



Акцент на молодежь!

Встреча президента Фонда СТМЭГИ Германа Захарьяева с горско-еврейской молодежью Москвы

Юлия ЮСУПОВА

28 декабря в общине горских евреев Москвы состоялось поистине знаковое событие. Президент Фонда СТМЭГИ Герман Захарьяев встретился с представителями горско-еврейской молодежи.

В кошерном ресторане при синагоге «Бейт-Сфаради» за столом собрались молодые ребята из горско-еврейской общины Москвы, каждый со своей жизненной историей, со своим видением ситуации, которая в последнее время сложилась в среде молодежи. Стоит отметить, что Германа Рашибловича ждали с трепетом, чуть нервничали. Очевидно, что для многих ребят – он не просто бизнесмен и талантливый руководитель, он тот, на кого хочется во всем походить, потому что прежде всего он – человек слова и не раз это доказывал. Впрочем, после его появления в зале воцарилась самая настоящая деловая атмосфера. Начали беседу с представления: ребята рассказали немного о себе, откуда они родом, где учатся и работают.

Выяснилось, что многие учатся в самых престижных вузах России, кто-то уже их и окончил, а Наталья Шаулова – одна из немногих присутствовавших в зале еврейских девушек – и вовсе окончила Институт моды в Нью-Йорке. В процессе общения также стало известно, что в диаспоре горских евреев имеется немало молодых талантливых врачей, которые вынуждены тратить на получение профессии порядка 9 лет и в это время работать не по профессии, чтобы содержать свои семьи. На эту проблему Герман Захарьяев обратил особое



внимание. Он заявил, что существующие реалии необходимо срочно менять и что Фонд СТМЭГИ в самое ближайшее время займется оказанием поддержки молодым специалистам.

Традиционно говорили о родном языке, который нельзя забывать, и о необходимости заключения настоящих еврейских браков. Герман Рашиблович предостерег молодых ребят и девушек от ошибки, которая в случае смешанного брака может стать роковой – а именно привести к ассимиляции. Ближе к концу встреча приняла более неформальный характер. Дискуссия потихоньку перешла в обмен шутками, опытом и полезными советами. Среди собравшихся оказались и веселые ребята, которые создали свою команду КВН «Парни из Кубы» и имеют в своем арсенале музыкальный репертуар на джуури. Один из них, Абрам Ихиилов, стал автором песни для популярной певицы Жасмин.



В итоге встречи собравшиеся решили создать электронную базу молодых горских евреев на специально выделенной молодежной страничке сайта STMEGI.com. Несколько ребят пришли с уже готовым проектом создания молодежной организации – но их обращение не только к СТМЭГИ, а к широкому кругу попечителей, которые будут готовы поддержать этот проект, ведь известно, что объединившись можно достичь больших успехов.

Вот имена всех молодых людей, принявших участие во встрече: Абрамов Никит, Абрамова Диана, Авшалумов Максим, Агарунов Рафаэль, Атаев Залим, Атаева Шекер, Беньягуев Вадим, Биняминов Вадим, Давидов Ханука, Данилов

Тимур, Евдаев Арнольд, Захарьяев Ричард, Илизаров Аарон, Ильягуев Ренат, Ильягуев Самир, Ифраимов Рамиль, Ихиилов Абрам, Манаширов Ренат, Мигдашиев Рауф, Михайлов Эрнест, Нафталиев Завалу, Пардилов Давид, Писахов Максим, Рахамимов Экман, Сидгияев Виталий, Хананьев Максим, Шаулов Ашер, Шаулов Эльханан, Шаулова Наталья, Шафадьяев Руслан, Юсуфов Герман, Юсуфов Ренат, Юсуфов Эммануил, Юхананов Герцен, Юхананов Ренат, Якубов Ренат-Рахамим, Якубов Руслан.

Как говорят в народе, хорошее начало – полдела, а остальное за малым.

Фото Ашера Шаулова



Незаживающая рана Азербайджана

Четверть века трагическим событиям Черного января в Баку

Сегодня, спустя всего 25 лет, сложно поверить, что всё это было – рычащие танки и бэтээры на улицах мирного города, обезумевшие от ужаса люди, не понимающие, что происходит, автоматные очереди, стреляющие во все стороны солдаты, крики раненых, скрежет металла... В ночь на 20 января 1990 года Советская армия обрушила всю мощь своих элитных воздушно-десантных войск на дружелюбный и цветущий Баку. В операции «Удар», как ее назвали стратеги из Генштаба, принимало участие более 50 000 солдат – три десантные дивизии, две десантно-штурмовые бригады, корабли Военно-морского флота, специальные части МВД и КГБ. И все эти силы были направлены не против внешнего врага, агрессора, захватчика, а против мирного азербайджанского народа, против седебородых стариков, женщин, маленьких детей...

Целью этой бесчеловечной военной операции было сохранение власти обанкротившейся коммунистической партии и разгром Народного фронта Азербайджана, на тот момент самой многочисленной и по-настоящему народной организации республики. И это было первое настоящее применение армии против собственного народа – через год, в январе 1991-го, будут Вильнюс и Рига, а в августе грянет путч ГКЧП в Москве, который и похоронит Советский Союз, но первая настоящая кровь пролилась в Баку, это там впервые советские солдаты стреляли по

еще советскому народу. И сейчас, спустя 25 лет, кровь стынет в жилах, когда читаешь свидетельства очевидцев: «Ввод войск сопровождался крайней жестокостью – стреляли по любой движущейся мишени и просто по темным переулкам и окнам домов. К моменту объявления по радио чрезвычайного положения уже было убито 82 человека, в большинстве своем не имевших никакого отношения к пикетам. После этого погиб еще 21 человек. Из 82 трупов погибших от огнестрельных ранений у 44 входные отверстия от пуль – на спине, были и заколотые штыками в спину» (Дмитрий Фурман и Али Аббасов); «Советская армия вошла в советский город... как армия оккупантов: под покровом ночи, на танках и бронемашинах, расчищая себе путь огнем и мечом. По данным военного коменданта, расход боеприпасов в эту ночь – 60 000 патронов. На сумгаитской дороге стояла на обочине, пропускающая танковую колонну, легковая машина, в ней – трое ученых из Академии наук, трое профессоров, одна из них – женщина. Вдруг танк выехал из колонны, скрежеща гусеницами по металлу, переехал машину, раздавив всех пассажиров. Колонна не остановилась – ушла громить «врага, засевшего в городе» (Станислав Говорухин).

