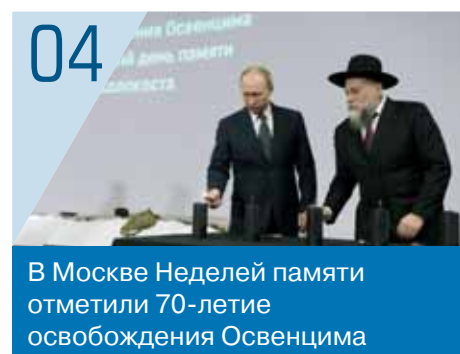
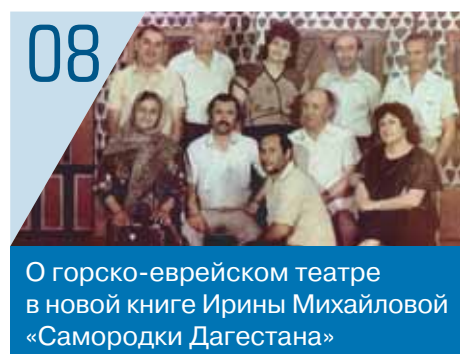




В Москве Недели памяти отметили 70-летие освобождения Освенцима



О горско-еврейском театре в новой книге Ирины Михайловой «Самородки Дагестана»



Художница Натали Мали: «Меня интересуют история и культура моего народа»



Традиционное праздничное блюдо горских евреев на Пурим – Хасидо с лавашом

Авигдор Либерман: «Ни одна партия не уделяет такого внимания горским евреям, как наша»

Давид МОРДЕХАЕВ

Выборы в Кнессет 20-го созыва по сложившейся традиции пройдут досрочно. Многие эксперты уже назвали эту предвыборную кампанию самой грязной за всю историю израильских выборов – фактически избирательная кампания началась с массовой атаки на партию «Наш дом Израиль».

Всем известно, что бескомпромиссная позиция министра иностранных дел и лидера партии Авигдора Либермана вызывает плохо скрытое раздражение в определенных кругах израильского общества. Один из самых сильных израильских политиков, пожалуй, единственный, кто заботится об интересах русскоязычной общины, в том числе и горских евреев. Именно поэтому нам было важно встретиться с Авигдором Либерманом и узнать его мнение по самым актуальным вопросам израильской политики и предстоящих выборов.



– Г-н Либерман, первый вопрос, который я хотел бы задать: какие социальные обязательства берет на себя НДИ в случае победы на выборах?

– Мы – последователи Жаботинского. В свое время он сказал, что государство обязано сделать доступными для каждого гражданина пять элементов социального благосостояния: пищу, одежду, жилье, образование и лечение. Этим мы и руководствуемся. Одной из главных проблем израильского общества в настоящий момент является дороговизна жизни. Многим семьям попросту не хватает денег, чтобы удовлетворить самые элементарные потребности. Для поэтапного и планомерного решения проблемы снижения дороговизны жизни партия «Наш дом Израиль» предлагает программу мер, основанную на принципе баланса: постепенное увеличение доходов граждан и параллельно последовательное снижение расходов.

Эта программа включает в себя решение проблемы доступного жилья – путем снижения стоимости земли под строительство, реализации масштабного плана строительства государственного жилья в долгосрочную аренду, предоставление молодым семьям, в которых оба супруга прошли армейскую или альтернативную службу, работают и платят налоги, ипотечной ссуды в размере 90% от стоимости квартиры под государственные гарантии.

Особое место в нашей программе занимает пенсионная реформа, которая обеспечит

достойную жизнь пожилым гражданам, и особенно репатриантам, которые не успели заработать в Израиле нормальную пенсию. В итоге реализации этой реформы общий уровень дохода каждого пенсионера (пособие по старости + пенсия) будет не ниже 70% от средней заработной платы в стране.

Помимо этого НДИ будет добиваться принятия закона о предоставлении владельцам малых бизнесов права на пособие по безработице в случае, когда они вынуждены по тем или иным причинам закрыть свое дело.

– Почему горским евреям стоит голосовать за НДИ? Что ваша партия уже сделала для «кавказских» и что готова сделать в будущем?

– Ответ очевиден. Партия НДИ является представителем всех репатриантов из стран постсоветского пространства и, соответственно, общины горских евреев. Выходцы из кавказской общины широко представлены у нас на муниципальном уровне, среди них немало заместителей мэров, депутатов городских советов. Только представители нашей партии из числа горских евреев занимают такое высокое положение в руководящих органах городов Израиля. Министерство абсорбции (в течение двух каденций его возглавляет член нашей фракции Софа Ландвер) разработало и внедрило несколько специальных программ, предназначенных именно для поддержки горско-еврейской

общины. Ни одна партия не уделяет такого внимания горским евреям, как наша.

– Как полноценно интегрировать кавказских евреев в израильскую жизнь? Как покончить с порочной израильской практикой разделения на «сабров», «русских», «кавказских»?

– Представители кавказской общины достигли в Израиле очень многого. В бизнесе, армии, науке, культуре. Тем же, кто испытывает трудности в интеграции, безусловно, надо помогать. Именно на это и направлены соответствующие проекты Министерства абсорбции. А разделение... Израильское общество составляют выходцы из множества стран, представители самых разных культур. Но всех нас объединяет принадлежность к еврейскому народу. В образовании, в повышении общего уровня культуры я вижу залог того, что подобное разделение уйдет в прошлое. Нам удалось разбить пресловутый «стеклянный потолок». Представители нашей алии занимают сегодня самые высокие посты. Министры, депутаты Кнессета, руководители госкомпаний... К сожалению, до сих пор нет ни одного русскоязычного судьи, но и этот бастион мы возьмем.

– Что вы можете сказать вашим потенциальным избирателям – горским евреям?

– Я хочу поблагодарить их за поддержку, которую они всегда оказывали нашей партии. Она

очень важна для нас. Сейчас вся наша русскоязычная община, неотъемлемой частью которой являются и горские евреи, должна сплотиться. Не прекращаются попытки со стороны определенных сил, преследующих собственные политические цели, разобщить «русскую улицу». Но важно помнить: только партия «Наш дом Израиль» является представителем русскоязычных репатриантов, только нас действительно заботят их интересы и кроме нас никто не станет отстаивать их. Мы – партия, которая защищает интересы репатриантов и алии – не на словах, а на деле. Важно помнить это.

– Как вы оцениваете предвыборную кампанию?

– К сожалению, в центре этой предвыборной кампании не идеи, не программы, а бытовые скандалы, полицейские «наезды» и игры личных амбиций. Вся она – изощренная манипуляция общественным сознанием. Мы уже привыкли, что каждый раз к выборам полиция реанимирует «дело Либермана». И эти выборы не стали исключением. Мы участвовали в выборах ровно шесть раз. Все шесть раз на нас открывали «дело». Такая вот «случайная» закономерность. Нам абсолютно ясно, что это целиком инспирированная предвыборная акция. Особенно хорошо это понимаешь, когда читаешь ангажированную прессу, близкую к полицейским кругам. Важно понимать: это не только попытка нанести удар по НДИ, это попытка нанести удар по всей общине, которая стала угрожать власти традиционных элит. Цель ясна: растащить «русские» голоса, попытаться разрушить «русскую» партию.

– Какие портфели в будущем правительстве имеют для НДИ ключевое значение?

– Главное для нас не портфели, а возможность реализации наших идей, наших обещаний избирателям. Опять же, пока рано делить шкуру неубитого медведя. Но одно могу сказать: при формировании следующего правительства я потребую пост министра обороны. Нынешняя ситуация, когда ЦАХАЛ после 50 дней военной операции не добивается результата, когда убийство двух израильских военнослужащих «Хизбаллой» остается безнаказанным, является совершенно неприемлемой. И я намерен изменить ее, восстановить потенциал сдерживания, которому в последние годы был нанесен серьезный ущерб.

Год Нисанов и Зарах Илиев третий год подряд возглавляют рейтинг Forbes

В февральском номере журнала Forbes опубликован ежегодный рейтинг «королей российской недвижимости». Третий год подряд рейтинг возглавили Год Нисанов и Зарах Илиев, оставив позади не менее именитых бизнесменов. В чем секрет успеха?

Бизнесмены не останавливаются на достигнутом, постоянно расширяя деятельность своих компаний.

Открывшийся в прошлом году первый в России агрокластер «Фуд Сити» — сегодня единственная по масштабу и условиям торговая продуктовая площадка мирового уровня. Вскоре на территории этого комплекса откроются офисно-деловой центр и гостиница.

Таким образом, горско-еврейские бизнесмены занимают новые ниши на рынке недвижимости.



Фото Levy Nazarov

Вкладывая инвестиции в недвижимость, бизнесмены никогда не забывают и о том, что приобретенные и в дальнейшем реконструированные ими здания всегда должны быть образцом стиля. Архитектурный облик гостиницы «Украина» и строящийся в Москва-Сити небоскреб — абсолютно разные стили архитектуры, но оба объекта подтверждают стремление бизнесменов как сохранять традиции в архитектуре (гостиница Украина), так и поддерживать новые интересные современные формы. Кстати, новый небоскреб будет соответствовать экологическим нормам LEED Platinum, что очень важно для мегаполиса.

Община горских евреев не перестает гордиться выдающимися достижениями этих талантливых бизнесменов и желает Году Нисанову и Зараху Илиеву дальнейшего и постоянного процветания.



Памяти Софьи Юнаевой

27 января 2015 года ушла из жизни Софья Ихиловна Юнаева. Она родилась и выросла в Дербенте в большой и дружной семье Ихила Давыдова. Софья окончила физический факультет Дагестанского педагогического института и в 1959 году соединила свою судьбу с Михаилом Юнаевым. Вместе они воспитали четверых достойных детей.

Софья Ихиловна 36 лет проработала преподавателем физики в школе № 1 города Дербента. На заслуженный отдых она ушла именно из стен этой школы.

Последние годы чета Юнаевых жила в Москве. Но каждое лето Софья Ихиловна и Михаил Авшалумович стремились приехать на родину, провести лето в родном доме. Двери их дома всегда были открыты, хозяева с радостью встречали всех гостей. Бабушку Соню безмерно любили не только дети, но и внуки, и правнуки.

Светлая память о Софье Ихиловне Юнаевой навсегда останется в наших сердцах.

Разделяю горечь утраты матери со своим другом Артуром Юнаевым и его близкими и родными.

Уход такого достойного и уважаемого человека — это тяжелая утрата не только для семьи, но и для всей горско-еврейской общины в целом.

Герман Захарьев

Визит в Азербайджан мэра Акко Шимона Ланкри

В Баку с официальным визитом побывала делегация из города Акко во главе с мэром Шимоном Ланкри — по приглашению председателя Госкомитета по делам религий Азербайджана Мубариза Гурбанлы и при поддержке Бакинского центра мультикультурализма.

Главной темой поездки стало строительство в Акко Азербайджанского дома имени Гейдара Алиева, который будет построен в рамках создания культурного центра наследия евреев Кавказа «Тиквату — Наша надежда». Напомним, что активное участие в строительстве центра принимает президент Международного фонда СТМЭГИ Герман Захарьев, который уже выделил солидную сумму на осуществление проекта. Как заявил сам мэр, бюджет возведения центра составит \$1 миллион.

В ходе визита, который продолжался с 26 по 29 января, Шимон Ланкри встретился с официальными лицами Азербайджана, среди которых уже упоминавшийся Мубариз Гурбанлы, государственный советник по межнациональным вопросам Кямаль Абдулла, заведующий отделом по общественно-политическим вопросам администрации президента Азербайджана Али Гасанов и вице-спикер парламента Азербайджана Зияфет Аскеров. Шимон Ланкри также принял участие в конференции, посвященной Международному дню Холокоста, проведенной Бакинским славянским университетом и Международным бакинским центром мультикультурализма.



Мэр побывал в синагоге горских евреев в Баку и встретился с представителями еврейской общины. Также Ланкри совершил поездку в Кубинский район, посетил там мемориальный комплекс Геноцида и провел встречу с религиозной общиной Красной Слободы.

Как рассказал Шимон Ланкри, визит прошел на самом высоком уровне: «Меня очень впечатлило всё, что я здесь увидел. Очень красивый город, приветливый и гостеприимный народ и, конечно,

удивительный еврейский поселок. Единственное, чего мне не хватало, — это моего друга Германа Захарьева, который по уважительной причине не смог к нам присоединиться, но я надеюсь, что в следующий раз мы обязательно встретимся».

В поездке мэра сопровождали председатель горско-еврейской общины Акко Нехемия Михаэли, его заместитель Валерий Ильев, эксперт по международным отношениям Арье Гут и журналисты ведущих израильских СМИ.



Кто нужен Израилю? Решать вам!

Маргарита КОЗАКОВА

Рыба ищет, где глубже, а человек – где лучше. Это непреложная истина. С ней нет смысла спорить, остается только удивляться тому, как в поисках этого «лучшего» некоторая часть человечества превращается в бесформенную кочующую массу.

Нет-нет, я не просто философствую. Я говорю о конкретных ситуациях, складывающихся при подготовке к любым израильским выборам.

Погоду на выборах в Израиле делает «русская улица» – это уже давно ни для кого не секрет. Мы можем и не знать о начале предвыборной кампании. Как непогоду по боли в коленках, мы ее можем предугадать по тому интересу, который вдруг начинают проявлять к нам представители абсолютно всех политических сил. Нами начинают интересоваться даже те, кто в обычное время ни разу не вспомнил о нашем существовании.

У кого нет проблем? У всех есть. Кто не хочет жить лучше? Все хотят! Вот золотое дно для крикунов и выскочек, для всяких там «халифов на час». На чем строится их предвыборная агитация? Обещать, обещать и еще раз обещать: «У всех всё будет, и никому за это ничего не будет! Бабе цветы, дитям мороженое!»

Всё очень просто – надо говорить то, что люди хотят слышать, и гарантировать, что с вашим приходом к власти всем немедленно станет хорошо.

И наши люди верят, хотя попадались на эту удочку уже не один раз. Видимо, в тот момент, когда тебе обещают квартиру, государственную работу, скидки, помощь и оксфордское образование для всех детей, мозг загуманивается. Хочется верить в чудо.

Но чуда не будет, а будет правда жизни: на следующий же день после выборов обещания забудутся навсегда. А зачем их помнить? Дело сделано, а до следующих выборов, как говорится, или мы, или осёл, или падишах...

И не надо далеко ходить. Это произошло и происходит на наших глазах.

Что сделала и где сейчас партия пенсионеров «Гиль», за которых ринулись голосовать многие наши представители «золотого возраста»? И куда в тот момент делась их огромная, накопленная годами мудрость?

А что осталось от «Кадимы»? Как же наши замечательные, умные и образованные люди не поняли, что без Шарона никакого «кадима», т.е. «вперед», не будет?

Или партия «Шинуй», что означает «перемена». Кто не хочет перемен? Все хотят, особенно если они к лучшему. Своим триумфальным взлетом эта партия и ее лидер Томми Лапид обязаны именно нам. В 2003-м нам так захотелось перемен, что партия «Шинуй» вошла в Кнессет с 15 (!) мандатами, но уже в 2006-м она даже не прошла электоральный барьер.

В 2013 году подвиг отца повторил сын, Яир Лапид. И не только повторил, но и переплюнул. С разбегу 19 мандатов – шутка ли? И как же это он умудрился меньше чем за год существования партии обрести такое количество сторонников, в том числе и на «русской улице»? По той же самой проверенной схеме – обещать и говорить то, что хотят слышать.

Да и Б-г с ним, с Яиром. Он в очередной раз доказал справедливость слов Авраама Линкольна: «Можно дурачить часть народа всё время, можно дурачить весь народ некоторое время, но нельзя дурачить всё время весь народ».

Послушайте, а может, хватит мотаться «от наших до ваших»? Может, пришло уже время перестать слушать «халифов на час» и понять, что никакой внезапно появившийся пророк не станет панацеей от наших проблем? Никакой красноречивый с великолепной предвыборной речью не спасет в одночасье мир, ведь после выборов начинаются трудовые будни, а здесь на одном красноречии не уедешь. Оно должно быть чем-то подкреплено.

Вспомните, наконец, что уже более 16 лет НДИ остается единственной партией, которая ежедневно, систематически занимается нашими с вами проблемами. Всё, что сделано, невозможно перечислить ни в 10, ни в 100 пунктах. Здесь и пенсии из стран СНГ, и безвизовые режимы, и многочисленные льготы для слабых слоев, и hostels, и государственное жилье, и помощь студентам...

Немало видных представителей общины горских евреев много лет являются членами партии НДИ. Годами они представляют ваши интересы на муниципальном уровне. Это депутаты горсоветов Мацлиах Имануэль в Пардес-Хане, Евгений Якубов в Ариэле и Йоси Пейсаров в Ор-Акиве. Кстати, Йоси является также председателем молодежного крыла НДИ.

В Сдероте пост заместителя мэра уже несколько каденций занимает Таль (Анатолий) Нахшунов, в Кирьят-Яме – Адам Амилов. Вице-мэром Кирьят-Гата является Яков Ифраимов, исполняющим

обязанности мэра Мицпе-Рамона – Михаил Алхазов, заместителем председателя регионального совета Самарии и главой поселкового совета поселения Хинанит – Ханан Нив (Нувахов).

Ежедневно и ежечасно на протяжении долгих лет они доказывают всем, что Израиль – Наш Дом и мы в нем полноправные хозяева.

А сколько раз мы, избиратели, предавали СВОИХ, кидаясь помогать то Лапиду-отцу, то Лапиду-сыну, то какому-нибудь святому духу, обещающему «всё и сразу».

А сколько раз над НДИ чинился форменный беспредел с полицейскими разбирательствами прямо на пороге выборов?

Но партия НДИ стояла, стоит и стоять будет!

А знаете почему? Отвлекитесь от сиюминутных проблем и взгляните на ситуацию шире. И тогда вы поймете, кто нужен Израилю! Кто единственный из существующих ныне политиков не дергается ни вправо, ни влево. Кто никогда не будет заигрывать с террористами, никогда не будет торговать нашими территориями, никогда не будет замахиваться, если не собирается бить!

Можно без конца обсуждать и спорить о том,

кто в нашей стране на сколько шекелей и агорот и кому помог. Главное, чтобы эта СТРАНА жила!

А всё остальное – неурядицы для мирного времени. Времени, когда нас не бомбят, не режут и не взрывают.

Подумайте о том, кто вам нужен, когда 17 марта пойдете голосовать.



Михаил Алхазов



Ханан Нив



Адам Амилов



Мацлиах Эмануэль



Йоси Пейсаров



Яков Ифраимов



Таль Нахшунов

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

МЫ за Либермана!

Либерман – ЗА НАС!

