЗНО...

Многотысячелетняя история входной двери мало изменила ее назначение как защиты от внешнего мира, границы между общественным и личным, но преобразовала ее конструктивно.

Первыми деревянными дверями стали двери из сикомора (он же немецкий клен) в зданиях Древнего Египта и Древней Персии 5000–3000 лет назад. А в Европе самой древней арочной дверью является, пожалуй, этруская дверь в Вольтере, Италия.

Конструкция обычных дверей была разработана еще в античные времена. Например, при раскопках в Помпеях были найдены двери, очень похожие на современные, у них уже имелись замки, и подвешивались они на петлях.

За долгие века дверь обрела ряд фундаментальных элементов – таких, как архитрав (от греч. *archi* – старший, главный и лат. *trabs* – балка), дверной косяк, порог, дверная панель... Архитрав и косяк давным-давно превратились в сегодняшний дверной короб, порог остался практически неизменным, а древние двери на цапфах-«вертушках» эволюционировали в технологически более совершенные двери на петлях. Что касается материалов, то железо и бронза постепенно сдали свои позиции дереву. Насколько позво-

ляют судить сохранившиеся до наших дней творения выдающихся скульпторов, архитекторов и живописцев, двери из дерева уже в древности были многообразны по конструкции и художественному оформлению.

Повсеместное строительство церквей и соборов, начавшееся в Средние века в готическом стиле, продолжилось в эпоху Возрождения, а затем и барокко. Созданные тогда двери являются образцами вековых традиций обработки дерева.

**В Москве бронзовые литые двери храма Христа Спасителя (их 12, по три с каждой из четырех сторон храма) весят чуть менее 13 тонн**

Самая древняя деревянная дверь, сохранившаяся в Западной Европе, это центральный портал базилики Сент-Амброджио в Милане, созданный в IV веке и полностью отреставрированный в 1750 году. Необходимо заметить, что итальянских мастеров-краснодеревщиков XVIII века современники справедливо называли «колдунами дерева и чудес». Стиль рококо, пришедший на смену эпохе барокко, привносит в дверное производство монументальность и изыск. Между тем, с начала XIX века неоспоримым лидером в мебельном производстве становится наполеоновская Франция, чьи мастера вдохнули новую жизнь в строгие орнаменты Древнего Египта, античной Греции и Рима. Самым популярным становится красное дерево, ввозимое из Центральной Америки. В конце XIX века в производстве дверей наступает период изысканной утонченности, названный впоследствии Liberty (от англ. «свобода»), а затем, с первой четверти XX столетия, – Art Deco.

Дверь ар-деко решительно утверждает: прошлое не возвращается, оно придумывается заново. 1930-е носят свинцовый нимб «стиля 900» вплоть до трагического начала Второй мировой войны. В конце 1940-х, в период послевоенной реконструкции, происходит мощный всплеск дверного производства в ремесленных мастерских и на крупных фабриках. Машины прочно входят в устоявшийся за века процесс создания дверей из дерева.

Но деревянная входная дверь постепенно сдавала позиции альтернативным материалам, в частности, алюминию и стали. Начиная с 1960-х годов и до конца XX века, двери в жилых домах становились все более технологичными в смысле используемых материалов, на них устанавливались все более совершенные замки и системы запоров. Весь творческий потенциал производителей выразился





А самая тяжелая в мире дверь ведет в комнату лазерных мишеней в Национальной лаборатории им. Лоуренса, штат Калифорния, США. При толщине почти 2,5 м ее вес – 321 тонна

в фантазмагории моделей, экспрессии линий и цветов, фантазий и форм.