Конечно, потом коммунистические вожди и в Баку, и в Москве лгали и изворачивались, придумывая, как им казалось, «благовидные» предлоги для оправдания этой неслыханной по жестокости и цинизму «военной операции». Придумывались и тиражировались легенды о «тысячах вооруженных боевиков», о «защите армянского населения Баку» и т.д. Но уже 26 января министр обороны СССР Дмитрий Язов, лично руководивший операцией «Удар», открыто признал, что целью военной операции было не допустить свержения Народным фронтом власти коммунистической партии. Историю и народ не обманешь, а память не заставишь забыть. Поименно известны те, кто виновен в пролитой крови: министр обороны СССР Д.Т. Язов, председатель КГБ В.А. Крючков, первый секретарь ЦК Азербайджана А.Х. Везиров, второй секретарь ЦК В.П. Поляничко и экс-президент Азербайджана Аяз Муталибов. Никто из них так и не был привлечен к ответственности и не понес заслуженного наказания. Советская власть, поддерживаемая танками и десантниками, просуществовала в Азербайджане еще полтора года, до августовского путча 1991-го, и канула в Лету.

Однако именно 20 января 1990 года закончилась история Азербайджанской ССР и началась история Республики Азербайджан – светского, справедливого и современного государства. Но раны, полученные в тот день, не зажили до сих пор. И именно поэтому каждый год 20 января все азербайджанцы, где бы они ни находились, склоняют голову перед памятью погибших соотечественников, среди которых, к слову сказать, были и русские, и евреи, и лезгины, и татары.



В общинном доме муниципалитета Иерусалима также прошло траурное мероприятие, посвященное трагическим событиям Черного января. Эту дату Международная ассоциация «АзиИз» отмечает ежегодно. Среди присутствовавших в зале были не только выходцы из Азербайджана, но и представители других союзных республик. Участникам мероприятия продемонстрировали фотографии Бориса Добина, которые были сделаны им в январе 1990-го. Автор привез пленки в Израиль, а затем, спустя почти 20 лет, передал их руководству ассоциации «АзиИз». Генеральный директор «АзиИз» Лев Спивак рассказал о том, что же в действительности происходило в столице Азербайджана в те январские дни, и для многих его рассказ, рассказ очевидца этих событий, стал настоящим откровением.

Присутствующие почтили память жертв Черного января минутой молчания и прочли Кадиш по погибшим среди них евреям – Яну Мееровичу, Вере Бесантиной и Александру Мархевке, именем которого впоследствии были названы улица в поселке Бина и местная станция скорой помощи, на которой он работал.

В этот день коллектив Благотворительного фонда СТМЕГИ и его президент Герман Захарьяев вместе с братским азербайджанским народом скорбит о невинных жертвах кровавого января 1990 года.



Фото Бориса Добина

Коллектив редакции газеты «STMEGI.com за месяц» выражает глубокие соболезнования корреспонденту пресс-службы Фонда СТМЕГИ Диане Нисимовой в связи с кончиной ее брата Геннадия Эльдарова.

По вопросам размещения рекламы на страницах газеты обращайтесь по телефону: +7 (919) 770-44-77 или по электронной почте: stmegi@mail.ru

Историческая синагога горских евреев обрела вторую жизнь

15 января в Иерусалиме состоялось торжественное мероприятие, посвященное завершению работ по обновлению исторической синагоги горских евреев. Это событие стало знаменательным не только в жизни горско-еврейской общины, но и в жизни Святого города в целом.

Но прежде – историческая справка*.

В 1908 году два мецената – Иуда бен Иосиф из Кубы и Писах бен Эльканай из Дагестана – купили дом с несколькими комнатами и большим двором. Находится он в еврейском квартале «Бейт Исраэль». За Иудой числилась северная часть дома, а за Писахом южная. Во дворе имелись небольшие помещения, которые служили членам общины и «сельсоветом», и своеобразным центром абсорбции, и домом торжеств. За символическую плату репатрировавшиеся в Эрец Исраэль горские евреи снимали здесь комнату. Здесь же проводились бар-мицвы, свадьбы и похороны. До сегодняшнего дня сохранилась

даже посуда того времени, привезенная с Кавказа. Разумеется, это помещение служило и местом богослужения. Со временем вокруг синагоги горские евреи стали строить свои дома, открывали магазины.

В 1914 году известный раввин Яков Ицхаки вложил немалые деньги в эти помещения и придал им вид синагоги, добавив еще несколько комнат. По неизвестным причинам имя Иуды бен Иосифа со временем перестали озвучивать, и синагоге присвоили имя Писаха бен Эльканая.

Следует напомнить, что это вторая синагога горских евреев Иерусалима. Первая, построенная в Старом городе, была разрушена в 1875 году.

Эта синагога пережила все войны Израиля, и сегодня она реконструирована изнутри и отреставрирована со стороны фасада. Обновленная синагога – плод трудов раввина Авигодора Юнаева и его сыновей. Вот уже три года они занимаются этим благим делом, собирая пожертвования по



всему миру, и это им удается, хотя, как сказал сам рав Авигодор, работы еще много. В его планах построить еще два этажа, тем более что на это получено разрешение муниципальных властей.

Также рав Авигодор попросил отметить людей, которые оказали посильную помощь в строительстве синагоги, – это меценаты и крупные бизнесмены (в алфавитном порядке) Бела Нисан, Герман Захарьев, Год Нисанов, Ермия Матаев, Леонид Елизаров, Ян Гиладов. На церемонии присутствовал верховный раввин горских евреев Янив Нафтали. В числе гостей были также вице-президенты Фонда СТМЭГИ Тельман и Максим Захарьевы. Следует отметить, что Фонд регулярно оказывает помощь ешиве, действующей при синагоге.

Особая ценность этого события в том, что историческая синагога обрела новую жизнь и поможет

сохранить наследие горских евреев. Из рассказа рава Авигодора мы узнали, что в синагоге хранятся старинные реликвии и предметы иудаики.

В тот же день состоялось внесение в обновленную синагогу нового свитка Торы, дарителем которого является Борух Биньяминов, после чего прошла традиционная праздничная трапеза.

В заключение хочется дополнить, что новая синагога названа именем Элазара бен Шафадья – деда Леонида Елизарова, одного из главных спонсоров проекта.

Ну а мы пожелаем обновленной синагоге только радостных поводов для собраний!