НАШ ДОМ ИЗРАИЛЬ

Неделя памяти в Москве

Лев РЕЗНИКОВ

С 15 по 30 января в Москве проходила Неделя памяти, посвященная Международному дню памяти жертв Холокоста, который отмечается 27 января — в день освобождения Красной армией концлагеря Освенцим (Аушвиц-Биркенау). Памятные мероприятия, которые включали учебные семинары и конференции, выставки и театральные постановки, были организованы правительством Москвы совместно с Российским еврейским конгрессом. Одним из главных событий Недели памяти стал вечер-реквием в Центральном музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе, состоявшийся 26 января, накануне 70-летия освобождения самого страшного лагеря смерти.

Хочется с радостью отметить, что впервые эта дата привлекла столько высокопоставленных гостей и государственных деятелей — на вечер-реквием присутствовали министр культуры Владимир Мединский, первый заммэра Леонид Печатников, глава МИД Израиля Авигор Либерман, посол Израиля в России Дорит Голлендер, главные раввины России Берл Лазар и Адольф Шаевич, а также многие видные бизнесмены и меценаты, представители творческой элиты, служители всех религиозных



конфессий, общественные деятели, дипломаты почти 40 стран, бывшие узники и освободители Освенцима.

Открывая вечер, президент Российского еврейского конгресса Юрий Каннер заявил: «Память о Холокосте — базовый элемент современного еврейского самосознания и важнейший урок всему человечеству. Для России дата освобождения Освенцима особенно важна. Именно советские солдаты 27 января 1945 года освободили этот лагерь смерти, и во многих государствах этот день ассоциируется с подвигом советских воинов. Важно помнить и о том, что в Красной армии, которая положила конец чудовищным преступлениям нацизма, служили более 500 000 евреев, 200 000 из которых погибли. А около 161 000 советских солдат-евреев были удостоены боевых орденов и медалей, более 130 человек — звания Героя Советского Союза».

Вечер начался с открытия экспозиции, на которой в дар Центральному музею Великой Отечественной войны была передана копия списка Шиндлера: 1200 имен — 800 мужчин, 300 женщин и 100 детей. Этот проект был инициирован посольством Израиля, Израильским культурным центром в Москве и мемориалом «Яд ва-Шем». Всего в мире создано пять копий этого списка, и одна из них войдет в постоянную экспозицию музея.

На следующий день мемориальную синагогу РЕК на Поклонной горе посетила председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко. Глава верхней палаты российского парламента возложила цветы к менихе у входа в мемориальный комплекс, осмотрела экспозицию музея и оставила запись в книге почетных гостей. Во время траурной церемонии в главном зале синагоги Валентина Матвиенко зажгла шесть свечей — в память о шести миллионах погибших евреев. Необходимо отметить, что Холокост коснулся и семьи Валентины Ивановны Матвиенко: ее мама спасла на оккупированной территории еврейскую семью — женщину и двух ее детей. В честь этого подвига посажено дерево на Аллее праведников в Иерусалиме.



В тот же день, 27 января, спустя ровно 70 лет с того дня, когда воины Красной армии ворвались в концлагерь Освенцим, в Еврейском музее и Центре толерантности состоялась церемония зажжения свечей в память о шести миллионах евреев, погибших в Катастрофе. Церемонии почтил своим присутствием президент России Владимир Владимирович Путин, который и зажег первую свечу. Главный раввин России Берл Лазар и глава Федерации еврейских общин России Александр Борода провели для Владимира Путина экскурсию по выставке «Человек и Катастрофа», рассказывающей о строительстве крупнейшего лагеря смерти. Осмотрев выставку, президент России обратился к собравшимся: «Трудно представить, что настоящие фабрики смерти, массовые расстрелы и депортации стали страшной реальностью XX века, что они были расчетливо, хладнокровно организованы в цивилизованной, как тогда казалось,



Европе. Прямые попытки замолчать историю, исказить, переписать историю недопустимы и безнравственны. Зачастую за такими попытками стоит желание скрыть собственный позор, позор малодушия, лицемерия и предательства, оправдать прямое или косвенное молчаливое пособничество нацистам».

«Помним солдата!»

Шауль СИМАН-ТОВ

В преддверии 70-летия Великой Победы, 10 февраля 2015 года, в муниципалитете города Акко состоялось торжественное мероприятие «Помним солдата!», организованное при содействии муниципалитета Акко, Министерства абсорбции Израиля, Благотворительного фонда СТМЭГИ и Международной ассоциации «Израиль — Азербайджан» («АзИз»).

Это первое из запланированной серии мероприятий, посвященных подвигу еврейских солдат и офицеров в Великой Отечественной войне. Оно было посвящено памяти ветерана войны Хагая Захарьяева и приурочено к годовщине его кончины.

Несмотря на то что мероприятие было посвящено конкретному воину-герою, оно получилось настолько торжественным и трогательным, что стало настоящим гимном всем, кто отдал свою жизнь за жизнь будущих поколений, и тем, кто дошел до Победы и после нее строил эту новую мирную жизнь.



Солдата Хагая Захарьяева знали и помнили многие из присутствовавших в зале, ведь он долгие годы жил в Акко и здесь похоронен. Организатор и ведущий мероприятия Рауф Агаларов вначале зачитал его биографию.

Хагай-киши был одним из многих, кто в порыве боли и ярости 22 июня 1941 года бросился в военкомат, чтобы немедленно добровольцем пойти на фронт. Он был одним из многих, кто прошел всю войну и в победном бою брал Берлин. Он был одним из многих, кто вернулся домой с орденами и медалями.

Он был одним из многих и в то же время был уникален, как каждый солдат той страшной войны. Именно об этом говорили все, кто поднимался на трибуну. Почти 70 лет прошло, но в глазах у выступавших стояли неподдельные слезы. И на каких языках они бы ни говорили (иврит, русский, азербайджанский, джури), всё было понятно без перевода. Все благодарили Хагая Захарьяева и ветеранов, сидящих в зале, за жизнь, которую они нам подарили, за наш сегодняшний день.

Первый вице-мэр Акко Зеев Нойман поделился сохранившимися у него воспоминаниями о ветеране Хагае Захарьяеве. Представитель Фонда СТМЭГИ в Израиле, подполковник в отставке Роберт Абрамов рассказал об огромной работе по увековечиванию памяти Дня Великой Победы и о той помощи многим ветеранским организациям, которую оказывает Фонд. И в этом нет ничего удивительного, ведь Фонд организовывал и руководит им внуки Хагая.

Главный раввин горско-еврейской общины Израиля Янив Нафталиев сказал о том, как важно донести правду о той войне до подрастающего поколения, а в заключение прочел поминальную молитву.

Генеральный директор ассоциации «АзИз» Лев Спивак в своем выступлении затронул очень болезненную тему — попытки подкорректировать историческую правду о войне и о той роли, которую сыграли воины-евреи. А в заключение он поблагодарил президента Фонда СТМЭГИ Германа Захарьяева за благородную инициативу — добиться, чтобы День спасения и освобождения 26 Ияра (9 мая 1945 года) стал общепризнанной датой и вошел в еврейский календарь.

Свои стихи, посвященные Дню Победы, прочитали поэты Антон Агарунов, Динор Мишиева и Батцион Абрамова.

В заключение мероприятия все присутствовавшие почтили



память Хагая Захарьяева минутой молчания и поместили портрет Солдата на центральное место Музея боевой славы муниципалитета города Акко.

Затем все присутствовавшие отправились на городское кладбище, чтобы вместе помолиться на его могиле и возложить цветы и венки.

Есть народная мудрость, которая гласит, что человек жив до тех пор, пока жива память о нем. Так давайте же помнить...

Фото Марианны Кузнецовой



Журналист и защитник

Семен ГАВРИЛОВ

Сегодня, вспоминая тех, кто стоял у истоков языка, тех, кто внес свой вклад в становление литературы нашего народа, хочу рассказать о журналисте и защитнике Родины, рассказать о человеке, который оставил заметный след в истории нашего народа.

Борис Натанилович Михайлов – журналист, отдававший силы служению народу, и воин, отдавший жизнь, защищая Родину.

Борис Натанилович родился в 1913 году в селении Корчаг. Во время Гражданской войны их семья переезжает в Дербент. В 1922 году умирает отец. Борис с сестрой остаются на попечении матери, и он помогает ей, несмотря на малолетний возраст.

В 1929 году комсомол отправляет его на учебу в город Махачкалу. По окончании учебы его направляют работать на

фабрику имени 3-го Интернационала. Совмещая работу с учебой, Борис учится на вечерних курсах техников-нормировщиков и заканчивает их в 1932-м. По окончании курсов его посылают на работу на фабрику «Дагюн» города Дербента.

В 1934 году Борис добровольно идет служить в Красную армию, где его избирают секретарем комитета ВЛКСМ. После демобилизации в 1936 году районный комитет ВЛКСМ направляет его в колхоз им. Куйбышева города Дербента на должность завкультотделом и комсорга колхоза. В своей характеристике руководство колхоза пишет: «Добросовестный работник, товарищ Михайлов Б.Н. является активным помощником в партийной и идеологической работе колхоза». В 1937-м колхозники принимают Бориса в ряды ВКП(б).

В 1938 году райком ВКП(б) посылает его в редакцию горско-еврейской газеты «Красная Звезда», где он работает



ответственным секретарем и завпартотделом газеты. В семье бережно хранится удостоверение № 271, выданное Борису Михайлову, в котором говорится, что он является корреспондентом ТАСС СССР в городе Дербенте и Дербентском районе (удостоверение выдано 25 декабря 1940 года в Москве).

В апреле 1941 года Борис Михайлов направлен в Москву на курсы журналистики.

Начинается Великая Отечественная война, и Борис, не закончив учебу, ушел на фронт добровольцем. Погиб он, защищая Родину, в одном из боев в Восточной Пруссии 9 апреля 1945 года, не дожив всего месяц до Победы, и похоронен в Калининградской области.

Короткую, но яркую жизнь прожил Борис Натанилович Михайлов.

Человек, Журналист, Воин – Борис Михайлов навсегда останется в памяти народа.

О нем писали фронтовые газеты

О военных подвигах Худадата Азарьевича Худадатова рассказал его сын, проживающий сейчас в Нетании. Самым интересным материалом о фронтовой жизни его отца является сохранившаяся в семейном архиве заметка из фронтовой газеты «За Родину» 1942 года:

Вырос на глазах

Рота получила боевое задание: ворваться в населенный пункт, занятый немцами, закрепиться там и удержаться, пока подойдут остальные подразделения.

Фашисты цепко держались за него и, как только из роши показались наступающие, – открыли сильный огонь. Люди шли, падали под выстрелами, лежали на земле, тяжело переводя дыхание, снова поднимались, снова падали и снова шли. Вдруг тревожная весть пронеслась по рядам – убит командир роты.

– За мной, товарищи! – воскликнул тут же политрук, выбегая вперед и увлекая за собой бойцов.

Прошли еще несколько десятков метров. Призывный клич политрука оборвался на полуслове.

Бойцы в замешательстве остановились. Многие залегли. Наступила тяжелая критическая минута.

Но вот звонкий гортанный голос прозвучал над ребятами. Невысокого роста худощавый красноармеец вскочил, высоко подняв над головой свою каску.

– Вперед, товарищи – крикнул он. – Вперед, за Родину!

И, не дожидаясь, пока поднимутся и бросятся вперед остальные, он пошел первым.

Лишь месяц назад пришел молодой коммунист в роту. Мало кто знал его даже по фамилии. Но он шел вперед так уверенно, голос его звучал так громко и спокойно, что вся рота поднялась и пошла за ним.

Всё быстрее и быстрее приближались бойцы к немецким окопам, рассыпаясь широким фронтом по полю. Раздались гулкие залпы. Над немецкими окопами поднялись столбы черного дыма.

– Это наши ведут огонь, товарищи, – сказал красноармеец, – артиллеристы и минометчики помогают нам, друзья!



Ободрающие слова быстро передавались от одного к другому, и люди пошли вперед еще уверенней. Вот уже первые бойцы поднялись на насыпь немецких окопов. Уже слышны хриплые озлобленные выкрики застигнутых врасплох немцев. Разгорается рукопашный бой. Тут, то там мелькает худощавая фигура горца. Легкой быстрой походкой ловко прыгает в клубок схватившихся в единоборстве противников, стреляет в упор, колот штыком, валит врагов на землю.

Первая линия окопов пройдена. Теперь предстоит самое трудное – блокировать хаты, в которых противник скрывает свои огневые точки.

Молодой красноармеец распределяет бойцов мелкими группами, быстро дает боевые задания, а сам вместе с несколькими бойцами врывается в первую хату, забрасывает ее гранатами, вырывает из рук оцепеневшего немца пулемет. Он быстро устанавливает трофейный пулемет и открывает из него огонь...

Связисты сумели подтянуть к немецким окопам прохода. Артиллерия, получив прицельные данные, уже бьет по немецким дотам.

Бой стихает. Рота закрепляется на захваченных рубежах.

– Как звать тебя, дружок? Ишь ты, какой отчаянный! – спрашивает его один из бойцов и дружески кладет ему на плечо свою руку.

– Худадат Худадатов, – улыбаясь, отвечает красноармеец. – Худадат Худадатов из Дербента.

Коммунист Худодат Худодатов теперь гвардеец-лейтенант. Его подразделение заслуженно считается одним из лучших в Н-ской гвардейской части.

С. Лишниц, старший политрук
Действующая армия

Худадат Азарьевич Худадатов родился в Дербенте в 1905 году. Он прожил всего 60 лет – недолгую и очень нелегкую жизнь. Ему пришлось пережить и революцию, и ужасы кровопролитных боев за установление новой власти, а затем и Гражданскую войну. На фронтах Великой Отечественной сражался он с самых

первых дней, но в 1945-м, в день Великой Победы, война для него не закончилась. Старший лейтенант Худадат Худадатов был направлен на Дальний Восток, где продолжил свой боевой путь в войне с Японией. Демобилизовался он лишь в 1947 году.

За боевые подвиги Худадат Азарьевич награжден многими орденами и медалями, среди которых три ордена Красной Звезды, два ордена Отечественной войны, медаль «За отвагу».

Скончался Худадат Азарьевич Худадатов в 1965 году. У него осталась большая семья – пятеро детей, 24 внука и внучки и множество правнуков.

Думаем, что читателям будет интересно узнать, что одной из внучек воина-героя является дочь его сына Нагдиму – Сара Худадатова, известная сегодня каждому израильтянину как великопная певица Сарит Хадат.

По материалам «Кавказской газеты»

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

סינאגוגה "בית ספראדי" ראדא
ПРИГЛАСИТЬ ВСЕХ НА УЧЕБНЫЕ И
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ:

- ★ **"Познакомьтесь с прошлым и настоящим"**
 - Изучение иврита, истории Израиля, географии для детей и подростков
 - Соревнования и развлечения для детей
- ★ **"Обереги дом от всего плохого"**
 - Установление и проверка мезуз и тефилина
 - Ханука абаит (Благословение на дом)
- ★ **"Благослови свой брак"**
 - Предсвадебная подготовка и проведение обряда "Хупы"
 - Молитва и успех
- ★ **"Пригласи Вс-го в свою семью, дай ему позаботиться о тебе"**
 - Помощь в организации "Обрезания", "Выкупа первенца"
- ★ **"Благослови себя на удачу"**
 - Подготовка к Бар Мицве
 - Обучение Благословениям и выходу к Торе
 - Возлагание тефилина и талита
 - Организация мероприятия в синагоге в праздничной обстановке

Бейт Сфаради

Контактные телефоны:

Председатель синагоги р. Влад 8 (910) 412-22-08
р. Цадок 8 (965) 280-84-44

р. Мордехай 8 (985) 426-60-23
Валера 8 (916) 695-84-61

Две бар-мицвы в Красной Слободе

Ашер ШАУЛОВ

Когда еврейскому ребенку-мальчику исполняется 13 лет, на него, по Торе, возлагается обязанность соблюдать мицвот — заповеди, то есть он становится хатан бар-мицва — обязанным исполнять мицвот. До этого возраста, согласно Торе, ребенок не обязан соблюдать заповеди, но его отец, как



постановили мудрецы, обязан приучать его к их соблюдению. К огромной радости жителей Красной Слободы, январь 2015 года оказался в этом смысле «урожайным» — сразу две семьи отметили такое важное и запоминающееся на всю жизнь событие.

8 января в ешиве «Шмират Ашем» в окружении прихожан синагоги, друзей и близких семьи Нисановых отпраздновали бар-мицву Йона бен Леви,



следом за чем 26 января такое же радостное событие произошло и в семье Михайловых: с этого дня их сын Ричард бен Зокой — хатан бар-мицва. Мазаль Тов!

С радостью отметим, что религиозные обряды всё больше возвращаются в жизнь евреев Красной Слободы. Ее жители в годы советских гонений на религию тайком проводили бар-мицвы и другие обряды, рискуя нажить неприятности. Сохранив традиции, после распада СССР и восстановления независимости Азербайджана евреи Кубы восстанавливают синагоги и привычный уклад жизни, насчитывающий не одну сотню лет, и в том немалая заслуга раввинов Элазара Нисимова и Раваши Ицхака.



Клуб «Женская сила» — подведение итогов года

Ольга ИСАКОВА

Начну с нескольких слов о деятельности клуба. Существует он в городе Акко уже шесть лет при поддержке мэра города Шимона Ланкри и сети городских клубов. Каковы задачи клуба? Это создание новых возможностей в достижении личностных целей, таких как учеба и работа, а также единая система социальной помощи в трудных ситуациях. Кроме того — создание условий для общения, обмена опытом и взаимодействия по самым разным вопросам.

За эти годы руководством и активистками клуба было проведено множество полезных и познавательных мероприятий, праздников и экскурсий, в том числе и за границу.

Вечером 27 января в здании клуба «Бейт ха-Ам» в Акко прошел заключительный вечер проектов клуба «Женская сила» за 2014 год, на котором присутствовали все участницы клуба, его руководство, директор всех городских клубов Акко — Йорам Посклинский и директор всех проектов клуба «Бейт ха-Ам» — Лимор Шимони.

Замечательной, поистине зажигательной музыкой вечер открыли музыканты Далит и Томер Йона.



Затем с теплой речью выступила одна из инициаторов и основательниц клуба «Женская сила» — Диана Битон (Ильягуева). Она также пригласила на сцену 20 активисток-волонтеров клуба, которые посвящают работе в нем свое свободное время, и вручила им благодарственные грамоты за их безвозмездный труд.

С теплыми речами выступили Йорам Посклинский и Лимор Шимони, которые также отметили великолепную работу женского клуба.

После официальной части на сцену вышел талантливый юморист Шаули Бабиши, который на протяжении полутора часов развлекал зрителей. Кроме того, вечер был полон веселыми песнями, зажигательными танцами, увлекательными конкурсами с призами и многими другими развлечениями. Веселое мероприятие затянулось до глубокой ночи.