## ДЕРЕВО, ПЛАСТИК ИЛИ МЕТАЛЛ?

### Деревянные двери

Деревянная дверь довольно красива и удобна, дерево можно и покрасить, и покрыть лаком, и нанести на него рисунок, и даже оставить без обработки. Это будет зависеть от того, где вы ее установите. На входе это должна быть дверь из плотных сортов дерева, например дубовая: дуб долговечен, его цвет довольно красив – нежно-коричневый. Дуб не требует особой обработки. Его не нужно красить или полировать, он выдерживает все натиски природы. А если его обшить мягким материалом, клеенчатой тканью на поролоновой основе или просто кожзаменителем (при возможности можете обшить дверь даже кожей), то такая дверь станет настоящим украшением дома.

Если же вы в качестве так называемой обшивки выберете полированные осиновые или сосновые рейки шириной 3–4 см и прибьете их наискосок от центра – «в елочку», такая дверь своим видом очарует каждого, кто в нее постучит.

Какие же плюсы и минусы имеются у деревянной двери? Деревянная дверь достаточно прочная, не заржавеет, как металлическая, она не столь тяжелая. Эту дверь можно украсить, обить. Такие двери можно поставить как при входе, так и в комнатах. Вариантов оформления деревянной двери множество – она может быть как сплошной, так и наборной. Минусов у такой двери практически нет.

### Пластиковые двери

Пластиковые двери появились на рынке сравнительно недавно по сравнению с другими видами дверей. Но за это время они уже успели стать очень популярными среди потребителей. Пластиковые двери бывают трех видов: входные, межкомнатные и балконные. Входные двери на порядок выше по качеству и надежности, чем другие виды дверей. Они должны хорошо защищать дом от непогоды и незваных гостей. При их изготовлении используется многозапорный механизм, обеспечивающий отличный прижим по всему периметру двери.

При выборе пластиковых дверей следует учитывать несколько факторов.

Первый: между дверью и дверной рамкой не должно быть расстояния большего, чем нужно для безболезненного открытия и закрытия

двери. Второй: материал, из которого сделана дверь, должен быть прочным и обладать достаточно высокой упругостью. То есть дверь должна быть хорошо защищена от физических воздействий и внешних нагрузок. Качество двери зависит от того, насколько профиль, из которого она изготовлена, соответствует всем вышеперечисленным стандартам. Приобретайте двери только в известных, уже завоевавших доверие покупателей компаниях.

### Металлические двери

Металл – сверхпрочный материал, такая дверь должна находиться именно на входе в дом. Металлическая дверь делает ваш дом настоящей крепостью, которой будут не страшны ни непрошенные гости, ни натиск стихий.

Также не стоит забывать о толщине металла. Отечественные производители обычно не скупятся и используют сталь толщиной 2–3 мм; на импортных дверях сталь обычно не толще 1,5 мм, а экономия на металле обычно маскируется красивой пластиковой отделкой. Толщина листа для металлической двери на входе должна быть не менее 3 мм.

Сварной корпус двери может быть как односторонним, так и двухсторонним, то есть листы будут приварены с обеих сторон каркаса. Такая дверь будет лучше держать тепло в зимние месяцы. Металлическая дверь будет смотреться довольно массивно, однако для большей прочности вы можете комбинировать ее с деревянной. Скажем, со стороны улицы можно установить металлическую дверь, а со стороны комнат – деревянную, не слишком массивную и толстую.

Что касается основных достоинств металлических дверей – это, конечно же, массивность и долговечность. Сам металл может быть разных цветов, что очень выгодно в плане комбинирования при изготовлении наборной двери. Такая дверь будет смотреться современно и стильно – к тому же металл очень практичен. Но не стоит забывать, что металлическая дверь довольно тяжела, а без дополнительного утеплителя она плохо сохраняет тепло.

Самые большие в мире ворота (их высота – 140 метров) ведут в сборочный цех космических кораблей NASA в штате Флорида, США

## СОВЕТЫ ПО ВЫБОРУ ДВЕРИ

Готовая или на заказ? Готовая дверь хороша, если вам необходимо по каким-то причинам срочно установить дверь. Ее установят без всяких замеров и сроков (которые порой могут доходить до полутора месяцев) в день обращения. Это несомненный плюс, но минус в том, что дверь может не подойти по размеру, а это повлечет необходимость работ по подгонке, заделыванию щелей, да и всяких непредвиденных трудностей может быть предостаточно.