* Историческая справка предоставлена доктором исторических наук Лией Микдаш-Шамаиловой



Работа над фильмом о Йекутиэле Адаме завершена

Маргарита КОЗАКОВА

Далеко не многим удается сделать такую головокружительную карьеру и добиться в жизни того, чего добился этот мальчик из беднейшего тель-авивского квартала. Йекутиэль Адам родился в 1927 году в Кавказском квартале, незадолго до того основанном горско-еврейской беднотой на окраине Тель-Авива. Мальчика назвали в честь героического деда Якутиэля Рабаева, уроженца Дербента, погибшего в 1916 году при обороне еврейского поселка в районе Петах-Тиквы.

И Йекутиэль не посрамил своего имени. Напротив, он многократно приумножил его славу. Юношей он вступил в отряды еврейской самообороны «Агана», а сразу же после образования ЦАХАЛа – Армии обороны Израиля – вступил в ряды легендарной бригады «Гивати».

Йекутиэль очень быстро продвигался по служебной лестнице, получил под свое командование не менее знаменитую бригаду «Голани», принимал участие во всех самых громких операциях всех войн, выпавших на долю Израиля. После войны Судного дня ему было присвоено звание генерал-майора.

Сложно перечислить все армейские посты, которые за свою жизнь занимал генерал Адам. Перед Первой ливанской войной было принято решение назначить его директором знаменитой на весь мир службы израильской внешней разведки «Моссад». Но этому не суждено было случиться. В июне 1982 года генерал Адам героически погиб в ходе боевой операции в Ливане.

О фигурах такого масштаба необходимо писать книги, снимать фильмы, однако с момента гибели героя прошло уже более 30 лет, а фильма о нем до сих пор не было снято...

– Несколько лет назад в ходе одной из наших бесед эту тему поднял Герман Захарьев, – рассказывает руководитель израильского отделения Международного благотворительного фонда СТМЭГИ Роберт Абрамов. – Мы обсудили варианты и решили начать подготовку к съемкам документального фильма о нашем герое. К работе привлекли лучших специалистов в израильской документалистике – режиссера Нисана Каца, продюсера Ави Адروми и тележурналиста Второго канала Ехуда Яари. В финансировании этой ленты кроме Фонда СТМЭГИ участвовала Всемирная сионистская организация «Ха-Хистадрут ха-ционит».

Для авторов идеи фильма было очень важно донести до зрителей три главных темы. Во-первых, израильской публике необходимо знать о той роли, которую выходцы с Кавказа сыграли в становлении Государства Израиль, в создании ЦАХАЛа и в борьбе за независимость своей страны. Вторая тема – историческая правда о легендарной личности генерала Адама, о его корнях, его семье, в которой почти все мужчины связали свою жизнь с армией и дослужились до самых высоких званий и постов.

А третья тема – связь поколений, горско-еврейский дух, который передавался и передается от прадеда к правнуку. В фильме необходимо было показать уникальность того, как дети, внуки



Уди Адам (слева) – сын Йекутиэля Адама – приветствует съемочную группу



Изгилов. Приехали брат Йекутиэля генерал Шмуэль Адам (кстати, дедушка кумира израильской молодежи – певца Омера Адама) и дети Йекутиэля – дочь Орна и сын, генерал Уди Адам.

Как сказал Роберт Абрамов, к просмотру фильма приступили с замиранием сердца, а завершили его со вздохом облегчения. Фильм получился! Конечно, у родных генерала появились какие-то пожелания и мелкие замечания, но в целом всё вышло так, как и задумывалось, – искренне, честно и красиво.

– В настоящее время работа над лентой практически завершена, – говорит Роберт Абрамов. – Последние штрихи, и фильм готов к прокату. С огромной гордостью могу сообщить, что премьера фильма о нашем героическом генерале состоится на Втором канале израильского телевидения в вечер, когда День памяти павших солдат ЦАХАЛа сменяется Днем независимости. Самое подходящее время для такого фильма!

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Музей истории мировых культур и религий в Дербенте

Ирина МИХАЙЛОВА

Совсем недавно у жителей Дербента появился новый музей, который должен стать центром толерантности, центром культуры всех народов, проживающих в городе. Для этого у Музея истории мировых культур и религий есть все условия. Официальное его открытие состоялось 20 декабря 2014 года, и в прессе об этом была достаточно обширная информация. Я же хочу рассказать о своих впечатлениях от посещения музея.

Во-первых, хочется отметить, что расположен музей в современном большом помещении и занимает три этажа. Создан он уже по современным методикам. В Музее истории мировых культур основная экспозиция расположена на втором этаже, там представлены четыре основные мировые религии и их атрибуты. Есть также экспонаты, посвященные язычеству, поскольку на определенном этапе истории большое место в жизни дагестанцев занимал зороастризм, дагестанские народы были привержены этой религии. В одном зале можно увидеть христианского священника, буддийского ламу, молящегося еврея и мусульмана. А рядом стоят пасхи, куличи, восточные сладости и маца – и каждый

посетитель может отведать эти продукты. Ведь традицией дербентцев всех национальностей всегда было гостеприимство – горожане всегда и везде рассказывают, как они вместе отмечали по очереди Новруз Байрам, потом Нисону, а после Нисону – Пасху. Спустившись на первый этаж, где размещены фотографии из будущей книги «Был такой город. Дербент», можно увидеть старые фотографии евреев, армян, русских, азербайджанцев, проживавших в городе в разные годы. Кураторы проекта Светлана Анохина и Анна Гаджиева подарили музею свои коллекции старых фотографий и предложили всем посетителям музея сфотографироваться на память в ателье, которое работает прямо на первом этаже. А сфотографироваться можно и в кокетливой шляпке, и с тросточкой в руках, и в национальной черкесске – как в старые добрые времена!

Всё в музее сделано с душой и любовью. Сотрудники приветливо, с улыбкой встречают посетителей, и директор музея Диана Текраровна Гасанова успеет уделить внимание каждому из них. Экскурсии проводят по очереди несколько гидов, девушки меняются, и каждая рассказывает об одной конкретной религии. Об иудее увлеченно и компетентно рассказывает Любовь Исакова,



а научным сотрудником по иудаизму является Александр Хаимович Рабаев.

На третьем этаже музея имеется чудесный конференц-зал, рассчитанный на 25 мест. Здесь можно проводить встречи, конференции. Планируется

также создание общедоступной библиотеки с книгами по всем конфессиям.