Добавлю — руководители клуба «Женская сила» Хана Соломонова и Диана Битон (Ильягуева) совместно с активистками клуба уже подготовили для своих подопечных новую интересную программу на 2015 год.



Отчетный вечер проекта Министерства абсорбции в Акко

Ольга ИСАКОВА

21 января 2015 года в муниципалитете города Акко прошел отчетный вечер проекта Министерства абсорбции для выходцев с Кавказа, который координирует Рауф Агаларов. Среди гостей на мероприятии присутствовали помощники заместителя мэра Акко Зеева Ноймана по связям с общественностью и культурным программам — Елена Нибылицина и Леонид Соболевский, руководитель городского отдела образования и клуба «Женская сила» — Хана Соломонова, а также руководитель центра Sholumi, представитель Международной ассоциации «АзИЗ» — Шауль Симан-Тов.

Своим докладом вечер открыл Рауф Агаларов, он кратко рассказал о программах, которые были реализованы в 2014 году в рамках координируемого им проекта, и отметил, что бюджет для этих и других проектов на 2015 год увеличен в два-три раза. Рауф также передал приветствие от президента Благотворительного фонда СТМЭГИ Германа Захарьяева, подчеркнув, что многие проекты были реализованы при поддержке Фонда. Кроме того, Агаларов отметил участие ассоциации «АзИЗ»

в некоторых мероприятиях для горских евреев в Акко в 2014 году.

С поздравительными речами выступили также Елена Нибылицина, Леонид Соболевский и Шауль Симан-Тов, которые отметили отличную работу Рауфа Агаларова в 2014 году.

В концертной программе вечера выступили популярные исполнители кавказских песен Лиора Сафанова и Томер Алиев,

также своим выступлением зрителей порадовал ансамбль кавказских танцев под руководством талантливой хореографа Панины Ясков «Танцующая жемчужина».

Кроме того, активистки клуба «Женская сила» специально для этого вечера приготовили замечательный фуршет — стол с горско-еврейскими сладостями и пирогами.

Мероприятие прошло в очень дружеской и теплой обстановке. Пожелаем этому проекту больших успехов на будущее!



11 мужчин выполнили заповедь выкупа первенца

Инна ИЗЫХЕЕВА

26 января в московской синагоге горских евреев «Бейт-Сфаради» прошло важное мероприятие. 11 членов общины выполнили мицву – выкуп первенца. Эта заповедь является одной из 613 и напоминает нам о том, что мальчик, родившийся первым, имеет особый духовный статус.

По традиции обязанность выкупить ребенка возлагается на отца, однако если он пренебрег этой обязанностью или по какой-то причине не был знаком с данной традицией, то по достижении первенцем совершеннолетия выкуп производится бейт-дином – раввинским судом. Если и до совершеннолетия ребенка выкуп не был осуществлен, то тогда уже первенец обязан выкупить себя сам в любом возрасте.

Тора назначает единую цену для выкупа – 5 шекелей, что равно 100 граммам чистого серебра. Для ритуала используются серебряные монеты, содержащие нужное количество серебра.

В этот день в синагоге «Бейт-Сфаради» собрались как отцы, выкупавшие своих первенцев, так и сами первенцы, причем самого разного возраста.

Председатель синагоги «Бейт-Сфаради» Владик Гуршумов, собравший в этот день первенцев и их отцов, с радостью подчеркнул, что такого количества желающих принять участие в этой мицве синагога еще не видела. Раввин также поблагодарил президента Фонда СТМЭГИ Германа Захарьева за постоянную поддержку синагоги в различных ее начинаниях.

На церемонию выкупа первенца пригласили коэна Бецалела Менделя, который уже много лет сотрудничает с горско-еврейской общиной. Его поразило и, разумеется, обрадовало желание сразу 11 мужчин совершить эту мицву.

Все они могут гордиться тем, что им удалось исполнить еще одну заповедь Торы.

В честь выполнения заповеди выкупа первенца в кошерном ресторане синагоги «Бейт-Сфаради», как и полагается, устроили трапезу, участие в которой считается большой заслугой. В священных книгах сказано, что она заменяет 84 поста.



10 Швата в Нальчике

Элия ДИГИЛОВА

В синагоге города Нальчика главный раввин Северо-Кавказского федерального округа Леви Шаббаев провел итвадут (собрание), посвященный очень важному дню – 10 Швата.

Йуд Шват – это день, когда шестой Любавичский ребе Раяц ушел из жизни, а спустя год седьмой Любавичский ребе – Менахем-Мендл Шнеерсон – принял на себя руководство Любавичским движением, и с этого момента начался новый отсчет времени. Ребе – великий лидер и учитель, и поэтому у него очень много последователей.

После завершения вечерней молитвы все присутствовавшие в синагоге молодые люди и мужчины старшего поколения приняли участие в застолье. Раввин Леви рассказал собравшимся о жизни ребе Менахема-Мендла Шнеерсона, о его личности, служении Вс-вышнему и огромном вкладе в еврейство во всем мире. Духовное влияние ребе на наше поколение невозможно не оценить. Кампания по накладыванию тфилина каждому еврею, начавшаяся до Шестидневной войны в Израиле, его указание установить купат цдака в домах, машинах, а в некоторых ситуациях и у стен домов – спасли немало жизней.

Одной из важнейших заслуг ребе было то, что он изложил Тору и хасидизм языком современным – языком, не имеющим временного измерения.

Со всего мира люди съезжались к нему за советом и благословением, причем не только евреи. Труды, написанные им и посвященные нашему поколению, дают нам возможность каждый день выбирать верное направление в укреплении своего еврейства.

Раввин Шаббаев также рассказал множество хасидских историй от разных людей, которые в свое время говорили о том, какой огромный духовный подъем они получили благодаря напутствиям Любавичского ребе и как кардинально изменилась их жизнь. Рав Леви рассказал также о роли выполнения заповедей и влиянии даже одного доброго поступка на целый мир.

Урок продолжился просмотром видеоматериалов с фарбренгена разных лет, посвященного 10 Швата. Нигуним и выступления ребе дали возможность каждому из присутствовавших понять для себя важные, принципиальные аспекты своего личного служения Вс-вышнему.

Хотя ребе является еврейским лидером, его учение несет в себе универсальную идею, призывая всех людей в мире вести добродетельную и продуктивную жизнь.



День памяти жертв Холокоста в еврейской школе «Геула»

Валентина СОЛОМОНОВА

28 января в пятигорской еврейской школе «Геула» провели памятное мероприятие «Аллея праведников», посвященное Дню памяти жертв Холокоста. Тема Холокоста входит в учебную программу еврейской школы, ребята участвуют в научных конференциях по Холокосту и в памятных мероприятиях в Кавминводах.

Ученики 5 и 6 классов организовали выставку открыток, сделанных своими руками в технике «кардмейкинг» и посвященных детям – узникам концлагерей. Вели мероприятие учитель истории Израиль – Марина Эдуардовна и ученица 10 класса Сабрина Мишиева. Вспомнив историю Холокоста, ребята показали презентацию о Дне Катастрофы, о героизме европейского еврейства, о концлагерях. Учитель иврита и еврейской



традиции Джульетта Гурамовна Шубаева, ученики 11 класса Шимон Ханинаев, Зоя Шубаева и Софа Хаитбаева коротко рассказали о праведниках мира и о каждом из тех, кого им удалось спасти. Девочки из 7 класса Мария Израева, Снежана Изьяева, а также Яша Мишиев и другие ученики читали посвященные Холокосту стихи – «Души Холокоста» и «Бабий Яр».

Директор еврейской школы «Геула» Ружена Натановна Шалумова, обращаясь к ребятам, призвала помнить о погибших и уважать уцелевших.

Она рассказала о жестокости нацистов в период Холокоста, вспомнила наше время – трагедию бесланской школы 3 сентября 2004 года и то, что многие из учеников школы в сентябре 2014-го приняли участие в траурных мероприятиях в Беслане, а также обратила особое внимание на события на Украине. Директор пожелала всем ученикам быть друг к другу добрее и внимательнее – и всегда помнить о трагедии еврейского народа.

В заключение все почтили память жертв Холокоста минутой молчания.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Сольный концерт Геннадия Абрамова



Полина ИЗГИЛОВА

Геннадий Абрамов — безумно талантливый человек с открытой душой и прекрасным сердцем. Если вам когда-нибудь посчастливилось побывать на его выступлении, то вы понимаете, о чем речь. Он окончил актерский факультет ГИТИСа, а также музыкальное училище. У Геннадия прекрасный голос, и каждую песню он не просто поет, а проживает каждую ее строчку, вкладывает душу в каждое слово.

Вот уже 37 лет он радует нас своим талантом — и с каждым годом ему удается удивить публику всё больше. Из них 28 лет Геннадий Михайлович играет в еврейском театре «Шалом», где без его участия не обходится почти ни один спектакль. Он занят в таких спектаклях, как «Гершеле Острополлер», «Дамский портной», «Комедианты», «Еврейский анекдот», «Каин», «Заколдованный портной», «Материнское сердце», «Тевье-молочник», «Блуждающие звезды», а также представляет еврейский театр в США, Израиле, Германии, Польше и многих других странах. Актер поставил музыкально-поэтические программы «Высокое небо над нами» и «Жизнь состоит из наших встреч с тобою», записал два музыкальных альбома — «Майн штэтэлэ» и «Небу, себе и Вам!».

Мне посчастливилось посетить одно из последних выступлений Геннадия Абрамова, которое прошло 24 января в Центральном доме работников искусств, на музыкально-поэтическом спектакле-концерте «Жизнь состоит из наших встреч с тобою».

В этот вечер вход в ЦДРИ был свободным, все желающие могли прийти и послушать любимого актера. По доброте душевной Геннадий Абрамов раздал пригласительные всем близким и родным, и в зале не хватило мест, но люди готовы были стоять всё выступление, лишь бы насладиться творчеством этого замечательного человека. Атмосфера была уютной, осталось ощущение, что эти несколько часов прошли в кругу семьи.

Ваш взор направлен на сцену, где, на первый взгляд, одиноко стоят стол, два стула и вешалка, на которой небрежно разместились шляпа и платок. Но через мгновение Геннадий Абрамов обыгрывает каждую мелочь на сцене и в одиночку покажет целый спектакль, рассказывающий о жизни. Во время выступления актер поет песни разных лет на русском, идиш и иврите, читает стихи собственного сочинения и предается воспоминаниям ушедших лет. На мой взгляд, одна из самых важных задач актера — не просто заинтересовать зрителя, но и вовлечь его в действо, и актеру это удается без труда.

Также на сцене появлялись друзья Геннадия, которые читали посвященные ему стихи собственного сочинения и пели песни, но самым трогательным был момент, когда на сцену вышли внуки актера с небольшой постановкой, сказав, что режиссером выступил их дедушка. Все присутствующие в зале не могли оторвать взгляд от сцены, были очарованы талантом актера.

Наверное, именно Геннадия Абрамова можно назвать «человек-театр» — он успешно примеряет на себя самые разные роли. Выступление он закончил песней «Лехайм», но кто-то с задних рядов очень хотел услышать песню «Очи черные» в исполнении любимого артиста — и артист не смог отказать. В этот момент все увидели, как загорелись счастьем глубокие еврейские глаза.

Его любят зрители, а он открывает им всю душу и любит их еще сильнее.

Презентация книги «Самородки Дагестана»

Олег МИХАЙЛОВ

В Московском доме национальностей 4 февраля прошла презентация книги Ирины Михайловой «Самородки Дагестана», изданной в 2014 году в Махачкале издательством «Наука-Дагестан».

Книга состоит из трех разделов. Первый раздел — история создания татского театра в Дербенте, во второй вошли статьи, воспоминания родственников, критиков и журналистов о театре, опубликованные в разные годы. Третий раздел книги посвящен талантливым музыкантам Завалу Авшалумову и Хануко Сафанову. Творчество и жизнь этих талантливых людей малоизвестны широкому читателю. Также в книге опубликованы материалы из Центрального государственного архива Республики Дагестан, которые помогают раскрыть неизвестные страницы жизни театра. Впервые автор попытался привлечь внимание к творчеству самобытного театра, осветить биографии актеров, которые, не имея специального образования, а только благодаря природному таланту стали заслуженными и народными артистами Дагестана, заслуженными деятелями культуры республики и прославили свой народ. На презентацию были приглашены родственники



актеров, режиссеров и музыкантов. Встреча получилась очень теплой и интересной. Многие из тех, кто пришел на презентацию, не видели друг друга много лет.

Открыл вечер исполнительный директор Фонда СТМЭГИ Данил Ильич Данилов. Он представил многих гостей и ведущего вечера, молодого поэта Владимира Пейсахова.

Лазарь Михайлович Якубов, председатель Федерации еврейских врачей, врач-нарколог, спонсор издания книги, рассказал о том, почему он принял решение финансировать этот проект.

Никого не оставило равнодушным выступление Истир Агаруновой-Авдалимовой, которая видела и знала практически всех людей, о которых написано в книге. По ее словам, в этой книге представлена вся ее жизнь. Не менее эмоциональным было выступление внучки режиссера театра горских евреев, заслуженного артиста ДАССР Захарьи Авшалумова и дочери композитора, дирижера, музыканта, виртуозно игравшего на народных инструментах, заслуженного работника культуры ДАССР Юно Авшалумова — Светланы. Она рассказывала, что сам Константин Сергеевич Станиславский по окончании трехмесячных курсов вручил Захарье Авшалумову грамоту с надписью «Самородку Дагестана». Эти слова и послужили названием книги.

Директор информационных программ Фонда СТМЭГИ Давид Мордехаяев сказал, что он прочитал книгу до презентации и она вызвала у него большой интерес, а богатый фотоматериал, представленный в книге, никого не оставит равнодушным.

Вечер украсила своим пением талантливая молодежь.

Хочется надеяться, что горско-еврейский театр вновь переживет расцвет, а самородки превратятся в профессионалов!

Неизвестные имена: детский писатель Имроми Исаков

Ирина МИХАЙЛОВА

Сколько в нашей истории еще белых пятен, сколько имен достойных и талантливых людей малоизвестно широкой аудитории! И хотя не всегда удается узнать о заслуженном человеке много, но считаю нужным поделиться и той информацией, которую все-таки удалось собрать, — в надежде, что за публикацией последуют дополнения и уточнения.

В 1924 году в Махачкале родился Имроми Исаков. Мальчик был талантлив, хорошо учился, с юности писал стихи. В 1954 году он поступил в Литературный институт им. Горького в Москве. В том же году женился, и через год в семье Исакова родился сын, которого назвали в честь дедушки по линии отца Саади. Студент и молодой отец учился и работал. Но 30 марта 1956 года прогремел «гром среди ясного неба» — студента 2-го курса литературного института Имроми Исакова арестовали. Ему было предъявлено обвинение в антисоветской агитации



и пропаганде по печально знаменитой 58-й статье. В июле того же 1956-го И.С. Исаков был осужден Московским городским судом и приговорен к четырем годам пребывания в исправительно-трудовом лагере. Отбывать наказание его отправили в Мордовию, в Потьму, где находился исправительно-трудовой лагерь для «политических».

В 1958 году Исаков был досрочно освобожден — с учетом зачетов рабочих дней, как говорится в документе. После освобождения его полностью реабилитировали. Имроми Исаков продолжал писать

стихи и рассказы на татском языке. В московском издательстве «Малыш» у него вышло несколько книг в переводе на русский язык. Например, в 1967 году вышла книжка детских стихов «Пропал козлик», в 1985 году — «За кизилом на Тарки-Тау», а в 1988-м — книжка «Саади завтра в школу», посвященная сыну.

На языке джуури его стихотворений разыскать не удалось. Но все вышедшие на русском произведения детского поэта и писателя Имроми

Исакова — веселые и оптимистичные, в них много полезных советов. После пребывания в лагере человек смог сохранить стойкость духа и жизнерадостность. Имроми Исаков вместе с поэтом Даниилом Атиловым после Великой Отечественной войны сделал попытку возродить литературную жизнь в Дагестане. Трудно поверить, что автор строк, которые я привожу ниже, мог вести антисоветскую агитацию и пропаганду.

«ЧЕЙ ЭТО БУДЕТ ДОМ?

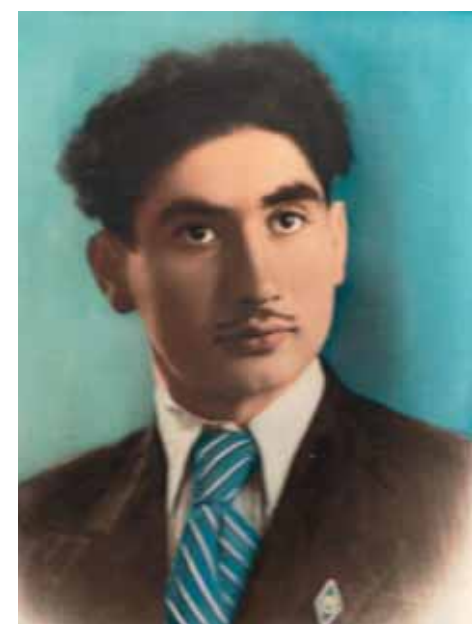
Перевод с татского языка Н. Найденовой

— А ну-ка, отгадайте, —
Сказал чабан Шемей, —
Зачем везут машины
Так много кирпичей!

Про дом узнать хотите?
Ну что ж, отвечу я:
В том доме будет школа
Для вас, мои друзья!

С Имроми Исаковым сотрудничали переводчики М. Ивенсен и Я. Аким. Хотелось бы найти и произведение И. Исакова в оригинале на татском языке.

Сын Имроми Исакова — Саади Имромович — детские годы провел без отца. Окончил Московский государственный педагогический институт им. Ленина, факультет славянской и западноевропейской филологии, славянских языков и методики их преподавания. Детство без отца не могло не оставить травму в душе ребенка. С. Исаков, вспоминая о том, как и при каких обстоятельствах



ему довелось впервые увидеть отца, говорит, что и он «родом из Потьмы»: «Родился в Москве в 1955 году. Отец — Имроми Исаков — детский писатель. В июле 1956 года он был осужден за антисоветскую агитацию и пропаганду. Может по праву считаться первым советским диссидентом. ...Мама повезла меня на свидание к отцу в лагерь, на положенные три дня в три года, чтобы показать отца: у всех детей в моем детском окружении были отцы, а у меня нет. Мама не врала, что отец у меня полярник или моряк. Повезла в лагерь, в Потьму, показала. Вот он, папа. Папа ЗК, политический».

В настоящее время Саади Исаков живет и работает в Германии и пишет, но его произведения для тех, кто уже давно стал взрослым.

«Вирус счастья, или Экспедиция в рай»

Гарик КАНАЕВ

Любовь, конечно, впереди идет,
но вслед за нею — я, кто ею дышит...
Ефрем Амирамов

Есть какой-то знак в том, что в бывшем помещении редакции «Литературки», куда каждый день ходил на работу Булат Окуджава, спустя много лет нашли приют продолжатели начатого им. Сегодня здесь, на Цветном бульваре, клуб авторской песни «Гнездо глухаря». И появление в нем Ефрема Амирамова — долгожданная необходимость.