Второй важный вопрос – в какую сторону дверь должна открываться, внутрь или наружу. После общения со специалистами вывод однозначен – наружу, так как если дверь открывается внутрь, то ее очень легко выдвинуть домкратом.

По периметру двери неплохо было бы поставить уплотнитель. Он предохраняет от холода и пыли, является неплохим звукоизолятором, а также предохраняет дверь от удара металла о металл при закрывании. Желательно, чтобы в комплект двери входили наличники и притворы – эти детали значительно повышают надежность

конструкции, исключая возможность взлома двери ломом или фомкой. На импортных стальных дверях притворы и наличники есть обязательно, а вот у отечественных их может и не быть.

Важный элемент стальной двери – петли. Необходимо узнать у продавца, какой вес они способны выдерживают (самыми надежными считаются петли на опорном подшипнике). Двух петель достаточно для двери весом до 70 кг, для двери большего веса рекомендуется использовать три петли.

Один из способов вскрытия металлических дверей – срезание петель. Для защиты от этого часто используется замок системы «краб» с трех- или четырехсторонней системой запирания (вверх-вниз, вправо-влево). Механизм «краба» может приводиться в действие двумя принципиально различными способами. Первый – когда при помощи вращающейся дверной ручки (или дополнительного ключа) выдвигаются все ригели дверного засова, а потом блокируются основным ключом. Второй – когда выдвигание засова и блокировка механизма осуществляется только одним ключом. При этом вся нагрузка ложится на кодовую часть замка, что приводит к снижению срока его эксплуатации. Но «крабы» дороги, а проблему можно

решить и другим способом – с помощью противосъемных штырей. При закрывании штыри заходят в гнезда дверной коробки и фиксируют дверь.

Еще одна очень полезная вещь – щеколда: ее невозможно вскрыть снаружи, а при пожаре она легко откроется, в отличие от замков.

Глазок лучше поставить «широкоугольный», то есть с обзором 180 градусов. Тогда вы будете видеть за дверью все, но при этом немного теряется четкость и можно спутать своего человека и чужого. Если так, то можно взять глазок с меньшим углом обзора.

Может показаться парадоксальным, но чаще всего стоимость хорошего замка превышает стоимость двери, в которую он установлен, в несколько раз, а то и на порядок. Большинство производителей дверей старается максимально удешевить свою продукцию, и в результате мы получаем хорошую дверь с плохими замками. Следует признать, что импортные замки все-таки превосходят наши по большинству характеристик, но не всякий импортный замок лучше дешевого отечественного.

**Двери, предназначенные для лабораторий, работающих с взрывоопасными веществами, захлопываются за 0,032 секунды. Устроены они примерно так же, как двери поездов метро, а огромная скорость движения створок обеспечивается тем, что их толкает сжатый до тысячи атмосфер азот**

Остановимся на цилиндрических замках. Цилиндрические системы различают по степени секретности: Low security (10–5000 комбинаций), Middle security (5000–1 000 000), High security (1–4 млн комбинаций ключа плюс защитные элементы). Типичного представителя первой, самой дешевой группы можно увидеть в 80% всех дверей в любом подъезде. Вторая группа представлена в основном импортными замками KALE (Турция) и SUPERLOCK, YARDENY или GARD (Израиль); их особенность – так называемый ключ-перфокарта (на ключе в один или в два ряда нанесены разные по размеру углубления). Третья группа – мировые лидеры в производстве секретных механизмов. Это MUL-T-LOCK (Израиль), ABLOY (Финляндия), VACHETTE (Франция), CISA и MOTTURA (Италия). Механизмы не поддаются вскрытию отмычкой. Именно от качества, прочности, надежности и долговечности работы замка напрямую зависят ваши безопасность и спокойствие.