Музей открылся в дни, когда евреи всего мира отмечали Хануку. Приятно отметить, что в хануки, которая имеется среди экспонатов, было настоящее масло, и именно в шести чашечках, потому что в день моего посещения был шестой день Хануки. И еще одно приятное впечатление от экспозиции: манекен в одежде горской еврейки, который стоит в музее, одет в платье, соответствующее старинному типу одежды именно горской еврейки. К сожалению, у платья не хватает одной важной детали, серебряного пояса, но надеемся, что музею удастся его приобрести. В экспозиции музея, рассказывающей об иудее, можно увидеть настоящий большой шофар, старую мезузу, подсвечники и тфилины. Учитывая, что на сбор экспонатов у сотрудников было не так уж много времени, признаем, что им удалось собрать весьма ценную коллекцию. В выставочном зале есть даже дерево желаний – можно загадать желание и повязать на его ветках ленточку, чтобы оно исполнилось.

У музея уже есть свое лицо, есть неравнодушный коллектив. Хочется пожелать им успехов в работе, побольше посетителей, выставок и экспонатов!

Седьмой день рождения ешивы «Шаарей Кедуша»



Ашер ШАУЛОВ

25 декабря 2014 года исполнилось семь лет с того момента, как в московском районе Преображенка была открыта ешива «Шаарей Кедуша». Хотя ешива находится далеко от Кавказа и далеко от Иерусалима, но своей атмосферой она приближает людей к этим местам.

Ешива «Шаарей Кедуша» – полноценная еврейская община, в которой проходят ежедневные молитвы и проводятся ежедневные уроки Торы, лекции приглашенных раввинов, а также курс подготовки детей к бар-мицве. Ешива сотрудничает со многими еврейскими организациями, такими как синагога «Бейт-Сфаради», Хоральная синагога, ешива «Оалей Яков» (Москва), ешива «Торат-Хаим» (д. Хрипань), ешива «Эц а-Хаим» (Иерусалим). При ешиве функционирует воскресная школа для детей «Ор а-Хаим», главная ее задача – ознакомить детей с основами иудаизма, приобщить их к еврейскому образу жизни. На занятиях женского клуба «Батэль» освещаются многие полезные для еврейских женщин темы.

При помощи Благотворительного фонда СТМЭГИ ешива «Шаарей Кедуша» в 2012 году получила дополнительное помещение, где проводятся образовательные программы. Благодаря этому удалось реализовать ряд проектов и программ

для женщин, молодежи и детей. Для женщин – изучение еврейских традиций, изучение иврита и английского языка, компьютерные курсы, аэробика. Для детей открылся кружок национальных танцев – ансамбль «Дульшор» под руководством Исая Иллазарова. Ансамбль хорошо себя зарекомендовал и выступает практически на всех еврейских праздниках, проводимых в Москве.

Детский вокальный коллектив воскресной школы исполняет традиционные произведения горско-еврейского фольклора и авторские песни на джуури.

В управлении ешивой участвуют директор Ифраим Якубов, помощник директора Рафаэль Агарунов, бухгалтер Илья Саадияев, партнер ешивы Руслан Мататьев, заведующий административно-хозяйственной частью Сэви Ихилов, координатор детских программ Полина Юнаева, координатор женского клуба «Батэль» Рина Самойлова, координатор воскресной школы «Ор а-Хаим» Хана Шубаева, а также ряд активистов, которые всегда с радостью готовы помочь ешиве.

Отдельно хочется отметить, что ешива функционирует также благодаря поддержке не только предпринимателей и бизнесменов, но и рядовых представителей московской горско-еврейской общины.



Орхан Шафадияев о горско-еврейской общине Германии

Ашер ШАУЛОВ

Горские евреи живут во многих странах мира. Большие общины есть в городах Израиля, а также в Нью-Йорке, Торонто, Вене, Москве, Берлине... Нам удалось пообщаться с председателем совета директоров горско-еврейской общины Германии – Орханом-Ави Шафадияевым, который представляет в этой стране интересы горских евреев.

– **Расскажите кратко о себе.**

– Я родился 10 мая 1993 года в городе Баку – столице Азербайджана, в семье горских евреев Бахтияра Хананоевича Шафадияева и Аиды Шамоиловны Шуминовой. Сначала учился в Баку, а потом, до 4 класса, – в Москве. С 2004 года мы с семьей проживаем в Германии. В 2013-м я окончил гимназию в городе Франкфурт-на-Майне. В данный момент я студент юридического факультета Франкфуртского университета имени Иоганна Вольфганга Гёте.

– **Сколько горских евреев живет в Германии?**

– На этот вопрос пока точно ответить невозможно. Но мы знаем, что в Германии приблизительно 2000 евреев – выходцев с Кавказа: из Азербайджана, Дагестана, КБР. Также мы знаем, что в Германии евреев – 200 000 человек. Считаю, что горские евреи могут активно участвовать в еврейской жизни страны. Для того чтобы узнать точное число горских евреев в Германии, мы планируем встретиться с посланцами тех стран, гражданами которых являются горские евреи, – России, Азербайджана, Израиля.

– **Есть ли у горских евреев в Германии своя синагога?**

– Сейчас у горских евреев на территории Германии есть только одна синагога, она располагается в столице. Именно в Берлине проживает большинство горских евреев. В прошлом месяце у нас прошла встреча с представителями еврейской общины Германии, обсуждались вопросы участия нашей общины в еврейской жизни страны. Также был поднят вопрос об открытии синагоги горских евреев во Франкфурте-на-Майне, так как именно этот



город является центром еврейской жизни страны, здесь располагаются основные еврейские организации. Более того, это интернациональный город и один из самых перспективных городов Европы в смысле бизнеса.

– **Откуда прибыли члены горско-еврейской общины Германии?**

– Проживающие в Германии горские евреи – это выходцы из Дагестана, Кабардино-Балкарии и Азербайджана (бакинские, кубинские, ширванские и варташенские евреи). Мы поддерживаем связь со всеми евреями независимо от региона происхождения. Для нас важно сохранение нашего языка джуури, наших традиций и обычаев, и поэтому мы должны быть сплоченнее.

– **Насколько члены общины интегрировались в жизнь окружающего общества?**

– В первую очередь наша цель – интегрировать наших евреев в общину евреев Германии, так как процесс этот проходит еще очень слабо. Для германских евреев важно, чтобы все проживающие в стране евреи чувствовали себя комфортно, чтобы всё у них получалось. После того как мы будем интегрированы в еврейскую общину, нам будет легче развиваться.