В зимний январский вечер мы пришли погреться у камина гостеприимного барда, оставив за порогом холодную Москву. Хозяин выложил на стол всё, чем был богат, всё без остатка. И через несколько минут мы уже забыли, что сидим в гостях, и ловили на лету парящие в воздухе рифмы — рифмы любви и страдания, нежности и страсти... И в конце концов поймали «Вирус счастья», который готовы передать всем тем, кто не был в этот вечер на концерте Амирамова. Так называется книга поэта, стихами и мыслями из которой он поделился с нами этой зимой. Теперь все мы — носители этого вируса, и доктора нас не спасут.

«Чужая песня — это чужое мировоззрение», — сказал когда-то Амирамов. Вот почему мы здесь.



Потому что он неподражаем. Потому что никто так не пропоет его мотив, никто не прочтет стихи Амирамова и не ударит по струнам души так, как это делает Ефрем. Вот почему в этот вечер мы держались за каждую нотку треска поленьев, доносившегося из того самого камина...

Это ли не «Экспедиция в рай»?

Кто награду ждёт, как подаяния,
Нищ душой и зря теряет годы.
Счастья не бывает без страдания,
Как любви, как славы, как свободы...

Ефрем Амирамов

Фото Максима Кравчинского



«Золотой орёл» Виктории Исаковой



Гарик КАНАЕВ

23 января в Первом павильоне «Мосфильма» прошла церемония вручения кинопремии «Золотой орёл». Премия довольно престижна и является национальной кинонаградой России. Учреждена она в 2002 году Национальной академией кинематографических искусств и наук России.

Имея в своем арсенале более 20 номинаций, в этом году она оказалась под большим «натиском» достаточно ярких картин, в том числе и телевизионных сериалов, триумфатором среди которых на этот раз стал фильм Валерия Тодоровского «Оттепель». Картина отличилась в нескольких номинациях, но мне хочется отдельно отметить награду за лучшую женскую роль

на телевидении, которой удостоилась Виктория Исакова. Согласитесь, всегда приятно слышать о достижениях наших земляков в области культуры и искусства!

Напомним, Виктория Исакова родилась в городе Хасавюрте Дагестанской АССР в семье поэта Евгения Исакова. В 13-летнем возрасте девушка с семьей переехала в Москву, после школы окончила ГИТИС на курсе у Олега Ефремова. На счету актрисы 50 фильмов и 22 спектакля. Одна из самых ярких ее ролей последних лет сыграна в фильме «Зеркала» о поэте Марине Цветаевой, где Исакова снялась в главной роли.

Наши поздравления актрисе и пожелания неслыханного успеха на кинематографическом поприще!



Творческий вечер Шауля Симан-Тов

Маргарита КОЗАКОВА

Азербайджанский культурный центр, совсем недавно открытый в Афуле ассоциацией «АзИз», как говорится, набирает обороты. Еженедельно центр приглашает своих друзей на очень интересные вечера. Директор центра Егяна Сальман старается построить план работы так, чтобы мероприятия были как можно более разнообразными. Уже запланированы на несколько месяцев вперед тематические вечера, приуроченные к важным датам, праздничные концерты, демонстрация фильмов и, конечно же, творческие встречи с поэтами, писателями, учеными, музыкантами.

27 января завсегда и гости центра получили возможность познакомиться с творчеством Шауля Симан-Тов. Большинство присутствовавших знали его как руководителя центра «Шолуми», автора многих проектов, связанных с культурным наследием горских евреев, как человека, который помог многим поэтам и музыкантам показать свое творчество широкой публике. И как же они были удивлены, когда открыли для себя его собственное творчество...

Почему так случилось, что, энергично продвигая других, свое творчество он отодвинул на задний план? Да потому, что очень несерьезно



к нему относится. Ушли годы на то, чтобы гендиректору «АзИз» Льву Спиваку удалось уговорить Шауля выйти на сцену и позволить слушателям самим оценить его произведения.

Было очень любопытно наблюдать, как Шауль извиняющимся тоном начал эту встречу. «Я знаю, что всё это ни гроша не стоит, но нате, получите, если уж так настаиваете», — читалось между строк.

Приободрились его заставили первые аплодисменты. А когда от стихов он перешел к своим коротким рассказам и в зале раздался первый смех, к автору вместе с удивлением пришла уверенность.

Ну а для меня никакого сюрприза не было. Так случилось, что я была единственным человеком в зале, знавшим все произведения, отобранные Шаулем для этого вечера. Поэтому я точно знала, где будут аплодисменты, где смех, а где настоящий хохот.

Если вы не читали рассказы Шауля, советую почитать. Они всегда короткие и смешные. И не важно, о чем в них говорится, темы всегда разные, но все они построены так, что самая простая и быденная завязка ведет к неожиданно комическому финалу.

Взять, к примеру, его рассказ о том, как наша соотечественница, работающая в израильском религиозном детском садике, решила немного отойти от положенной программы и рассказать детям сказку про Красную Шапочку. Казалось бы, что тут

может быть необычного? Необычной оказалась реакция деток на эту странную сказку, в которой ни слова не говорится о героической борьбе еврейского народа, нет ни одного еврея-богатыря, а волк, сожравший бабушку и Шапочку, совершил настоящее преступление — запил их молоком! Но воспитательница не растерялась и к полному восторгу юных слушателей завершила сказку «правильно». По ее версии всемирно известной сказки, на окраине леса стояла синагога, в которой евреи осуществляли вечернюю молитву. Услышав крики о помощи, они выбежали из синагоги, побежали к дому бабушки и героически спасли съеденных женщин.

Надо сказать, что я несколько слукавила, сказав, что для меня сюрпризов не было. Один сюрприз всё же был, когда совершенно неожиданно Шауль попросил меня прочитать последний из заготовленных рассказов — и таким образом подарил мне кусочек своего успеха. Но об этом рассказе надо говорить отдельно.

Вы, наверное, встречали сочинения разных авторов, в которых все использованные слова начинались на одну букву. Как правило, эти произведения не несут какой-то глубокой смысловой нагрузки. Главное в них — демонстрация находчивости и богатого лексикона автора. А Шауль, создавший «нетленку», в которой все слова начинаются



на букву «п», умудрился сделать ее еще и безумно смешной. Судите сами: в его рассказе, где главным героем стал «питерский преподаватель Петров Поликарп Павлович, проживающий по проспекту Петра Первого», мы встретились с «Перовой Прасковьей Пантелеевной, подрабатывающей перешиванием пододеяльников», с приятелями Поликарпа, «постоянно просиживающими портки по пивнушкам», и даже с «полосатыми пингвинами, покрытыми перламутровыми пигментными пятнами», которые «приснились Поликарпу позавчера».

Самое потрясающее, что в своем рассказе Шауль сумел обойтись даже без союзов и предлогов, что было подмечено и оценено слушателями. Вообще всё, что прозвучало на этом вечере, было по достоинству оценено и очень тепло принято публикой. Поэтому хочется верить, что эта встреча станет для Шауля Симан-Тов хорошим стимулом к дальнейшему творчеству.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

«Я родом из Прошлого».

Натали Мали о времени и о себе

Ирина МИХАЙЛОВА

Сегодня я беседую с интересным и творческим человеком. Натали Мали окончила школу искусств в Америке, изучала кино и фотоискусство под руководством Грегори Крюдсона в Йельском университете. С конца 1990-х активно работает как художник и перформансист, ее работы были представлены на многочисленных выставках в Европе, России и США. С 2000 года Натали живет и работает в Лондоне.

– Скажи, откуда ты родом?

– На этот вопрос хочется ответить, что я родом из Прошлого. Родилась и выросла в семье горских евреев в городе Махачкале, на улице им. Кирова. Там еще на площади стоял памятник, на который мы с маленьким братом, проходя мимо, смотрели с нескрываемым ужасом. Но прошлое, советское или просто то, которое осталось в памяти, никак не изменить. Мое прошлое вызывает во мне одновременно страх, безграничную любовь и ностальгию.

– Кто твои родители? Расскажи о своих братьях, сестрах...

– Мои родители, мать Берта и отец Алексей, были двоюродными братом и сестрой, которых, вероятно, поженили, как у нас было принято. Жили родители



Автопортрет «Кавказский Пленник» (в черкесске и папахе дедушки). Часть фототриптиха. 2005 год

в Москве. После, а возможно, и до моего рождения моя мать решила покинуть отца, многообещающего инженера-строителя, и уехала от него из Москвы обратно в Махачкалу. Вскоре на свет появилась я – невзрачная, ничем не примечательная темноволосая девочка с большими карими глазами и курчавыми волосами. В Махачкале я прожила 13 лет. Мои три брата родились от второго мужа матери. Сейчас нас всех разбросало по миру, и мы редко видимся. Один из моих братьев, Менахим Дан Пейсах, стал равом, духовным руководителем синагоги в Израиле, в нее приходят местные жители из горско-еврейской общины, и я очень им горжусь, поскольку он проводит большую и невероятно важную работу.

– А ты любила уроки рисования в школе? Как ты училась?

– Рисованием я никогда не занималась, я занималась художественной

гимнастикой. Шучу. Зато я вела дневник школьницы, в который, как и полагалось, заносила заметки о своей насыщенной жизни. В этот дневник я клеивала вырезки из журналов, которые на тот момент мне казались интересными, портреты любимых актеров, стихи свои и чужие, замысловатые цитаты из книг и разрисовывала всё цветными карандашами, создавая нелепый орнамент из узоров и слов. Считаю, что этот дневник невольно стал и моим первым осознанным рисунком. Училась я плохо, поскольку была мечтательной и на уроках часто отвлекалась на свои мысли, пропуская главное.

– Что ты делала после окончания школы?

– После 8 класса я переехала в Москву к своему папе, который на тот момент вновь женился. Его избранницей стала молодая пианистка, преподавательница музыкальной школы. Мы жили вдвоем в однокомнатной квартире, в которой также жило пианино. Я не умела петь, но помню, что когда Ирина Ивановна, супруга отца, музицировала, я густым голосом ей подпевала. Уже в столь раннем возрасте во мне проявлялось стремление к творчеству: не имея голоса, я всё же пробовала петь. Еще любила классическую музыку, в доме было много пластинок, и я их тайком прослушивала. Помнится, больше всего меня поразила музыка Бетховена, Баха, Шопена. Затем я начала ходить в консерваторию на концерты симфонической музыки и сниматься в студии фотографа по имени Саша Суворов. Он снимал меня на черно-белую пленку, восхищался моим профилем и потом дарил отпечатки, некоторые из них сохранились у моего отца.

Позже я познакомилась с компанией рябят, которые научили меня слушать западную музыку и открыли мне «Мастера и Маргариту», рассказы Платонова и Айтматова. Это был интересный и насыщенный отрезок жизни, который длился до тех пор, пока мне не подсунули «Архипелаг ГУЛАГ». Прочитала я его с большим трудом – и с ужасом осознала, что мы живем в очень сложное и непонятное для нас время, где господствует не свобода слова и мысли, и что за элементарное самовыражение, идущее вразрез с режимом, можно сесть в тюрьму...

После школы я много чем занималась – тусовалась на «Яшке» (у памятника Якову Свердлову на площади у Большого театра), бродила с друзьями по ночным проспектам, пряталась на чердаках Старого Арбата, где мне впервые дали попробовать коньяк с загадочным названием «Аист». Дружбя играли на гитаре и говорили о перестройке и новых горизонтах. Тогда впервые я услышала о таком понятии, как «эмиграция». Мои мысли и действия не на шутку пугали родителей и родственников.

– Как ты оказалась в Лондоне?

– В Лондоне я оказалась не сразу. Сначала уехала в США, куда с семьей по еврейской линии эмигрировала моя тетка. Я ее практически не видела, поскольку сразу же записалась на летние курсы английского языка при Йельском университете. В тот момент у меня в руке оказалась фотокамера «Зенит» (хотя она у меня была давно, я фотографировала еще в Москве).



Натали Мали. Фото Гуранды Анчабадзе

Составив нехитрое портфолио из своих снимков, я подала документы в школу искусств на факультет фотографии и кино, и меня каким-то чудом зачислили. Своего будущего мужа Андрея Пригова, отца моего ребенка Джорджа Пригова, я встретила на последнем курсе университета, совершая круиз с рюкзаком по Европе. Таким образом, я оказалась в Лондоне, куда вместе с нашим новорожденным мальчиком мы переехали жить.

– Можно ли стать художником, творческой личностью, если быть послушным ребенком, строго выполнять всё, что говорят родители, учителя?

– Трудно сказать. Скорее да, чем нет, хотя я не была послушной, но и не была сорвиголовкой. Я self-made, то есть меня никто ничему никогда не учил. Интерес к искусству появился сам по себе. Сначала поэзия, книги, потом визуальное искусство, и, конечно, влияние окружение, в которое я попала. Я никогда не думала, что однажды стану художником.

– Чем ты занимаешься сейчас, над чем работаешь?

– Сейчас я занимаюсь визуальным искусством. Преподаю современное искусство в лондонском частном колледже, много выставляюсь со своими работами. Для реализации моих проектов мне необходимо постоянно и много работать с архивными материалами, перечитывать



Фотосерия 1/7 «Пустота в моем сердце». 2014 год

современную литературу по истории и визуальному искусству. Я посещаю многочисленные выставки современного искусства, выступаю с докладами и презентациями, показываю свои работы как в Лондоне, так и в Европе и Америке. В данный момент меня интересует история моего народа и его культуры. Я всегда во время публичных выступлений сначала объявляю, что родилась в семье горских евреев, что вызывает невероятный интерес. Считаю, что в наших силах сохранить нашу уникальную культуру с ее особенными традициями и словесностью. Ведь в прошлом – наше будущее. Собственно, этим я и хочу заняться – вызвать к жизни сокровенное прошлое, преобразовать его в личностном творческом акте и сделать доступным для широкой общности. О нас должны слышать многие! Зачем молчать, зачем прятать бесценные жемчужины прекрасной культуры?! Мир только обогатится, если мы откроем ему свои сокровищницы!

– Расскажи о проекте, который ты назвала «Пустота в моем сердце» (A Hole in My Heart).

– Фотографическая серия «A Hole in My Heart» – это то, к чему я долго шла. Видимо, назрело, и я начала готовиться к костюмированным съемкам: собирать архивные материалы, шить костюмы, прорисовывать мизансцену, изучать историю Хазарского каганата. Подготовка заняла почти два года. Все герои этой фотографической серии – собирательный образ, придуманный мной. В результате получилась постановочная серия из семи портретов, которую в этом году собирается показать к своему 100-летию юбилею старейший в Лондоне еврейский музей Ben Uri. Также будет напечатана иллюстрированная книга, а серия войдет в постоянную коллекцию музея.

– Есть ли у тебя ностальгия по родному краю, по Дагестану?

– Да, есть. Последний раз я посетила Дагестан в 2005 году, то есть 10 лет назад. Я многое успела за свой визит. Показала выставку в независимой и единственной на тот момент галерее искусств «Первая галерея» в Махачкале. Прочитала лекцию, выступила на телевидении, дала несколько интервью, отсняла два проекта: один в Музее этнографии, второй – в городе Дербенте, в самой крепости, что было, по сути, невероятным событием. Не знаю, насколько эта ностальгия связана с Дагестаном... скорее, она связана с культурой горского народа – народа, к которому я так или иначе принадлежу. Родину, родителей не выбирают. Мне очень жаль, что в Дагестане осталось мало горских евреев, что община разобщена и что культура нашего народа растворяется во времени. Но я рада, что в Дербенте есть действующая синагога и появился музей горских евреев. Я бы с удовольствием его посетила.

– Кем хочешь стать твой сын? Он уже сделал выбор?

– Моему сыну всего 15 лет, о выборе говорить рано, но он сильно увлечен иностранными языками. Мы вместе начали учить джуури, или Judeo-Tat язык, используя уроки сайта STMEGI.com. Большое спасибо, что вы это делаете!

– Спасибо за интервью! Желаю воплощения в жизнь всех твоих планов!

Антикварные открытки Зоара Шалумова

Хана РАФАЭЛЬ

Одним из загадочных человеческих хобби является коллекционирование. Увлекающиеся этим люди особенные, для них собирание чего-то, например антикварных вещей, является стимулом к жизни. Слово «антиквариат» (antiques) в переводе с латыни означает «старый». Обычно это слово применяют как художественно-исторический термин для описания различных категорий старинных вещей, имеющих значительную ценность. Антиквариат в целом – это старые или редкие художественные произведения и другие ценные вещи, которые служат объектом коллекционирования и торговли.

Предметы старины и антиквариат привлекают многих. И это вполне объяснимо, ведь подобным вещам присуще очарование прошлого. В некоторых семьях старинные вещи передаются из поколения в поколение, ими дорожат и гордятся.

Если же говорить об антикварных открытках, следует отметить, что они являются отражением истории страны или какого-то народа. По старинным открыткам и фотографиям можно составить представление, как выглядели люди и та местность, где они проживали. Коллекционирование открыток представляет особый интерес, и называется это увлечение филокартией. В настоящее время продажа старинных

открыток и поиск покупателей часто осуществляются через Интернет. Работают многие десятки и сотни сайтов, специализирующихся на продаже старинных предметов, в том числе и открыток.

Главный девиз коллекционеров: тот, кто не помнит своего прошлого, обречен пережить его снова. Для них коллекционирование – это не увлечение, а призвание!

Недавно в Интернете на сайте facebook.com я обратила внимание на

дореволюционных открыток – группа закутаных в шали женщин с маленькими девочками, неподалеку стоят несколько мужчин. Фото сделано на мосту между азербайджанским городом Куба и Еврейской Слободой. Сверху на открытке надпись: «Типы Кавказа. Богатые еврейки на мосту».

На другой открытке – синагога, из которой после молитвы выходит группа мужчин, и надпись: «Куба – еврейская



удивительные открытки и исторические документы по еврейской тематике. При этом большинство из них было по теме истории горско-еврейского народа. Заглянув в группу «Виртуальный музей евреев большой России», я решила обратиться с вопросом к модератору группы:

– Скажите, пожалуйста, а где Вы приобрели такие уникальные открытки?

– На антикварных рынках в разных странах мира, – ответил мне Зоар Шалумов. Он оказался коллекционером со стажем и интересным собеседником.

– А как в этих странах оказались столетней давности открытки, посвященные евреям Кавказа?

На что последовал ответ:

– В те годы на Кавказ приезжали иностранные фотографы, а может, и исследователи-ученые...

Это действительно очень красивые и исторически ценные открытки. Они запечатлели сам дух времен вековой давности, это уникальный отпечаток прошлого, остановленное фотографом мгновение. Например, на одной из таких

синагога». Интересен и комментарий к ней, написанный Сарой Хаймович (Германия): «Мне говорили, что мой прадед Уста Хаим строил синагогу в Кубе, правда, не знаю, эту или, может, другую...»

Очень ценно то, что коллекционера интересуют фотографии евреев – выходцев из разных городов и местечек. На них изображены грузинские и бухарские евреи, дети из ашкеназских семей, семейства евреев из Дербента и Махачкалы.

Герой моей статьи родился в 19 октября 1976 года в Баку. Предки его еще до Великой Отечественной войны переехали в столицу Азербайджана из Красной Слободы. Его дед Шалум Шалумов был председателем исполкома, и его репрессировали в 1930-х.

По рассказам Зоара, увлечение коллекционированием у него началось с детства – с 7 лет. Это было в 1983 году. Как-то он получил от родителей в подарок 10 рублей и в этот день проходил по

проспекту Ленина мимо филателистического магазина. Заглянув туда, мальчик заинтересовался альбомами с марками. Пожилой еврей-продавец спросил:

– Чем могу вам помочь, молодой человек? Желаете купить марки?

Мальчик кивнул головой и протянул ему 10 рублей.

– А по какой тематике предпочитаете марки?

– Мне нравится живопись, а еще я увлекаюсь историей.

– У нас в продаже имеются венгерские марки по цене 8 рублей 80 копеек плюс альбом для марок за рубль двадцать – итого 10 рублей.

Возвратившись домой, Зоар почти каждый день разглядывал свою покупку. Но в какой-то момент ему это надоело, и он решил вернуть марки, надеясь получить обратно хоть часть уплаченной за них суммы. К его удивлению, продавец возвратил ему аж 11 рублей! Вот так, с первого заработанного рубля, и началось его нынешнее увлечение...

До эмиграции в Израиль Зоар учился в ульпане при бакинском Сохнуте, где на каждые еврейские праздники молодые ребята из группы по изучению иврита ставили замечательные спектакли. Первые шаги адаптации он проходил в городе Твери. Сейчас проживает в Тель-Авиве, занимается коллекционированием антиквариата и с удовольствием делится с любителями истории своими находками на просторах Интернета. Группу «Виртуальный музей евреев большой России» на сайте facebook.com ему посоветовали открыть друзья, чтобы эти исторически ценные открытки, фотографии и документы увидело как можно больше людей.

Так пусть коллекция Зоара Шалумова пополнится еще более интересными экспонатами!

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com



Ешива «Шаарей Кедуша»

- Курс подготовки детей к Бар-Мицве
- Проведение Таанитов-Ёрцайтов
- Ежедневные лекции по Торе в группах и индивидуально

- Иврит
- Кружок «Умелые ручки»
- Кулинария

- Уроки для женщин и девочек

- Ежедневные и праздничные трапезы
- Комнаты для проживания гостей
- Стипендии для учащихся девушек и мальчиков

Детская воскресная школа

- Игры и рисование
- Шахматы
- История Еврейского народа

Женский клуб «Батэль»

- Ежедневная отправка СМС-сообщений о начале уроков и мероприятий общины
- Проект создания семьи Шидух-Хозмуни
- Ежемесячная помощь малоимущим семьям и сиротам

- Курсы английского языка
- Танцы для детей
- Компьютерные курсы

Адрес: г. Москва,
ул. Девятая Рота, дом 9

Тел.: +7 (926) 017-38-88
Тел.: +7 (926) 602-22-45
Тел.: +7 (925) 315-88-70
E-mail: Shaarey@mail.ru

Давид Мордехаев:

«Всё, что мы делаем, – это творчество»

Интервью с главным редактором Медиагруппы Фонда СТМЭГИ

Ольга ИСАКОВА

Незаметно, как один день, пролетели два года с тех пор, как наши читатели открыли первый номер газеты «STMEGI.com за месяц»... И сколько трудов было вложено в создание каждого номера, сколько интересных событий горско-еврейской общины в мире мы сумели осветить, о скольких наших соотечественниках успели вам рассказать и сколько известных и малоизвестных представителей общины, которых уже нет с нами, мы вспомнили! Но за всей этой масштабной работой стоит человек, старающийся сделать каждый номер нашей газеты уникальным и интересным каждому читателю в любом уголке мира, человек, который сам не любит давать интервью, но в честь выпуска 25-го номера газеты всё же согласился ответить на наши вопросы. Вы, конечно, уже догадались: это руководитель информационных программ Фонда СТМЭГИ и главный редактор газеты «STMEGI.com за месяц» – Давид Мордехаев.

ОЛЬГА: Давид, рада, что ты все-таки согласился на это интервью, и прежде всего хочу поздравить тебя и всех, кто на протяжении более двух лет работает над созданием газеты «STMEGI.com за месяц», – поздравить с юбилейным выпуском нашей общей газеты. Будем надеяться, что это издание будет только процветать.

ДАВИД: Спасибо большое! Сегодня наша газета распространяется в восьми странах мира, чем мы в Фонде очень гордимся. Думаю, сейчас самое время поздравить и поблагодарить всех тех, кто принимает участие в этом процессе: корреспондентов, редакторов, дизайнеров, распространителей – десятки людей, их имена вы найдете на страницах нашей газеты. И, конечно, особая благодарность Герману Рашбиловичу за его лидерство, за заботу и за то, что всё это претворяется в жизнь.

ОЛЬГА: Итак, перейдем к нашим вопросам. По образованию ты программист и на протяжении нескольких лет активно развиваешь сайт STMEGI.com – социальную сеть горских евреев, которая благодаря тебе стала еще и главным информационным порталом горских евреев всего мира. Как ты пришел к тому, что горским евреям нужен подобный портал и легко ли тебе далось журналистское дело?

ДАВИД: Ну, прежде всего, идея создания такого сайта принадлежит не мне, а президенту Фонда Герману Захарьеву. Целью проекта было создание единой платформы для всех горских евреев, разбросанных по всему свету, для общения и обмена информацией. Постепенно этот проект перерос в большой портал с собственными корреспондентами и даже со своим интернет-телеканалом.

Что касается журналистского дела, то могу сказать, что поначалу было сложно, но, как говорят в народе, упорство и труд... а дальше ты знаешь.

ОЛЬГА: Кроме основной работы главного редактора ты также занимаешься и немалым объемом общественной работы. Как тебе удается всё совмещать и успевать?

ДАВИД: Честно говоря, я не вижу разделения, не чувствую себя только редактором.

Общественной работой я занимаюсь с 18 лет, когда работал мадрихом – молодежным инструктором – в сохнутувской программе СЭЛА. Далее, после армии, я продолжил работать в подобных проектах, в том числе и в НААЛЕ. Также я был посланником в Израильском культурном центре в Харькове. Сегодня у меня получается совмещать мою специализацию – информационные технологии – и тот опыт, который я накопил, занимаясь общественной работой.

ОЛЬГА: Я знаю, что ты не первый год работаешь со своей общиной и очень



трепетно к ней относишься... А если бы тебе дали возможность изменить всего одну вещь в жизни горских евреев, что бы это было?

ДАВИД: У нашей общины много проблем, которые хотелось бы решить, в основном на бытовом уровне, это работа, образование и т.д. На культурном уровне забываются традиции, язык, история народа. Но могу сказать, что наши люди в большинстве своем по-настоящему душевные и искренние. А изменить? Наверное, имидж и, может быть, чтобы нас везде называли одинаково – джууро.

ОЛЬГА: Как говорится, каждый человек талантлив, просто таланты нужно развивать, а какие свои таланты ты прячешь?

ДАВИД: Когда мне было семь лет, родители отвели меня в музыкальную школу, поставили меня перед списком инструментов и сказали – выбирай. Первым в списке было фортепиано, вторым скрипка, а дальше много разных инструментов, которые я почти все знал, так как мой отец всегда был меломаном и прививал нам с братом любовь к музыке. Недолго думая я выбрал скрипку. Мне всегда кажется, что этот мой выбор полностью изменил мою жизнь: кроме того что я везде играл и выступал, я также всегда находился в кругу интеллигентных, интересных людей, а сам факт владения инструментом часто открывал мне двери в учебе и работе.

ОЛЬГА: Кто твой самый любимый литературный-кино-исторический персонаж и почему?

ДАВИД: Конечно, Теодор Герцль. Думаю, причина ясна, но объяснюсь. Его

навязчивая идея вывести евреев из разных стран в Землю обетованную фактически сделала из него современного Моисея. Сегодня Израиль передовое, процветающее государство и настоящий дом для всех евреев мира – и всё это во многом благодаря именно этому человеку.

ОЛЬГА: Каждый человек, пусть и неосознанно, ставит перед собой цели, которых непременно хотел бы достичь в жизни...

ДАВИД: Я семейный человек, и все мои цели связаны с благополучием семьи и детей.

ОЛЬГА: Для тебя важно общественное мнение о тебе? Почему «да» или почему «нет»?

ДАВИД: Думаю, каждому человеку важно мнение о нем, потому что, прислушиваясь, можно понять, где ты ошибаешься и каким образом тебе следует себя вести в будущем.

ОЛЬГА: Чем бы ты еще с удовольствием занимался в жизни, но из-за нехватки времени или по другим причинам не занимаешься?

ДАВИД: Я часто ловлю себя на мысли, что хотел бы создать молодежный оркестр по образцу того, в котором я сам играл, будучи подростком.

ОЛЬГА: Кто является для тебя примером в жизни и почему?

ДАВИД: Конечно, мои родители. Потому что, несмотря на все трудности репатриации, им было важно дать нам с братом достойное воспитание и образование, ведь к этому должны стремиться все люди.

ОЛЬГА: Какой самый главный шаг в твоей жизни и почему?

ДАВИД: Тут ответ будет более чем банальным: ну конечно, свадьба. Цель жизни человека на земле – это сама жизнь, но мы не только сами должны ее прожить, но и продолжить ее.

ОЛЬГА: На сайте STMEGI.com многие пользователи ведут авторские блоги, посвященные их творчеству, а ты никогда не пытался заняться творчеством? Почему «да» или почему «нет»?

ДАВИД: А разве то, чем я занимаюсь сейчас, не творчество? Всё, что мы делаем, – это творчество. Если честно, я люблю иногда играть с рифмой, но это далеко от того, чтобы быть поэзией.

ОЛЬГА: У тебя прекрасная семья, двое замечательных детей. А какой главный совет в жизни ты дал бы своим детям, когда они вырастут?

ДАВИД: Будьте правильными и достойными людьми!

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com



Московский Еврейский Общинный Центр

Программы МЕОЦ:
 Синагога в Марьиной Роще
 Автошкола
 Компьютерные курсы
 Психологические тренинги
 Спортивные программы
 Иностранные языки (иврит, английский, немецкий, итальянский, французский, испанский, идиш)
 Досуговые программы

МЕОЦ – еврейские традиции, еврейское образование, еврейская культура

Адрес: 2-й Вышеславцев пер., д. 5а
Тел.: +7 (495) 645-50-00, **факс:** +7 (495) 645-50-01
E-mail: office@mjcc.ru
<http://www.mjcc.ru>

Март – особый месяц для Медиагруппы Фонда СТМЭГИ, фактически это наш день рождения: в марте 2011 года начал работать сайт STMEGI.com, в марте 2014-го STMEGI-TV начало регулярное вещание в Интернете.

А этот март для нас особый вдвойне – 4 года сайту, 1 год STMEGI-TV – и в свет выходит юбилейный, 25-й номер нашей газеты «STMEGI.com за месяц». И потому в этом номере мы представляем нашим пользователям, читателям и зрителям команду Медиагруппы Фонда СТМЭГИ, сотрудники которой в двух словах расскажут о себе и о своей работе.



Гарик Канаев

Ответственный секретарь газеты,
шеф-редактор сайта STMEGI.com

Стаж работы в Фонде: 2 года и 2 месяца.

Главное в работе: Взаимная симпатия.

Самый безумный поступок: Задал один на один нескромный вопрос президенту Израиля Шимону Пересу, после чего сфотографировались на память.

Девиз: «Торопиться не надо»
(«Кавказская пленница» – товарищ Саахов).



Лев Резников

Шеф-редактор STMEGI-TV,
редактор газеты

Стаж работы в Фонде: Полтора года.

Главное в работе: Грамотность, оперативность и точность.

Самый безумный поступок: Вернулся в Россию из Израиля.

Девиз: «Делай что должен, и будь что будет».



Руслан Шафадияев

Исполнительный продюсер STMEGI-TV

Стаж работы в Фонде: Полгода.

Главное в работе: Добиваться, казалось бы, недостижимых целей. Осознавать пользу проделанной работы. Перспективы.

Самый безумный поступок: Переплыл реку на спор, хотя плавать особо не умел.

Девиз: Никогда не сдаваться!



Маргарита Козакова

Координатор информационных
проектов Фонда по Израилю

Стаж работы в Фонде: 1 год и 1 месяц.

Главное в работе: Порядочность и профессионализм. Требую этого от себя и очень ценю в коллегах.

Самый безумный поступок: Вся моя жизнь – череда безумных поступков.

Девиз: «Не стоит прогибаться под изменчивый мир...»



Ашер Шаулов

Модератор, корреспондент
сайта STMEGI.com

Стаж работы в Фонде: 4 года.

Главное в работе: Порядочность.

Самый безумный поступок: Работал на компьютере без антивирусной программы.

Девиз: «Думай хорошо – будет хорошо»
(рабби Цемах Цедек).



Эльханан Шаулов

Модератор сайта STMEGI.com, фотограф

Стаж работы в Фонде: 4 года.

Главное в работе: Мобильность, коммуникабельность.

Самый безумный поступок: Моим самым безумным поступком был прыжок с парашютом.

Девиз: Veni, vidi, vici («Пришел, увидел, победил» – Гай Юлий Цезарь).



Инна Изыхеева

Ведущая, корреспондент STMEGI-TV

Стаж работы в Фонде: 1 год.

Главное в работе: Свобода мыслей, творческая самореализация, новые впечатления.

Самый безумный поступок: Их много, и все они начинались с фразы «Живем один раз в жизни...».

Девиз: А девиз очень прост – стремитесь к самосовершенствованию, всегда и во всем ищите только положительные моменты. И еще улыбайтесь чаще!!!



Калерия Андреева

Корреспондент,
администратор студии STMEGI-TV

Стаж работы в Фонде: 1 год и 2 месяца.

Главное в работе: Качество работы и сплоченный коллектив. А также четкое понимание, для кого и почему мы это делаем.

Самый безумный поступок: Пожалуй, работа здесь, которую нужно было научиться совмещать с учебной на журфаке. Эпоха Медиагруппы Фонда СТМЭГИ – самое безумное и самое счастливое время для меня.

Девиз: «Что отдал – твоё» (Сергей Довлатов).



Лев Зильберман

Звукорежиссер, оператор STMEGI-TV

Стаж работы в Фонде: 1 год и 7 месяцев.

Главное в работе: В работе для меня важно выдавать качественный продукт и трудиться с хорошими людьми!

Самый безумный поступок: Я вообще увлекаюсь разного рода экстримом.

Девиз: Кто не рискует, тот...



Диана Абрамова

Администратор Медиагруппы

Стаж работы в Фонде: 1 год и 3 месяца.

Главное в работе: Результат.

Самый безумный поступок: Купила весы.

Девиз: Берегите евреев!

Сборная Израиля по боксу подвела итоги 2014 года

Ольга ИСАКОВА

Минувший год стал для сборной Израиля по боксу вполне плодотворным и успешным. Воспитанники главного тренера сборной Валерия Ильяева приняли участие во многих значимых международных турнирах, чемпионатах мира и Европы среди молодежи.

В марте израильская сборная в составе шести человек отправилась в Литву на один из сильнейших международных турниров имени олимпийского чемпиона Дана Позняка, где спортсмены завоевали серебряную и бронзовую медали и принесли своей стране 4-е место среди 16 стран в общем командном зачете.

А уже в апреле четверо наших боксеров отправились в Болгарию на сборы перед чемпионатом мира, после чего успешно приняли в нем участие, но принесли своей сборной лишь две победы. Как отмечает Валерий Ильяев, на этом чемпионате в первом бою один из боксеров сборной Израиля весом 56 кг вышел на ринг против чемпиона мира из Казахстана и проиграл ему со счетом 2:1. Это маленькое невезение в жеребьевке привело к тому, что израильский боксер не получил лицензию на участие в Летних юношеских Олимпийских играх 2014, которые прошли минувшим летом в Китае.

«Хочу заметить, что израильские боксеры сейчас выступают намного уверенней, – делится с нами Валерий Ильяев. – Например, мой ученик в весовой категории 75 кг в июне выступал на международном турнире в Махачкале, где боксировал с трехкратным призером Олимпийских игр и уступил ему всего два очка в третьем раунде».

Далее, в июле, в Венгрии проходил чемпионат Европы по боксу, но уже среди



Международный турнир, Литва



Чемпионат Европы, Венгрия

юниоров, где сборная Израиля завоевала три бронзовые медали.

А в октябре три боксера от сборной Израиля приняли участие в молодежном чемпионате Европы, проходившем в Хорватии, и одержали две победы, что является хорошим результатом. В ноябре еще два израильских боксера отправились в Азербайджан на один из сильнейших международных турниров – турнир Агаларова, где представитель израильской сборной – боксер весом 56 кг – сумел завоевать серебряную медаль.

Но и это еще не все достижения сборной Израиля. С 25 по 30 декабря в столице России прошел международный командный турнир, посвященный 73-й годовщине битвы за Москву, где из семи стран-участниц Израиль завоевал 3-е место, благодаря чему в завершение турнира прозвучал и гимн Израиля.

Валерий Ильяев с оптимизмом смотрит в будущее и надеется, что Израиль еще возьмет золотую медаль!

Стоит отметить, что в 2014 году сборная Израиля получила пять лицензий на



Чемпионат мира, Болгария

участие в Европейских играх, которые пройдут в 2015-м в Азербайджане.

«От Федерации бокса и от всех боксеров Израиля хочу поблагодарить президента Благотворительного фонда



Международный турнир, Россия

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com



ШАВУА ТОВ
ДОРИТ ГОЛЕНДЕР



Герман Захарьев



ШАВУА ТОВ
АВИГОДОР ЛИБЕРМАН

STMEGI TV



- Первый интернет-телеканал горских евреев;
- Ежедневные выпуски новостей;
- Воскресная программа Шавуа Тов.



ШАВУА ТОВ

СМОТРИТЕ
НОВЫЕ УРОКИ
ДЖУУРИ



ШАВУА ТОВ

Только на сайте www.stmegi.com

СТМЭГИ Германа Захарьева за большой вклад в развитие бокса в Израиле, а также благодаря мэра Акко Шимона Ланкри и председателя кавказской общины Акко Нехемию Ширина Михаэли. И еще раз благодарю своих друзей-тренеров – вице-президента Федерации бокса Израиля Отари Рагимова, старшего тренера по боксу города Сдерота Алексея Белалова и старшего тренера города Афулы Владимира Бабаева. И, конечно же, в новом, 2015 году хочу пожелать всем боксерам Израиля больших успехов и достижений», – сказал в заключение главный тренер сборной Израиля по боксу Валерий Ильяев.