Мы можем точно сказать, какие цели преследуем и чего хотим. Горские евреи вполне уверенно могут продвигаться вперед и уверенно чувствовать себя частью большой еврейской жизни Германии.

Кавказская кухня теперь и на иврите

Кямран АБУШЕВ

23 декабря в городе Мигдаль-ха-Эмек прошло интересное мероприятие. В этот вечер – последний вечер Хануки – в городском зале Управления абсорбции собрались представители горско-еврейской общины города, члены горсовета во главе с мэром Эли Барда и вице-мэром Сергеем Окляндером, представитель Министерства абсорбции Мира Зильберштейн, начальник городского управления абсорбции Фаня Тевлович и руководитель молодежного центра Лиора Эдри. Почетными гостями были съемочная группа STMEGI-TV, руководитель Центра Sholumi – Шауль Симан-Тов и журналистка Хана Рафаэль.

Каждого входящего в зал приводил в восторг невероятно вкусный запах. И это не был запах традиционных ханукальных пончиков суфганиёт – в зале царил аромат настоящего кавказского застолья. Гэрмэ ош, ярагги, турци говормэ, долма, душпара, кутабы, хоягушт... этими и еще многими разнообразными блюдами кавказской кухни, приготовленными нашими женщинами, был буквально заставлен длинный стол.

Ничего удивительного – ведь в этот вечер состоялась презентация новой книги на иврите «Кавказские рецепты», автором-составителем которой является Далия Шмилова, а в зале присутствовали многие «соавторы» Далии, подарившие ей свои рецепты и приготовившие по ним для презентации свои вкусные блюда.

В книге, составленной Далией и выпущенной при поддержке муниципалитета Мигдаль-ха-Эмека, помимо рецептов есть еще и небольшие статьи о городах и регионах Кавказа. Как сказала сама Далия, ее целью было показать ивритоязычной публике, что кавказские евреи прибыли в Израиль не из какой-то заброшенной провинции, а из красивых, современных городов с древней историей и богатейшей культурой. Именно поэтому она решила перед каждой группой рецептов дать историческую справку о том или ином населенном пункте кавказских республик.

По решению организаторов презентации дегустация должна была состояться после торжественной части, поэтому в самом невыгодном положении оказался мэр Эли Барда. Он очень торопился на ряд других ханукальных мероприятий и заскочил только поприветствовать, но уж все остальные насладились банкетом сполна.

А если еще учесть прекрасное музыкальное сопровождение певцов Игоря Мначиканова, Артура Толмасова, Любы Бабис и то, что все гости презентации получили книгу в подарок, можно сказать, что вечер удался на славу.

– Мне очень приятно, – сказала после презентации Далия, – что наш муниципалитет поддерживает мои начинания. Книга – это только начало. Сейчас мы работаем над новым большим проектом, и в скором времени у общины города появится свой Центр

культуры, искусства и традиций евреев – выходцев с Кавказа. Мы уже начали собирать материалы для создания музея. Жители нашего города поверили в серьезность идеи и начали приносить вещи, фотографии и документы, рассказывающие не только о нашей «кавказской» истории, но и об истории горских евреев в Израиле. Наша община отличается от многих других тем, что в ее жизни активно участвуют не только репатрианты последней волны, но и старожилы, прибывшие сюда гораздо раньше или даже родившиеся уже в Израиле. Мне удалось доказать руководству нашего города, что наш культурно-исторический центр будет очень интересным, и оно решило нас поддержать.



«С нами всегда весело!»



Шауль СИМАН-ТОВ

Все, кто следит за жизнью кавказских общин в различных городах Израиля, знают, что осенью они обязательно получат приглашение в Ашдод на замечательный концерт, который ежегодно устраивает для своей общины «Шори» ее председатель Галина Данилова.

Вот и этот год не стал исключением. 17 ноября в центре искусств «Монарт» состоялся концерт, в котором участвовали и самые яркие звезды кавказской общины Израиля, и местные творческие коллективы. Для каждого из этих концертов пишется особый сценарий, и вся подготовка ведется очень тщательно. Видимо, поэтому в ашдодской общине все так любят их и ждут.

Концерт получился очень удачным, зал не хотел отпустить артистов, зрители танцевали на своих местах. И после концерта Галина Данилова сказала:

– Мне доставляет истинное удовольствие, когда зрители, выходя из зала, говорят: «В этот раз был самый лучший концерт!» Эту фразу я слышу каждый раз, и она мне очень нравится.

А что еще происходит в общине «Шори»? Как она живет? Об этом Галина рассказала нам после концерта:

– Всевозможных программ и проектов у нас очень много. Обо всех рассказывать не буду, остановлюсь лишь на тех, которые мне самой очень нравятся. Прежде всего расскажу о наших экскурсиях. Мы стараемся делать их разнообразными и получаем большое удовольствие, познавая свою страну.

За последние несколько месяцев мы побывали в Иерусалиме, в крепость Меада, посетили Бахайские сады в Хайфе. А самой яркой была экскурсия

в Цфат и заповедник Хула. Там всё было интересно, но особенно поразили сотни тысяч перелетных птиц, с которыми мы неожиданно встретились в заповеднике.

А когда наши женщины увидели заросли «калачиков» – это такое растение, из которого горские евреи готовят свое традиционное блюдо «тара», – их невозможно было удержать на месте. Наши женщины бросились на поле собирать растения, а несколько

ашкеназских подруг, которые тоже были с нами на экскурсии, смотрели на них удивленными глазами. Но это продолжалось недолго – им быстро объяснили, что к чему, и они тоже побежали рвать траву. Получилось очень весело!

Еще одним очень ярким проектом стали музыкальные встречи по понедельникам с Илейей Урсом – автором и исполнителем, ведущим проекта «Песня, сотворенная из души».



Это уникальный и новый для нас проект, который представляет собой серию лекций-концертов, позволяющих углубить знания о еврейских традициях и религии, познакомиться с многообразием песенного творчества еврейских поэтов и композиторов, обогатить знания по истории развития еврейских общин в диаспоре и на земле Израиля.

Мы слушаем песни, знакомимся с их точным переводом, затем учим их и исполняем все вместе. «Настоящая таверна «Шори» – так назвали эти встречи участники проекта.