Софья Мататова: «Через тернии к звездам!»

Полина ИЗГИЛОВА

Софья Мататова – девушка, которая в 17 лет завоевала 1-е место в категории до 57 кг на первенстве Москвы по дзюдо среди юниоров, проходившем с 7 по 8 февраля 2015 года. Мы отвлекли ее от тренировок и выяснили, как такая хрупкая девушка достигла таких побед. И Софья рассказала нам, как легко совмещать спорт и учебу и при этом не только остаться прекрасной спортсменкой, но и быть разносторонней личностью.



– Ты стала первой среди юниоров Москвы, каково это?

– Да, это так, и сейчас я усиленно готовлюсь к первенству России среди юниоров. Я уже не раз побеждала на первенстве Москвы, а на первенстве России занимала призовые места. Но для меня самыми важными соревнованиями оказался XII летний Европейский юношеский олимпийский фестиваль в Утрехте в июле 2013 года, где я завоевала для своей страны бронзовую медаль. Когда я выиграла решающую

схватку, меня переполняли эмоции, которые никогда не смогу передать словами. Как минимум – это радость и понимание того, как тяжело мне далась эта победа. Но я достигла этой цели!

– Сколько лет ты занимаешься этим видом спорта?

– Занимаюсь дзюдо 7 лет, но это не так уж много. Большинство моих ровесниц тренируются с 5 лет. Поэтому мне пришлось догонять их, что, как видите, у меня успешно получается. Это не только моя заслуга, и дело тут не только в целеустремленности, но и в знаниях и опыте моего личного тренера Инны Павловны Копаловой. Именно она смогла поверить в меня и разглядеть во мне эти способности. И эта вера, возможно, сделала меня трудолюбивой, плюс мое упорство. Всё это в сумме помогло мне добиться успеха! Я считаю, что обязательно обладать талантом, главное – верить в себя. Мы с Инной проводим очень много времени, и она для меня не просто тренер, но и наставник, можно сказать, лучшая подруга... По-моему,

ни один человек не будет заниматься тем, что ему не нравится. Благодаря спорту мы становимся только лучше.

– Как занятия спортом влияют на учебу?

– Меня очень часто спрашивают об этом. Многие не понимают, как можно совмещать профессиональный спорт с отличной учебой. Сейчас я учусь в 11 классе школы с углубленным изучением английского языка и иду на золотую медаль.

Дополнительно занимаюсь с репетиторами для поступления в один из лучших вузов страны – и ни при каких обстоятельствах не собираюсь бросать тренировки. Я решила поступать на факультет государственного управления, и для поступления мне нужны очень большие знания. Так что совмещать учебу и спорт сложно, но вполне возможно. Главное, надо по-настоящему хотеть.

– Почему выбор пал именно на дзюдо?

– На самом деле всё получилось случайно. Я стала посещать секцию дзюдо из-за брата. Он первый начал заниматься, а меня туда отдали, только чтобы мы проводили больше времени вместе. Но через некоторое время брата заинтересовали другие виды спорта, хотя он до сих пор часто ходит вместе со мной на тренировки. А у меня начали появляться первые результаты, и другими видами спорта я уже не хотела заниматься.

– Как к твоему выбору отнеслись домашние?

– Мои родные всегда и во всем меня поддерживают, будь то спорт или любые другие мои интересы. Так что моим победителям они радуются вместе со мной.

– Какие еще увлечения у тебя есть?

– Еще в детстве я очень любила рисовать и даже принимала участие в художественных выставках, где занимала призовые места. Но с появлением в моей жизни спорта времени стало в обрез, и теперь я рисую только для души.

– Чем занимаешься в свободное время?

– К сожалению, свободного времени очень мало, так как у меня всё расписано по часам – учеба, тренировки, репетиторы. Но если у меня все-таки появляется лишний часок, я с удовольствием



перечитываю свои любимые литературные произведения или пишу стихи. Еще когда я училась в 9 классе, мое стихотворение заняло 1-е место на олимпиаде школьников «Турнир имени М.В. Ломоносова», и его в сентябре 2013 года опубликовали в журнале «Культура и искусство».

– Какие планы на спортивное будущее?

– В ближайшее время я хочу стать мастером спорта и занять призовые места на первенствах Европы и мира.

– Ты хотела бы посвятить жизнь спорту?

– Я считаю, что спорт идет только на пользу, он поддерживает физическую форму и закаляет характер. Благодаря спорту человек становится более целеустремленным, ответственным и дисциплинированным. Но, как и для любой молодой девушки, главный смысл жизни для меня – это простое женское счастье. Прежде всего я хочу любить, быть любимой женой и любящей матерью.

– Что бы ты хотела пожелать начинающим дзюдоистам?

– Надеюсь, мой совет будет ценен не только для начинающих дзюдоистов, но и для всех начинающих спортсменов. В спорте, как и в жизни, бывают взлеты и падения, но самое главное – никогда не сдаваться и идти только вперед. Для меня любимая, ключевая фраза – «через тернии к звездам».

Ни дня без хоккея

Инна ИЗЫХЕЕВА

Этот небольшой рассказ – о талантливом хоккеисте Амуре Садыкове, который живет в Москве и играет в составе «молодежки» ЦСКА. Подающий надежды хоккеист, играющий под 88-м номером, сегодня является одним из лучших игроков юниорской команды ЦСКА и уже в 17-летнем возрасте не представляет жизни без этого вида спорта.

– Хоккей для меня всё, – говорит Амир. – Без хоккея и дня прожить не могу, потому что хочется выйти на лед, забить гол, просто взять в руки клюшку...

А клюшку мальчик впервые взял в руки в 4 года и с тех пор ни дня не проводит без тренировки. Папа Амира признается, что идея отдать его на хоккей принадлежит сестре Амира. Именно она разглядела в малыше будущую звезду большого спорта. А однажды они вдвоем с мамой просто пошли и записали его в ЦСКА, купили форму, и всё как-то пошло само собой.



Мальчик втянулся, и любительский интерес скоро перерос в профессиональный. В свои 17 лет Амир добился невероятных успехов. Его команда буквально увешана медалями. Более того, блестящую игру юного хоккеиста-нападающего отметили на международном турнире «Кубок Владислава Третьяка», проходившем в Санкт-Петербурге в 2011 году. Тогда же он получил кубок лучшего игрока матча, проходившего в Северной столице. Однако самой запоминающейся игрой стал Матч всех звезд, состоявшийся в январе 2014 года под Бостоном (США). Амир

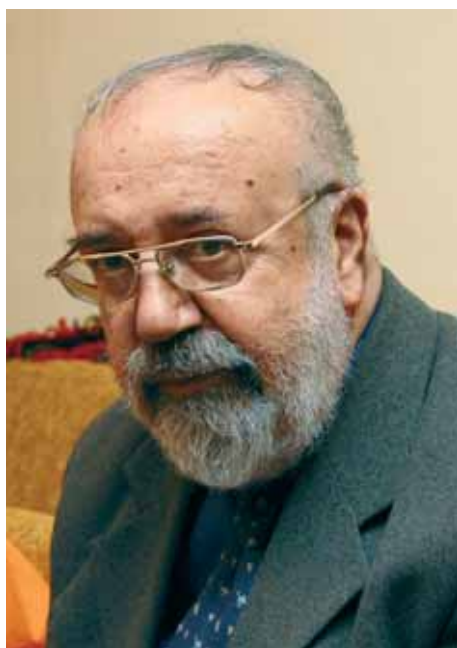
тогда прошел жесткий отбор и единственный из восьми российских спортсменов попал в команду Европы. Форма с этой важной игры стала достойным украшением комнаты спортсмена. Тогда юноши играли против команды США. Проиграли, но остались довольными – как минимум участием и самим матчем.

Хоккей – жесткий спорт. Бывают и травмы. У нашего героя они случаются каждый год. Чаще всего страдают ноги и плечи. В эти периоды он не отчаивается, помогают любящие родители и тренер – Александр Титов. О своем наставнике Амир отзывается тепло, ведь именно тренер научил его виртуозно закидывать шайбы и профессионально играть в хоккей. Знания Александра Титова, упорство и сила духа Амира вместе приносят свои плоды. Сейчас за плечами юного хоккеиста игры в Канаде, Америке, Чехии, России – в десятках городов мира. Очередная цель Амира Садыкова и его юниорской



хоккейной команды ЦСКА – выйти на чемпионат России. Спортсмен признается: его идеал в хоккее – Александр Радулов, и чтобы добиться таких же высот, он никогда не остановится на достигнутом и будет идти только вперед. Мечта парня – стать великим хоккеистом или хотя бы играть в КХЛ.

И, несмотря на то что юный хоккеист проводит на ледовом поле большую часть своего времени, ему всё же удается уделять внимание своим родным. Каждое лето он навещает свою бабушку, ездит на родину родителей в Дербент. Там он набирается новых впечатлений, здоровья и сил на весь год.



Археолог музыки

К третьей годовщине памяти музыковеда Манашира Якубова

Абрамовича. Талантливого студента заметили еще в Московской консерватории. Так, в 1957 году, будучи студентом, он был представлен легендарному композитору Дмитрию Шостаковичу. Тогда же началась его публицистическая и исследовательская деятельность, первоначально посвященная преимущественно дагестанской музыке. Рекомендацию

окажется полезной не только в масштабах Дагестанской республики, но и всего советского музыкознания».

Манашир Якубов оправдал ожидания Шостаковича. Так, после окончания Московской консерватории он работал преподавателем Махачкалинского музыкального училища, заведующим лекторием Дагестанской государственной

изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, являлся председателем правления Общества восточных евреев «МИЗРАХ», творческого совета Международного фонда Святослава Рихтера.

В день 70-летнего юбилея Манашир Абрамович получил поздравление от президента Российской Федерации Владимира Путина.

Айшат АХМЕДОВА

Музыкальное народное творчество занимает особое место в культуре каждого народа. И с каждым годом, когда веяния новомодных тенденций в музыкальной индустрии становятся сильнее, вопросы сохранения народного творчества приобретают всё большую актуальность. Так, стремясь не только сохранить народную музыку Дагестана, но и популяризовать ее, в Махачкале на базе государственного бюджетного учреждения Республики Дагестан «Дом дружбы» создана Лаборатория национального инструмента. Причем в создании лаборатории и выборе музыкальных инструментов, представленных в ней, главную роль сыграла монография выдающегося музыковеда Манашира Абрамовича Якубова «Атлас музыкальных инструментов народов Дагестана».

М.А. Якубов – один из первых дагестанцев, получивших фундаментальное музыкальное образование. Влюбленный в свою профессию, Манашир Абрамович посвятил годы изучению этномузыкологии и дагестанских народных музыкальных инструментов.

Эта монография представляет собой первый опыт систематического описания музыкального инструментария народов Дагестана. В работе даны характеристики около 60 инструментов, некоторыми из которых пользовались и горские евреи. Характеристики музыкальных инструментов выполнены на основе международной классификации звуковых орудий. Особое внимание в издании уделено народной технологии изготовления инструментов и национальной музыкальной терминологии.

Музыка, ее история и разнообразие всегда интересовали Манашира



Манашир Якубов (справа) с другом юности Владимиром Фараджевым



В годы учебы в Московской консерватории



С Мстиславом Ростроповичем



С Юрием Башметом

в аспирантуру Манаширу Абрамовичу давал также Дмитрий Дмитриевич Шостакович. В своих рекомендациях он писал: «М.А. Якубов – отличный музыкант, серьезно и вдумчиво относящийся к своему труду человек... Из М.А. Якубова может вырабататься квалифицированный ученый-музыковед, работа которого

филармонии. С 1966 по 1970 год возглавлял отдел музыки Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы и искусства при Совете Министров СССР, работал главным редактором издательства «Дмитрий Шостакович», заместителем председателя Комиссии по музыкальному искусству в Совете по культуре при президенте Российской Федерации.

М.А. Якубов – автор более 1000 публикаций по теории музыкальных форм и мелодике, музыкальной археологии, русской музыке XIX–XX веков, профессиональной музыке Северного Кавказа, музыкальному исполнительству, которые были изданы в России, Англии, Италии, Японии, ФРГ, США, Швеции, Швейцарии, Израиле, Польше, Финляндии и других странах.

За годы трудовой деятельности М.А. Якубов удостоился многих почетных званий и наград. Так, Манашир Абрамович – лауреат Государственной премии Дагестана им. Гамзата Цадасы, заслуженный деятель искусств Дагестана, кандидат искусствоведения, почетный член «Международного общества Шостаковича» в Англии и «Музыковедческого общества» в Японии. Манашир Якубов состоял в художественном совете фестиваля «Декабрьские вечера» в Музее

Также Якубов создавал музыкальные произведения для детей и являлся лауреатом композиторских конкурсов. Среди последних работ М.А. Якубова – монография «Мурад Кажлаев – известный и неизвестный», исследование «Музыкальные инструменты народов Дагестана», альбом-монография «Великая русская коллекция» об уникальных музыкальных инструментах (Страдивари, Гварнери, Амати и т.д.).

Стоит отметить, что после смерти Шостаковича Якубов стал главным хранителем личного семейного архива великого композитора. Написал предисловия к 25 томам собрания сочинений Шостаковича. Опубликовал впервые его балет «Золотой век», «Болт», «Светлый ручей», «Антиформалистический рай» и многие другие неизвестные сочинения. С 2000 года по проекту, разработанному Якубовым, издается «Новое собрание сочинений» Шостаковича в 150 томах, и 15 из них вышли в свет при жизни Манашира Абрамовича. Скончался известный музыковед на 76-м году жизни 4 февраля 2012 года. Манашир Абрамович пользовался заслуженным уважением коллег и творческой интеллигенции в России и за ее пределами.

Добрая память о Манашире Якубове как о замечательном человеке и талантливом музыковед-е останется навсегда.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

ТРЦ "Афимолл сити", 2 этаж возле фонтана
Телефон: (495) 995 59 53, (495) 542 61 13

CAFÉ M CITY
Московское городское кафе
Итальянская и Японская кухня



www.cafemcity.ru

Моральный кодекс человечества

Цадок АШУРОВ

Согласно Торе, Ной является прародителем всего человечества. В ковчеге вместе со своими сыновьями (Шемом, Хамом и Яфетом) и их женами Ной пережил Всемирный потоп, после чего заново началось заселение земли.

Когда семья Ноя покинула ковчег, Б-г заключил с ними завет, включающий в себя семь заповедей – Семь заповедей потомков Ноя. На горе Синай во время дарования Торы еврейскому народу эти заповеди получили дополнительное подтверждение от пророка Моисея.

Обязанность их соблюдения относится к каждому человеку без исключения. Их исполнение ведет к благословию, достатку и процветанию всех народов. Пренебрежение же ими, напротив, становится причиной войн, бедствий и социально-экономических потрясений.

Каждый, кто принимает на себя семь заповедей Ноя и тщательно их выполняет, относится к праведникам народов мира, и у него есть удел в мире грядущем. Но это только при условии, что он принимает и выполняет их, потому что так повелел Вс-вышний, сообщая нам через пророка Моисея в Торе о том, что люди получили эти заповеди издревле (еще со времен Адама и Ноя). Тот же, кто выполняет эти заповеди из-за того, что считает их только разумными, и не привязывает их к Творцу, не является праведником народов мира, но только мудрецом.

Вот список этих заповедей.



Первая – запрет идолопоклонства.

Смысл этой заповеди – запрет на поклонение или служение всяческим идолам, звездам, силам природы и т.п. Каждый человек должен верить в существование Единственного Творца мира. Он создал этот мир и все человечество, Он управляет всеми аспектами нашей жизни, постоянно следит за каждым из нас и знает все наши деяния и помыслы. Он контролирует всё происходящее в мире и в конце концов воздает каждому по заслугам. Он – Единый Б-г, и следует служить и молиться только Ему.

Вторая – запрет богохульства.

Смысл заповеди – запрещение проклинать Б-га или неуважительно говорить о Нем. Человек должен оказывать уважение Б-гу, который дал ему жизнь и создал весь окружающий мир. Если нас преследуют неудачи, события разворачиваются не так, как нам хотелось бы, то мы не должны терять веру в Единого Творца,



Виктор Бриндач «Дед с внуком», 1999 год

ибо человеческий разум ограничен и не может постичь Его замыслы и помыслы.

Третья – запрет убийства.

Практический смысл этой заповеди – запрет на убийство человека без суда

и следствия. Ведь человек был создан по образу и подобию Б-га. Человеческая жизнь – это дар свыше, ни у кого, кроме Творца, нет права ею распоряжаться. Мы должны способствовать продолжению человеческого рода, благодаря чему Б-г дал возможность заселять этот мир.

Четвертая – запрет прелюбодеяния.

Смысл этой заповеди – запрещение интимной связи замужней женщины с посторонним мужчиной, связи между кровными родственниками, запрет гомосексуализма и скотоложства. Прелюбодеяние разрушает устои общества и противоречит Б-жественной идее – продолжению рода. Законная супружеская жизнь является основой для нормального

развития человека, семьи и человечества в целом.

Пятая – запрет воровства.

Смысл этой заповеди – запрет на незаконное завладение чужой собственностью. Запрет включает в себя множество действий: от похищения людей и задержки заработной платы до безбилетного проезда. Б-г дал каждому человеку полное право распоряжаться тем, что находится в его частной собственности. Отсутствие уважения к чужому имуществу приводит к ненависти между людьми и к анархии. В частности, именно из-за этого греха и случился Всемирный потоп.

Шестая – запрет употребления в пищу мяса, отрезанного от живого животного.

Смысл этой заповеди – запрет на употребление в пищу органов животного, которое еще дышит. При виде страдания живого существа человеку предписано оказывать ему помощь. И нам следует

заботиться обо всех Б-жких созданиях. Жестокое обращение с животными несовместимо с нашей ответственностью за окружающую нас природу. Это не означает, что мы обязательно должны быть

есть и другие предписания, принятые большей частью населения и утвержденные в местном суде. Среди них – помощь и уважение к родителям, пожертвование, помощь нуждающимся и т.п.

вегетарианцами. Но по отношению к животным мы обязаны быть милосердными.

Седьмая вменяет нам обязанность создавать справедливую судебную систему.

Смысл этой заповеди заключается в том, что она создает необходимые условия для выполнения всех остальных заповедей Ноя. Для этого нужно установить повсеместно суды и назначать судей, которые будут следить за выполнением закона. Судьи наделяются правом наказывать людей за невыполнение и нарушение этих законов. Нельзя допускать, чтобы в основе судопроизводства лежали законы, противоречащие семи заповедям Ноя. Каждый обращающийся в суд обязан соблюдать честные и справедливые законы и подчиняться решениям судей. Суды и органы правопорядка должны стоять на службе закона.

Кроме заповедей Ноя

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБСЛУЖИВАНИЕ

1001

НЕДВИЖИМОСТЬ

покупка • аренда • продажа

Лицензия Министерства юстиции

ВАДИМ БЕНЬЯМИН

Сертифицированный консультант по недвижимости

покупка • аренда • продажа

бизнесы • участки • завещания

наследство • укрепление зданий

консультации • обновление городов

У НАС ВАША НЕДВИЖИМОСТЬ

СТОИТ БОЛЬШЕ!!!

Рукопожатие в конце КАЖДОЙ сделки

Ш.д. Иерушалаим, К.Ям

БЕНЬЯМИН: 050-5367297

Офис: 04-6586611 | Факс: 04-6585856

vadim.binyamin@gmail.com

Хасидо с лавашом на праздник Пурим (Омуну)



джури) – главный дворец персидского царя Ахашвероша. Горские евреи называют этот праздник Омуну в честь победы над злодеем Омоном, и название это происходит от его имени. На языке джури слово «омон» осталось как прилагательное со значением «злой», «жестокый». Например, когда на джури хотят сказать, что какой-то человек несправедлив и жесток, то говорят, что он омонарашагъ – жестокий омон.

Сегодня в нашей рубрике «Кейвони» мы с вами поговорим о блюде, которое горские евреи традиционно готовят на Пурим.

Это Хасидо (халва) из обжаренной муки, масла и мёда с орехами, а едят его, заворачивая в тонкие лепешки (лаваш). Спросите, почему же горские евреи готовят именно халву? Видимо, это блюдо заимствовано с Востока, поскольку на Востоке в честь успеха, победы и семейной радости принято готовить сладкую халву и угощать ею родственников и близких.

Итак, мы готовим праздничное лакомство Хасидо с лавашом.

ПРОДУКТЫ для Хасидо

Мука – 2 стакана
Масло сливочное – 200 г
Мёд или сахарный сироп – 200 г
Орехи (любые) перемолотые – 1 стакан
Кунжут или семечки подсолнуха – 4 ст. ложки
Корица – 1/2 ч. ложки
Желтый имбирь (зердэчу, куркума) – щепотка

ПРОДУКТЫ для лавашей

Мука – 1/2 кг
Вода – 1 стакан
Дрожжи – 1/2 ч. ложки
Соль – 1/2 ч. ложки
Масло растительное – 1 ст. ложка

ПРОЦЕСС ПРИГОТОВЛЕНИЯ

Орехи слегка обжариваем и перемалываем (желательно в блендере) до крупной крошки. В глубокую сковороду насыпаем муку и, помешивая, обжариваем ее до золотистого цвета. Затем наливаем растопленное сливочное масло и поджариваем муку с маслом еще 3–5 минут. Добавляем заранее подготовленные орехи, кунжут, корицу и зердэчу, тщательно перемешиваем и жарим еще 2–3 минуты. Снимаем сковороду с огня, выкладываем содержимое в глубокую миску, чтобы было удобней размешивать, и, не давая остыть, наливаем мед или сироп. Тщательно всё перемешиваем. Перекладываем получившуюся массу в плоскую тарелку для

подачи на стол, прессуем халву и выравниваем ее.

Теперь беремся за приготовление лепешек (лавашей). Замешиваем тесто из муки, соли, дрожжей, масла и воды, разделяем тесто на шарики диаметром 5–6 см и оставляем на 10–15 минут. Затем каждый шарик раскатываем в четкий круг диаметром 20–25 см и жарим лаваш на сковороде без масла с обеих сторон.

Итак, дорогие друзья, наше традиционное праздничное лакомство Хасидо готово. Подают Хасидо с лавашами (тонкими лепешками). Положите кусок Хасидо на половинку лаваша, плотно заверните и кушайте. Можно запивать чаем или кофе.

Приятного аппетита и веселого праздника!



1. Подготавливаем все продукты для нашего Хасидо с лавашом



2. В сковороду насыпаем муку и обжариваем ее до золотистого цвета



3. Наливаем растопленное сливочное масло и поджариваем муку еще 3–5 минут



4. Добавляем заранее подготовленные орехи, кунжут, корицу и зердэчу



5. Тщательно перемешиваем и жарим еще 2–3 минуты



6. Выкладываем всё в глубокую миску и, не давая остыть, наливаем мёд или сироп



7. Тщательно всё перемешиваем



8. Перекладываем массу в плоскую тарелку, прессуем халву и выравниваем



9. Замешиваем тесто из муки, соли, дрожжей, масла и воды



10. Разделяем тесто на шарики диаметром 5–6 см и оставляем на 10–15 минут



11. Каждый шарик раскатываем в четкий круг диаметром 20–25 см



12. Жарим лаваш на сковороде без масла с обеих сторон



13. Положите кусок Хасидо на половинку лаваша, плотно заверните и кушайте

УРОКИ ДЖУУРИ

XURDƏNİJƏ SİNO — ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ

(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

TƏRƏVƏZ

Pomodur

Xijor

Kydy

Pijoz

Sir

Kartoşkə

Şirinə kartoşkə

Kələm

Bodonçon

Zərdə

Dürüp

Cuqundur

Poxlə

Nəxut

Savzə nəxut

Moc

Mərçymək

ОВОЩИ

помидор

огурец

тыква

лук

чеснок

картошка

батат

капуста

баклажан

морковь

редис

свекла

боб или фасоль

горох нут

горох

горох маш

чечевица

УРОКИ ДЖУУРИ ПОДГОТОВЛЕНЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЕМ ЯЗЫКА
МАРДАХАЕМ НАФТАЛИЕВЫМ



БЛОГЕР Владимир Мелихов

Дата создания: 17.02.2015 | 19:49

Понравилось (7)

Комментарии (1)

Я еврей, и я не из Одессы

Я еврей, и я не из Одессы,
Я дагестанский коренной еврей.
Люблю я сердцем город свой чудесный,
И в Тель-Авив я не ишу дверей.

Я здесь родился, вырос и учился
И здесь, наверно, вечным сном усну.
Поверьте мне, я очень огорчился,
Когда родня покинула страну.

Ну кто заставил их уехать спешно,
Вокруг друзья и не было врагов.

Да, здесь не рай, и нет людей безгрешных,
Огрехов не бывает у богов.

Проблемы были с пятою строкою,
Строка ничто в большой поэме жизни,
Антисемитам снится пусть покой —
Не стоит из-за них терять Отчизны.

Я не хочу спасать Россию бегством,
Я самый верный из ее сынов,
Я дорожу своим счастливым детством,
Хоть без достатка и волшебных снов.

для меня, тогда как для кого-то другого она, скорее, была едва заметна на старой серой каменной стене.

С тех пор многое изменилось. Еврейских дворов в городе практически не осталось, но осталась память о них... Она и позвала меня в дорогу.

С замиранием сердца подходил я к знакомому дому, восстанавливая в памяти каждую деталь его нетронутой архитектуры. И каково было мое удивление, когда приблизившись к дому, я обнаружил, что знакомая мне арка, а с нею и Звезда Давида — на своем прежнем месте. Я долго вглядывался в нее, пытаюсь представить картинки из жизни обитателей этого еврейского дворика, но не прошло и нескольких минут, как со двора вышли двое мужчин явно нееврейского происхождения. Обратив внимание на то, с каким любопытством я разглядываю эту достопримечательность, они сами завели со мной разговор и поведали о том, что новый хозяин той части дома, к которой когда-то была пристроена арка, в первый же день заявил



всем соседям, что не собирается ломать старую арку и что хочет сохранить Звезду Давида.

Растроганный до глубины души этим рассказом, я пошел дальше по своему старому маршруту к набережной, затем спустился к морю и, усевшись на излюбленный камень у берега моря, долго размышлял о поступке человека, который прежде всего понимал, что шестиконечная звезда для бывших жителей этого двора не украшение фасада, а символ веры, символ, который так дорог людям, покинувшим эти места...



БЛОГЕР Ольга Нафталиева (Исакова)

Дата создания: 14.02.2015 | 18:33

Понравилось (7)

Комментарии (2)

Lovely rain

Снова слышу звуки фортепиано,
Что зовут в холодный зал,
Где когда-то жизнь играла,
Где стоял в углу рояль.

Где давно нет ни души,
Где листва лишь под ногами,
Где когда-то с тобой мы
Любви сценку разыграли.

Серый день и дождь в окно,
Как приятны его капли!
Боже, как же снова хорошо
Очутиться в этом ветхом зале.

Здесь нет больше ничего,
Кроме старого погибшего рояля.
Словно в сером и немом кино,
Мне лишь ветер что-то наиграет...



БЛОГЕР Семен Гаврилов

Дата создания: 09.02.2015 | 18:20

Понравилось (6)

Комментарии (1)

День прошел...

День уснул... лениво дремлет кошка...
капает усталая вода...
ночь вползает тихая в окошко...
засветилась первая звезда...

Поцелуй... взгляды и касанья...
в полутьме ведь не нужны слова...
дарит нам с тобой свои признанья
нежным светом желтая луна...

«Я твоя...» — объятья крепче, крепче...
«Твой навек...» — и в небеса Душа...
старый сад о чем-то тихо шепчет...
и часы притихли — не спешат...

Слышен крик полночной дикой птицы...
наше отраженье в зеркалах...
сон-туман укрыл твои ресницы,
и застыло счастье на губах...



БЛОГЕР Гарик Канаев

Дата создания: 26.02.2015 | 06:08

Понравилось (9)

Комментарии (0)

Звезда и море

Звезда Давида позвала в дорогу... Какая? — спросите вы. — Та единственная, что сохранилась в моем городе на арке при входе в один из старых махачкалинских дворов... В Махачкале я не был несколько лет, но хорошо помню свои ощущения многолетней

давности, которые испытывал всякий раз, когда направлялся в сторону набережной и останавливался у дома номер 13 по улице 26 Бакинских Комиссаров. Так вот, на арке при входе во двор этого дома всегда сияла шестиконечная Звезда Давида! Сияла



БЛОГЕР Лев Абрамов

Дата создания: 04.02.2015 | 23:11

Понравилось (4)

Комментарии (0)

Не властны мы над временем

Не властны мы над временем... увы...
Оно смыкает боль и сожаленье,
Но оставляет в памяти томленье
По чувствам завершившейся главы,
И в прошлое стремимся, к точке той,
Где разум уступал порыву страсти
И где пленялись пагубной напастью,
Плата за миг изменчивой судьбой...
Счастливым миг! — он нежности бокал:
Как нам хотелось вечного брожения,

Бездумного, полётного скольженья —
Вот только — пробужденья кто не знал?!
Сквозь призму лет — и боль желанна та:
Нам память наваждением волнует,
Живет в душе наивность поцелуя,
Вплетаясь в грусть осеннего листа...
Но и сейчас готовы вновь платить,
Чтоб в мудрости пройти по той дороге —
Пусть замерев у жизни на пороге —
И всё же вновь, как в юности, любить.

НАШЕ РЕШЕНИЕ ВАШИХ ЗАБОТ

Продажа, аренда, обслуживание биотуалетов и доставка технической воды

- Туалетные кабины;
- Душевые кабины;
- Санитарные модули;
- Портативные туалеты.

Контакты: (бесплатная консультация)

(495) 229-43-36; (495) 999-33-66

www.com-hoz.ru

e-mail: com-hoz@mail.ru


БЛОГЕР Ольга Нафталиева (Исакова)

Дата создания: 14.02.2015 | 20:53



Понравилось (9)



Комментарии (2)

Lovely wind

Поговори со мною, ветер,
Ведь ты изменчив, как и я.
То ты возносишь к небу пепел,
То тихо воешь, как дитя.

Своим секретом поделись –
Со всеми временами года
Как ты находишь компромисс
И остаешься всё свободным?

Не бей в лицо – будь осторожен,
Мы ведь давно с тобой друзья.

Да, даже многим мы похожи,
Порой, как ты, заносчива и я.

Я, как и ты, люблю мешать
Природы радужные краски.
Еще люблю с людей срывать
Их неотесанные маски.

Смеемся также вместе мы,
Листву гоняя по асфальту.
Замолкла я – молчишь и ты,
Укрывшись мысленной вуалью...


БЛОГЕР Asher Shaulov

Дата создания: 26.01.2015 | 18:22



Понравилось (8)



Комментарии (2)

Пару слов о халах

Простой смысл

На субботнем столе две халы в память о двойной порции манны, которую евреи получали в пустыне каждую пятницу (Шмот, 16:11–30); тем самым Творец освободил евреев от необходимости собирать манну в субботу.

Духовный смысл

Украшение субботнего стола – две халы, так как они символизируют две скрижали Торы, которые были получены в субботу, – именно пара. Одна из хал символизирует этот мир, другая – будущий. (Хок леИсраэль)

Закон (Шульхан Арух)

Передавать хлеб из рук в руки не следует, а нужно класть его перед тем, кому его передают.

Традиция

Обычай сефардских евреев (эдут аМизрах, восточных общин, в том числе и горских евреев) – разламывать халы именно руками, а не резать ножом.

Сгула

Средство, помогающее заработку, – во время вечерней субботней трапезы (в пятницу вечером) не резать халы ножом, а разламывать их руками. Это связано с тем, что слово «отрезал» – «хатах» – созвучно имени Б-га, вытекающему из последних букв слов «потех эт-ядеха», «открывающий руку Свою». Это имя (его можно прочесть как «хатах») связано с «парнасой», заработком.


БЛОГЕР Семен Гаврилов

Дата создания: 25.01.2015 | 18:59



Понравилось (6)



Комментарии (1)

Заросло полынью...

Заросло полынью поле страсти...
унесла река бывшего след...
было очень близко наше счастье,
но погас любви внезапно свет...

И привычными вдруг стали фразы...
и слова пустыми, и глаза...
потемнело надо мною сразу,
видно, впереди у нас гроза...

Страх нет... ведь дождь... он смоем боли...
и обид пустых ненужный хлам...

пусть слова теперь страшнее, что ли,
только я не верю тем словам...

Я из сотен выбрал ту дорогу,
что к тебе ведет через года...
пусть обиды, боли и тревоги,
это жизнь, бывает иногда...

И тогда – непросто достучаться...
легче – со слезами за порог...
навсегда хочу с тобой остаться,
ты и Счастье, и мой вечный Рок...

**По вопросам размещения рекламы на страницах газеты
обращайтесь по телефону: +7 (919) 770-44-77
или по электронной почте: stmegi@mail.ru**

Все блоги и комментарии читайте на www.stmegi.com



(495) **7-263-263**

ТЯК Дубровка, г. Москва,
ул. Шарикоподшипниковская, 13, стр. 3
вход 9, этаж 2, ст. м. "Дубровка"
www.doctor-iev.ru, info@doctor-iev.ru

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ ПОЛНЫЙ СПЕКТР УСЛУГ:

- ✓ ВЫСОКОХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕСТАВРАЦИЯ ЗУБОВ ЛЮБОЙ СТЕПЕНИ РАЗРУШЕНИЯ
- ✓ ГОЛЛИВУДСКИЕ ВИНИРЫ СДЕЛАЮТ ВАШУ УЛЫБКУ ИДЕАЛЬНОЙ
- ✓ ПРЕВОСХОДНО БЕЛЫЕ ЗУБЫ ЗА 1 ЧАС
- ✓ ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРОТЕЗИРОВАНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ БЕЗМЕТАЛЛОВОЙ КЕРАМИКИ

СКИДКИ
%

ВСЕМ ЧИТАТЕЛЯМ!

**ВСЕ ВИДЫ ЛЕЧЕНИЯ ПРОИЗВОДЯТСЯ
БЕЗБОЛЕЗНЕННО И БЕЗОПАСНО
КВАЛИФИЦИРОВАННЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ**



/doctor_iev



/doctor_iev



/dr.azariev

Горско-еврейский кроссворд от Центра Sholumi

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ: Дорогие читатели, в условии все слова даны на джури, вам же надо вписать в кроссворд их перевод на русский. По многочисленным просьбам читателей в составлении условий к кроссворду использовалась кириллица. Написание всех слов взято из книги «Большой словарь языка горских евреев — джури», выпущенной под редакцией Я.М. и М.Я. Агаруновых (Баку, «Абилов, Зейналов и сыновья», 2010).

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

2. Вəхт (вəхд), мʉллəт, зомон. 5. Дəрjоh. 6. Дурку, дурку куфдирəкор. 7. Чəндəк, тəн, бəдəн. 8. Пəнч. 10. Хəзинə, хəзино. 13. Куч, гувот. 15. Куч, гувот. 16. Нұхтə, овсар, чилов, логум, логум-чилов. 17. Очор (əчор). 19. Орд. 21. Һəрəбə. 22. Хов, норунчə мʉј, лүчү. 24. Кушд. 25. Дүшмə, дүшмən. 26. Кијов; хүшкə кијов. 27. Чар, чурəј, бочəһ; буруч, буручина; hoј; horoj; hoј-horoј; horoj-бочəһ; horoj-һəшир (horoj-һəшил, horoj-һүшүл); вој; hyјə; куј, һəј-куј. 29. Фикир, мəһшово; хəјол. 32. Күрк, чəнəвəр. 35. Дусд (дуст), бироркили, һəрмəһ, һовир; ошнə, дуст-ошнə; рафиг. 37. Јара, лəрбə. 38. Дəрд, гəм, дəрд-гəм, гəм-гүссə; бəдбəхти; бəди; болə, боло; мүрс. 39. Чофо, зəһмəт; ранч; һəзијəт; сəһəр. 40. Доглə, тохчə, чомоходу.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Бəхт, мозол; гисмəт, тəлə. 2. Тур. 3. Тикə, парча. 4. Зəн. 8. Мəрч. 9. гəблə, гəбилə, дəдəј зəн, зəн хүсүр. 11. Сифəт; сир-сифəт (сəр-сифəт); руј. 12. Пуф зэрə, пуф додорə; вор зэрə. 14. Кумə; кура, курабирə; гəришмəтил; хəјли. 15. Дəдəј. 18. Туп (ə шахмат). 20. Хəзинə, хəзино. 22. Мум. 23. Тох, бун. 27. Дундуг. 28. Бит. 30. Сəркуво, түһмəт, дəһно. 31. Əшуг (ошуг). 33. Һəрəбəһо. 34. Гəдбирəи; ə јон чарундə, ə јон дəкəшдəи. 35. Товорих, вəхд. 36. Һəнч.