Девиз общины «Шори» – «С нами всегда весело!». И это действительно так, ведь на самом деле каждая наша встреча, каждое мероприятие – это радость общения.

Поучительный спектакль «Пешмуни не хундеи»

Любовь ДАВЫДОВА

В Дербентском горско-еврейском театре, в клубе детского творчества «Жасмин», 5 октября 2014 года с успехом прошел спектакль – и не просто спектакль, а комедия по пьесе Юно Семенова «Пешмуни не хундеи», представленная зрителям уже во второй раз.



В большом уютном зале на первом этаже собралось немало зрителей разного возраста – и молодежь, и родители с детьми, причем самому юному зрителю было всего 6 лет.

Поделюсь с вами содержанием спектакля. Главная героиня – неграмотная женщина, она и на родном языке допускает ошибки, а ее дочь Динор, бригадир колхоза «Каганович», добилась

больших успехов в работе. За это ее отправляют на сельскохозяйственную выставку в Москву. А от редакции газеты «Труженик» к ней направили корреспондента Сару Михалишвили, которая должна была написать статью о Динор как о бригадире колхоза. Но случился казус. Поскольку Динор не было дома, корреспондент, не зная джури, вступила в диалог с матерью Динор. Мама Динор поначалу оказалась гостеприимной женщиной и даже хотела накормить гостью.

Но неверно понятые фразы обидели и журналистку, и главную героиню. В результате журналистку выгнали из дома, угрожая шампуром с помидорами. Выглядело это очень смешно – наверное, это самая смешная часть пьесы. Оскорбленная мать Динор решила поделиться этим событием со всеми знакомыми. Но хорошо, что всё закончилось миром, все во всем разобрались и в конце спели примирительную песню. Было весело и трогательно.

Спектакль длился полтора часа. Зрители прожили с актерами все эпизоды, которые рождались на сцене. Во время представления царила тишина, и ее нарушали только смех и аплодисменты, которые рождал тонкий юмор пьесы.

В антрактах звучали песни на иврите и на джури. Пьеса Юно Семенова оставила очень добрые чувства, а молодежь, которая сидела в зале, надеюсь, поняла, как важно в этой жизни быть грамотным. Зрители ушли с прекрасным настроением,



и я уверена, что искренний смех каждому из них продлил жизнь!

Над постановкой спектакля трудились Лев Яковлевич Манахимов – художественный руководитель театра, режиссер, заслуженный работник культуры Республики Дагестан, Мозол Израилова – помощник режиссера, заслуженный работник культуры Дагестана, а также художник Дамир Гаджиевич Исаков. Имена артистов: Ирина Рахманова, Любовь Давыдова, Александр и Станислав Рабаевы, Динара Мусаева, Ксения Магомедова, Сара Тагирова, Наргиля Агаларова. Песни исполняли Ирина Рахманова, Любовь Давыдова, Динара Рахманова и группа «Виктория».

Спасибо всем участникам спектакля и Юно Семенову, который написал для нынешнего и будущего поколений столь поучительную комедию!

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com



Художник Фридрих Перлберг, XIX век

Олег ПУЛЯ

«Пред вашим судом стоит сегодня народ, со дня своего появления в собственной своей земле лишенный всего, что дорого и свято для него, — могил своих патриархов, могил своих великих царей, могил своих святых пророков и, превыше всего, — места, где стоял его великолепный Храм. Всё отображено у него, и из всех свидетельств его святости лишь единственный осколок остается донныне: одна сторона крохотной части стены, которая другой своей стороной граничит с территорией его бывшего Храма. Перед этой стеной из голого камня стоит этот народ под открытым небом, в летнюю жару и зимние дожди, изливая сердце свое Богу своему на небесах» — таковы слова Давида Елина, писателя и ученого, педагога и одного из руководителей нового ишува, в 1930 году свидетельствовавшего перед комиссией Британского мандата.

...Пожалуй, можно сказать, что современная история этой величайшей святыни иудаизма началась на исходе Средневековья, полтысячелетия назад, в 1517-м, когда при грозном Селиме I — девятом османском султани и 88-м халифе — вступившая в эпоху истинного могущества Османская империя отвоевала Иерусалим у египетских мамлюков. Турки вполне доброжелательно отнеслись к евреям, незадолго до того, в 1492-м, приняв тысячи изгнанных из Испании. Сулейман Великолепный, наследовав империи Селима I, выстроил вокруг всего Иерусалима грандиозную крепостную стену — и он же озабочился поисками потерянных тогда руин Храма. Рабби Элиэзер Нахман Пуах в 1540 году сообщал, что были безуспешно осмотрены все иерусалимские уголки, но затем главный порученец султана встретил женщину, несущую из Вифлеема корзину с отбросами и мусором. Он спросил: «Но разве нет мусорных куч между Вифлеемом и этим местом?» И ответом было: «Наша традиция такова, что любой принесший сюда хоть малость мусора совершает благое дело». Немедля было согнано великое число людей, дабы расчистить мусорные горы, — и взорам открылась потерянная святыня. Узнав об этом, султан возрадовался, приказал подмести всё это место, а камни Западной стены омыть благоуханной розовой водой. Камни эти поражали своим величием — еще в конце XV века рабби Обадия из Бертиноро утверждал, что Западная стена, частью всё еще стоящая, сделана из громадных камней, которые более любых виденных им в древних зданиях Рима и в иных землях.

В начале второй половины XVI столетия Сулейман Великолепный впервые закрепил за евреями право совершать молитвы у Западной стены и даже указал своему придворному архитектору построить для этого особое здание — ораторий. В 1625 году впервые были упомянуты организованные молитвы у Стены, а в 1699-м — что при бедствиях и общественных волнениях к Стене приносят свитки Торы.

С течением времени, из-за земляных наносов и застройки прилегающей территории, над землей к началу 1800-х оставались лишь пять верхних слоев еще иродианской кладки. Согласно легенде, в 1866 году сэр Мозес Монтефиоре организовал добавление 14 новых слоев кладки стены — «чтобы создать тень и защиту от дождя для всех пришедших молиться близ священных остатков нашего

Храма». Последние же, верхние три слоя были положены муфтием Иерусалима до 1967 года.