Кроссворд составил руководитель Центра Sholumi Шауль Симан-Тов специально для газеты «STMEGI.com за месяц»

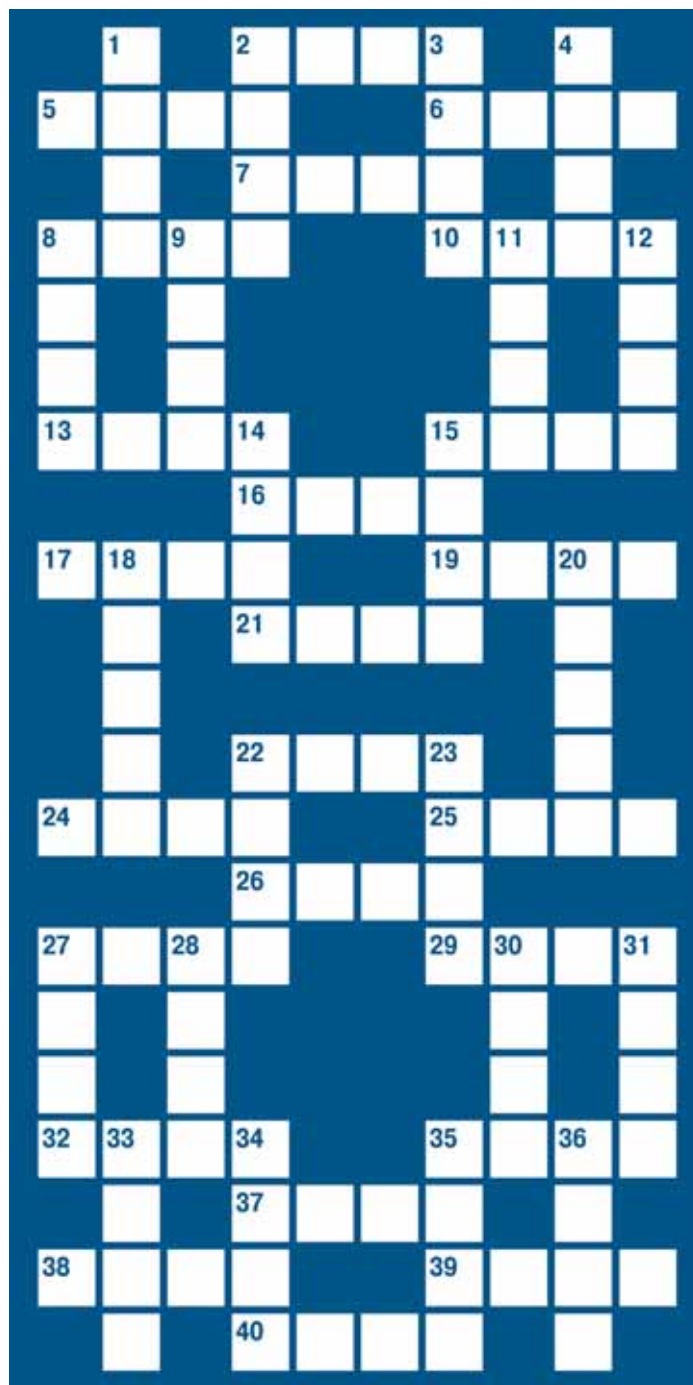
Ответы на кроссворд в № 1 (24) (январь 2015)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

2. Дело. 5. Бусы. 6. Чары. 7. Репа. 8. Маца. 10. Глас. 13. Клан. 15. Каша. 16. Река. 17. Утка. 19. Роса. 21. Вода. 22. Горб. 24. Мало. 25. Роса. 26. Рука. 27. Врун. 29. Куст. 32. Храм. 35. Клин. 37. Яйцо. 38. Счёт. 39. Звон. 40. Айва.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Шуба. 2. Дыра. 3. Очаг. 4. Арка. 8. Мрак. 9. Цена. 11. Лиса. 12. Соха. 14. Нрав. 15. Кара. 18. Тоска. 20. Спрос. 22. Горн. 23. Брак. 27. Верх. 28. Узда. 30. Узел. 31. Тёрн. 33. Речь. 34. Мята. 35. Коза. 36. Итог.



Опрос

ВОПРОС: Это юбилейный, 25-й номер нашей газеты, и в связи с этим мы хотели бы с вашей помощью оценить газету по следующим критериям:

ВАРИАНТЫ ОТВЕТА:

1. Интересная, читаю каждый номер.
2. Интересная, не всегда получаю.
3. Интересная, хотел бы получать ее чаще.
4. Неинтересная, всегда получаю.
5. Неинтересная, иногда получаю.
6. Не читал, но хотел бы получать.

Участвовать в опросе и узнать результаты вы сможете, зарегистрировавшись на нашем сайте.

Результаты предыдущего опроса

Сайт STMEGI.com сегодня является самым важным и главным информационным ресурсом общины горских евреев мира. И в прошлом, 24-м номере газеты мы хотели узнать мнение пользователей сайта STMEGI.com о том, **какая информация, по их мнению, должна быть на нашем сайте.** Мнения пользователей сайта разделились следующим образом:

43% — Только об общине горских евреев.

37% — Об общине и другие еврейские новости и события.

20% — «С мира по нитке» — об общине, другие еврейские и мировые новости и события.

**РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ ПРИНИМАЕТ
ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ,
которые будут бесплатно
опубликованы в разделе «Досуг».**

**Тексты объявлений высылайте
на электронную почту
stmegi_redaktor@mail.ru**

Редакция оставляет за собой право
отбора объявлений для публикации.

Юмор с интернет-страниц

Приходит раввин к горькому пьянице Моне и спрашивает:

- Моня, почему ты так много пьешь?
- Ребе, я топлю в вине свои цорес (проблемы).
- И как, успешно?
- Ха! Если б вы знали, как они умеют плавать...

Радио Тель-Авива:

— Вчера из зоопарка сбежал енот. Просьба всем видавшим енота заплатить 10 шекелей в кассу зоопарка.

Выступает в ООН посол Израиля:

— Я хочу начать свою речь с экскурсии в историю. Давным-давно Моисей водил евреев по пустыне. Было жарко, хотелось пить. Тогда Моисей ударил рукой по дюне, и превратилась она в озеро. Евреи напились, а Моисей скинул одежды пошел купаться. Когда он вышел из воды, одежды не было. Скорее всего, ее украли арабы! Вскидывает представитель «Палестины»:
— Ложь! В то время не было там никаких арабов!!! Посол Израиля:
— Вот именно с этого я и хотел начать свою речь...

— Как пройти на Дерибасовскую?
— Пройдите вверх по Богатынянской, потом поверните налево, спуститесь вниз, потом два раза направо, потом вверх по Абельмановской, через три квартала в стороне вы увидите Привоз. В первых рядах вы ни на кого не обращайте внимания — идите прямо в конец Привоза. Там за последним прилавком стоит тетя Песя и продает петуха. Так

вот: морочьте голову этому петуху, а не мне, стоя на Дерибасовской.

Памятка в туалете в одной еврейской семье: «Не сиди просто так, думай что-нибудь».

Владелец нью-йоркского магазина тканей отправил своего служащего Гарри Бермана сопровождать партию товаров в свой чикагский филиал.

— Ну, что нового в Чикаго? — спросил хозяин, когда Берман вернулся из поездки.

— Да ничего нового, — лаконично ответил Гарри.

— Не может быть, чтобы в таком большом городе, как Чикаго, не было ничего нового!

— Ну, разве что собаки разлаялись...

— С чего бы это?

— Так ведь когда магазин загорелся, там столько пожарных понаехало, и потом эта толпа — зеваки, полицейские...

— Полицейские? А что они там делали?

— Ну как же? Они ведь обязаны были арестовать поджигателя. По правде говоря, я и сам сразу догадался, что это ваш братец устроил пожар. Думаю, он рассчитывал получить страховку.

— Да уж, от этого мошенника — моего братца другого я и не ожидал! В этом нет ничего нового для меня!

— Вот и я говорю: в Чикаго ничего нового.

Журналист одной желтой газеты обращается к астрологу за прогнозом:

— Семен Соломонович, что бы вы могли сказать касательно цен на нефть и курса доллара к рублю?

— Нефть — 100, доллар — 30. Или наоборот.

Анекдот номера

1900 год. Абрам купил лотерейный билет. Вечером вся семья собирается за столом и начинает мечтать:

— Вот выиграем фазтон!.. В воскресенье поедem за город. Кругом птички поют, цветы растут...

— Возьмем с собой бабушку, дедушку и Мойшу с собой возьмем...

— Как Мойшу?! Он же не отдал три рубля за мясо!

— Как не отдал? Мойша, а ну вылазь из фазтона!

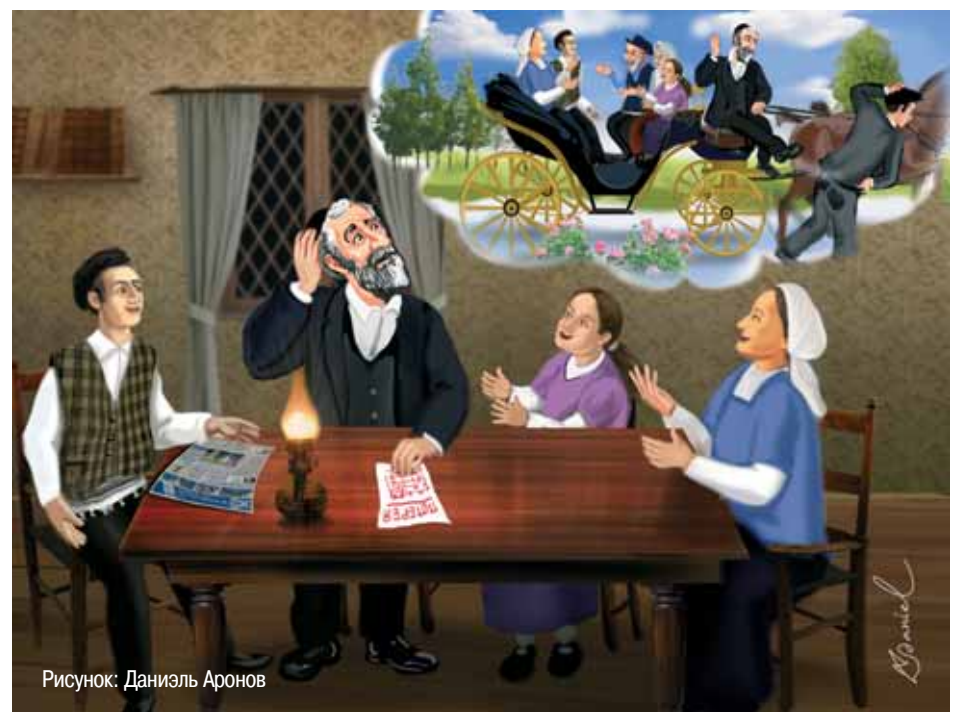


Рисунок: Даниэль Аронов

КРУЖОК ИВРИТА ДЛЯ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ В МОСКВЕ

При ешиве «Шаарей Кедуша» открылся кружок по изучению иврита для людей старшего поколения. Кружок открыт по многочисленным просьбам прихожан общины.

Занятия проходят каждый день, в группах и индивидуально.

Для записи и получения более подробной информации обращайтесь по телефону

+7 (929) 649-33-48

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

ВНИМАНИЕ! Важное сообщение для наших читателей из Израиля

Дорогие друзья!

Вот уже 2 года Благотворительный фонд СТМЭГИ издает газету, которую вы в данный момент держите в руках. Она успешно распространяется в разных странах – в России, Азербайджане, Израиле, США, Канаде, Германии. В целях улучшения качества и контроля распространения со следующего номера получить газету можно будет одним из двух способов:

1. Если вы хотите получать газету на дом – необходимо сообщить свои контактные данные (имя и фамилия, домашний адрес, номер телефона):
 - звонком или СМС на номер **054-473-47-19** (Олеся Исакова)
 - на электронную почту **stmegi@mail.ru**
 - заполнив специальную форму на нашем сайте **www.stmegi.com**
2. Приобрести свежий номер газеты за 5,90 шек. в магазинах распространения печатной прессы по всей стране.



Браки совершаются на небесах



Дорогие друзья!

Ни для кого не секрет, что институт создания семьи берет свое начало в Торе.

В книге Берешит сказано: «Нехорошо человеку быть одному, сделаю ему помощника, соответственного ему... Потому оставит человек отца своего и мать свою и прилепится к жене своей и будут одна плоть».

Так Тора раскрывает нам смысл брака: установление настолько тесных связей между мужчиной и женщиной, что они оказываются сильнее связи с родителями. Никогда не поздно учиться быть достойными женами, мужьями и родителями из еврейских источников, которых у нас предостаточно.

Пусть Вс-вышний благословит вас для создания крепкой и счастливой еврейской семьи.

С уважением,
Рина Самойлова

Женихи

Мужчина, 25 лет, холост, с высшим образованием, хочет создать семью с девушкой, соблюдающей еврейские традиции.

Мужчина, 36 лет, разведен (двое детей, дочь живет с матерью, мальчик 12 лет с ним), с высшим образованием, имеет свой бизнес и квартиру в Москве. Хочет создать семью с женщиной до 35 лет.

Мужчина, 29 лет, разведен (дочь 10 лет), живет в г. Крымске, образование среднее специальное, увлечения – спорт, авто, путешествия. Не курит. Готов создать семью с женщиной до 30 лет.

Мужчина, 35 лет, холост, живет в Нью-Йорке, бухарский еврей, козн, имеет высшее образование – финансист, соблюдающий традиции, без вредных привычек, 178/80. Готов подарить свою любовь и внимание девушке, желающей построить еврейскую семью.

Мужчина, 50 лет, разведен (двое детей), живет в г. Пятигорске, индивидуальный предприниматель. Готов разделить свою любовь с женщиной до 45 лет.

Мужчина, 26 лет, родом из Махачкалы, высшее образование, профессионально занимается музыкой, негативно относится к курению и алкоголю. Готов разделить свою любовь с девушкой до 25 лет.

Невесты

Девушка, 26 лет, родом из Нальчика, живет в Москве, работает в банке, 166/48, увлечения – книги, коньки, кулинария. Готова создать еврейскую семью с мужчиной, уважающим ее интересы, до 35 лет.

Дама, 30 лет, разведена, живет в Израиле и в Москве, высшее образование получила в Израиле – бакалавр, 165/59. Увлечения – творческие. Готова создать семью с мужчиной до 43 лет.

Дама, 27 лет, живет в Москве и в Швеции, высшее образование – бакалавр, психолог, 165/70. Творческая личность. Готова создать семью с мужчиной до 35 лет.

Девушка, 26 лет, родом из Дербента, образование финансовое, работает в банке, 172/70. Увлечения – кулинария, шитье. Готова создать семью с мужчиной до 35 лет.

Девушка, 23 года, родом из Дербента, образование медицинское, увлечения разносторонние. Готова создать семью с мужчиной, уважающим ее интересы, до 30 лет.

Дама, 55 лет, разведена (дочь живет в Америке), высшее образование, соблюдает традиции. Готова создать семью с мужчиной до 60 лет, соблюдающим шабат.

Рина
Тел.: +7 (926) 113-53-48
E-mail: hozmoni@mail.ru



Здравствуйте, дорогие мои!

Хотя февраль и короткий месяц, у меня он получился очень плодотворным!

Я по определенным причинам не могу назвать имена двух пар, решивших пожениться, об этом знают только они и я. Я поздравляю их! Любви, понимания, уважения и терпения. Без этого не обойтись, идя вместе по жизни.

По моему опыту могу сказать, что газету читают в основном мамы и папы потенциальных невест и женихов. И очень хорошо! Звоните, вместе мы быстрее поведем наших детей под хулу.

В этом выпуске я хочу представить вашему вниманию объявления моих женихов и невест, приславших заявки на мой сайт (еврейскаясваха.рф) со всего мира.

Женихи

Парень, 25 лет, рост 168, проживающий в Израиле, устроенный, хочет познакомиться с девушкой, готовой переехать к нему.

Парень, 30 лет, рост 175, проживающий в Израиле, хочет познакомиться с девушкой, проживающей в США, Канаде или Европе, с последующим переездом к ней.

Парень, 32 года, рост 186, проживающий в Сербии, заинтересован в девушке до 28 лет из Москвы, имеет в Москве квартиру и готов переехать ради любимой.

Парень, 34 года, рост 170, проживающий в Канаде, заинтересован в девушке, проживающей в Торонто или в России.

Парень, 34 года, рост 180, проживающий в Германии, хочет познакомиться с девушкой до 28 лет из Москвы.

Парень, 35 лет, рост 182, проживающий в Нью-Йорке, заинтересован в девушке до 30 лет из России.

Парень, 36 лет, проживающий в Израиле, заинтересован в девушке до 33 лет из России.

Мужчина, 48 лет, рост 174, проживающий в Израиле, заинтересован в женщине до 45 лет из Израиля или России.

Мужчина, 62 года, рост 178, проживающий в Париже, заинтересован в женщине до 45 лет.

Невесты

Девушка, 27 лет, рост 172, стройная и красивая, проживающая в Монте-Карло, заинтересована в серьезном, состоявшемся мужчине до 40 лет.

Девушка, 28 лет, рост 162, симпатичная и умная, проживающая в Нью-Йорке, заинтересована в состоятельном и уверенном в себе мужчине до 35 лет.

Девушка, 30 лет, рост 170, милая и порядочная, проживающая в Нью-Йорке, заинтересована в добром и устроенном мужчине до 37 лет, живущем в США.

Девушка, 31 год, рост 175, обаятельная и привлекательная, проживающая в Израиле, хочет познакомиться с умным и порядочным мужчиной.

Шикарная женщина, 58 лет, рост 160, с красивой, женственной фигурой, интеллигентная, хочет познакомиться с состоятельным, умным мужчиной до 65 лет, проживающим в Израиле.

Анжела
Тел.: +7 (925) 176-64-36
E-mail: 1964anj@mail.ru

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

МЫ за Либермана! Либерман – ЗА НАС!

НАШ ДОМ ИЗРАИЛЬ



ПАРАДАЙЗ

Банкетный комплекс



Зал "Версаль"
от 50 до 100 человек



Большой банкетный зал
от 200 до 600 человек



Итальянский зал
до 170 человек



Ресторан "Шахин-Шах"
до 200 человек



Фуршетный холл



Летние террасы

РОСКОШНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ • ИЗЫСКАННАЯ КУХНЯ • КОМНАТА ДЛЯ ДЕТЕЙ
РЯДОМ - ЖИВОПИСНЫЙ ЦАРИЦЫНСКИЙ ПАРК • ОХРАНЯЕМАЯ ПАРКОВКА
ДЛЯ НАШИХ ГОСТЕЙ • ПРОВОДИМ ФОТОСЕССИИ МЕРОПРИЯТИЙ
ТРАНСФЕР ДЛЯ КОРПОРАТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Москва, улица Маршала Захарова, дом 6, корпус 1 (недалеко от станции метро Орехово)
Контактный тел.: +7 (495) 780-00-06 www.banquet-paradise.ru
e-mail: 7800006@mail.ru paradise-art@mail.ru