Неоднократно богатые евреи предпринимали попытки получить в собственность землю и строения возле Стены. Возможно, первым был некий Шемария Лурия, еще в 1830-х попытавшийся купить прилегающие дома, затем всю Стену целиком хотел в 1850-х приобрести еврейский мудрец Абдулла из Бомбея, но усилия их успеха не принесли. С 1869 года рабби Гилель Моше Гелбштейн организовал ежедневную доставку к Стене столов и скамей для учебных групп и возглавляемого им мишьяна, планировал выкупить несколько выходящих к Стене дворов, чтобы учредить там три отдельные синагоги — для хасидов, сефардов и фарисеев, и даже ненадолго возродил древнюю практику караула, который, по Мишне, расставлялся вокруг Храмовой горы. А в 1877-м предложение евреям выкупить весь Марокканский квартал даже одобрил муфтий Иерусалима, но из-за разногласий внутри еврейской общины дело кончилось ничем. Многообещающими казались и намерения барона Эдмона де Ротшильда, в 1887 году планировавшего купить Марокканский квартал и полностью снести его — «в честь еврейского народа и в знак его заслуг». План одобрили губернатор и муфтий Иерусалима — но требование властей ничего вообще на этом месте не строить и разногласия в общине из-за негативной реакции арабов перечеркнули и это начинание. Незадолго до Первой мировой войны



Британский полицейский на посту у Стены, 1934 год

территорию перед Стеной пыталась приобрести «Компания развития земель Палестины», а сразу же после вступления Турции в войну, в последние два месяца 1914-го, иерусалимский губернатор сам предложил еврейской общине купить злополучный Марокканский квартал за 20 000 фунтов стерлингов — но таких денег у общины не нашлось...

Последнее, чем отметились в отношении Стены османские власти, — это приказ о закрытии ее для любых посещений «по санитарным соображениям», подписанный в 1915 году командующим 4-й турецкой армией Джемаль-пашой (кстати, заработавшим от сирийско-ливанско-палестинских арабов прозвище Кровавый Мясник).

Война для Палестины закончилась в октябре 1918 года — но страницу Истории фактически еще в декабре 1917-го перевернул британский экспедиционный корпус под водительством генерала Алленби (по итогам он получит фельдмаршальский жезл), выбивший османскую армию из Иерусалима. Генерал официально заявил: «Каждая священная постройка, памятник, святое место, святыня, связанная с традицией территории, завещанная по

Стена Плача

от времен османского владычества до конца Британского мандата

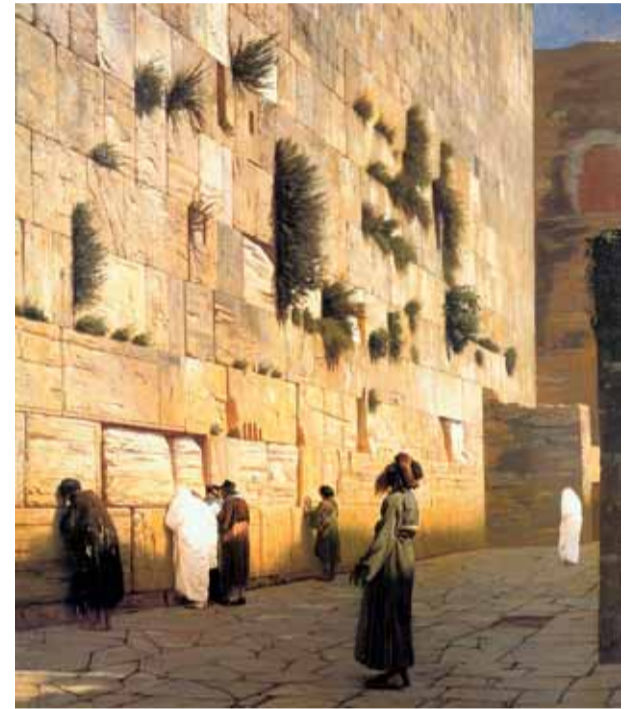
благодатию собственностью и традиционное место молитвы, относящиеся к какой бы то ни было форме трех религий, будут сохранены и защищены согласно существующим традициям и верованиям тех, для чьей веры они священны».

В 1919 году один из сионистских лидеров Хаим Вейцман (в будущем первый президент Израиля) направил губернатору Иерусалима полковнику Сторрсу предложение выкупить территорию у Стены за сумму до 100 000 фунтов — чтобы обеспечить евреям свободный доступ к святому месту и переселить оттуда местных жителей. Полковник отнесся к предложению с энтузиазмом — но всё сорвалось из-за мощного мусульманского противодействия. Двумя десятилетиями позже Сторрс писал: «Реализация этих предложений испугала бы годы омерзительных унижений — включая осквернение Стены и мостовой и беззастенчивый рёв трагического арабского оркестра во время еврейской молитвы, — достигших кульминации в ужасающих вспышках произвола 1929 года».

Затем, в 1926 году, сионистский администратор Палестины, отставной британский полковник Киш также планировал выкуп всей земли, прилегающей к Стене, а в 1928-м верховный комиссар подмандатной Палестины Ченселлор удивлялся, почему никто из богатейших еврейских филантропов до сих пор так ее и не купил...

Всё это происходило на фоне постоянных проблем, вызванных распоряжением британских властей о запрете установки у Стены кресел и скамей, а позднее и ширмы-мехицы, разделявшей во время молитвы мужчин и женщин. Разумеется, на британцев очень сильно давило арабское население, так что за исполнением запрета полиция следила весьма ревностно, и на Йом-Киппур в сентябре 1928-го дошло до массового избивания женщин, воспротивившихся разборке ширмы. Новость эта вызвала по всему миру возмущение еврейской общественности, негодовавшей из-за осквернения святого места. Но активизировались и мусульмане, утверждавшие, что конечная цель евреям — завладеть мечетью Аль-Акса. Разгорелся и давний спор о том, какие дополнительные принадлежности имеют право приносить к Стене молящиеся евреи. Причем Амин аль-Хусейни, муфтий Иерусалима, добился от британцев права переделывать в мечеть одну из прилегающих к Стене построек и возвести минарет — муэдзин должен был исполнять рядом со Стеной исламский призыв к молитве и суфийские ритуалы. Удивительно ли, что молящиеся возле Стены евреи восприняли это как провокацию! Напряжение нарастало, и никакие британские усилия исправить уже ничего не могли...

Летом 1929 года по распоряжению муфтия был продан выход в южном конце дорожки, огороженной Стеной, и последний «слепой мешок» стал сквозным проходом с Храмовой горы в молитвенную зону у Стены. Вдоль этой узкой аллеи стали пасти мулов, они оставляли там экскременты, и это вместе с ограничением доступа к Стене и продолжавшимся вблизи строительством переполнило чашу терпения. На британскую администрацию посыпались еврейские протесты — но их старались не замечать. Наконец, после многократных нападений мусульман на молящихся у Стены, 14 августа 1929 года более 6000 евреев вышли в Тель-Авиве на демонстрацию, скандируя «Стена наша!». А на завтра, в Тиша бе-Ав (день печали и скорби по утраченному, по разрушенным Храмам) 300 евреев из молодежного движения «Бейтар» подняли у Стены сионистский флаг и спели «Аतिकву». Но уже



Художник Жан-Леон Жером, 1880 год

16 августа вдоль Стены прошла разъяренная толпа из 2000 мусульман, они избивали евреев, жгли свитки Торы и молитвенники. Арабские волнения распространились на еврейский коммерческий квартал, а с 23 августа продолжились погромами в остальных еврейских кварталах Иерусалима, Хевронской резней и беспорядками в других городах.

Британская полиция и армия изначально оказались слишком малочисленными и не смогли сразу же противодействовать насилию — впрочем, спустя день-два, а где и через несколько часов британцы ответили всей силой огнестрельного оружия. При подавлении бунтов ими были убиты десятки арабов, а впоследствии 19 участников волнений приговорены к смертной казни. Тем не менее в кровавых беспорядках погибли 135 евреев...

А в 1930 году начала работать комиссия, назначенная Великобританией для «определения прав и притязаний мусульман и иудеев в отношении Западной Стены, или Стены Плача» (Лига Наций утвердила комиссию лишь при условии, что ее члены не будут британцами). Заключение комиссии гласило, что и Стена, и примыкающая к ней мостовая, и Марокканский квартал принадлежат мусульманскому вакуфу (имущество, переданное на религиозные и благотворительные цели). Но при этом евреи имеют неотъемлемое право доступа к Западной стене для целей богослужения в любое время — хотя и при некотором ограничении списка объектов, которые можно пронести к стене; также они не должны были дуть в шофар. Мусульманам же воспрещалось мешать иудейским богослужениям путем прохода животных и любым иным способом. За порядком у Стены наблюдали британские полицейские, а за ненарушением всех деталей постановления комиссии следил арабский чиновник — например, лично отбирая стулья у тех молящихся, кто приносил их с собой. Впрочем, в 1930-е годы это не мешало смелым молодым евреям традиционно игнорировать один из главных запретов: по завершении Йом-Киппура они приходили к Стене с шофаром и дули в него — традиционно же подвергаясь штрафу или тюремному заключению на срок от трех до шести месяцев.

Британский мандат на Палестину закончился в мае 1948-го, но очередная глава истории святыни иудаизма началась не с момента создания Государства Израиль. Тогда Старый город, Храмовая гора и Стена на долгие 19 лет были оккупированы Трансиорданием. И лишь в ходе Шестидневной войны, 7 июня 1967 года, когда парашютисты полковника Мордехая Гура штурмом взяли Старый город, израильтяне вновь смогли коснуться изначальных камней Стены Плача...

Скрижали Завета и 10 заповедей

Цадок АШУРОВ

Великое дарование законов и норм поведения на горе Синай объединило миллионную семью потомков Авраама, Ицхака и Якова в народ и придало смысл существования на все будущие поколения. Конечно, до этого знаменательного момента все знали, как требуется себя вести и то, что Творец этого мира требует от нас – как от каждого в частности, так и от общества в целом. Все знают примеры проявления высшей справедливости, описанные в Торе. Вот один из них. За злодеяния, совершенные во времена Ноаха (Ноя), всё человечество было полностью стерто с лица земли, исчезла целая цивилизация, хотя предупреждения следовали одно за другим. Построение ковчега Ноахом, предупреждающее на протяжении десятилетий о надвигающейся катастрофе и катаклизмах, не помогло. Человечество жило желанием удовлетворить свои вождения, и казалось, что всё будет неизменно. Но вот этот день пришел, и в живых осталась только семья Ноаха – за свою праведность, чтоб продолжить род человеческий с «чистого листа», в прямом и переносном смысле этого понятия. Тора рассказывает о том, в чем же на самом деле проявлялась праведность Ноаха, а проявлялась она только в одном: «пред Вс-сильным ходил Ноах». Как это важно ходить по жизни со Вс-сильным, выстраивать и ориентировать все свои поступки на Него, то есть думать о том, «как сейчас угодно Б-гу, чтоб я себя повел». Так сразу вся жизнь наполняется смыслом, и ты знаешь, что ты должен делать, и почему, и для чего ты живешь. Упоминаются примеры проявления великой справедливости и ранее в Святом писании, и все они говорят об одном: «Мир не бесхозен, у него есть Творец и, соответственно, Хозяин, и сотворил Он его в определенных рамках и по своим правилам, наблюдая и вмешиваясь, поощряя и помогая тем, кто живет по ним, и наказывая тех, кто нарушает

их». И правил этих семь, так было всегда, от создания первого человека до момента Синайского откровения и дарования Торы, до дарования Скрижалей Завета. В этот великий момент Высший разум, впервые открывшись своим созданиям, передал правила, по которым мы должны жить. Пусть не сразу, но стараясь шаг за шагом приучать себя и своих близких к настоящему еврейскому поведению. Вот список всех десяти заповедей:

«Я – Г-сподь, Б-г твой».
«Да не будет у тебя других богов».
«Не произноси Имени Г-спода, Б-га твоего, попусту».
«Помни день субботний».
«Чти отца своего и мать свою».
«Не убивай».
«Не прелюбодействуй».
«Не кради».
«Не отзывайся о ближнем ложным свидетельством».
«Не домогайся».

Пять первых были записаны на одной скрижали, пять других – на другой. Так учил рабби Ханина бен Гамлиэль.

Заповеди, записанные на разных скрижалях, соответствуют друг другу (и располагаются друг против друга). Заповедь «Не убивай» соответствует заповеди «Я – Г-сподь», указывая на то, что убийца умаляет (уменьшает) образ Вс-вышнего.

«Не прелюбодействуй» соответствует «Да не будет у тебя других богов», ибо прелюбодеяние сродни идолопоклонству.

«Не кради» непосредственно соответствует заповеди «Не произноси Имени Г-спода, Б-га твоего, попусту», ибо всякому вору в конце концов придется клясться (в суде).

«Не отзывайся о ближнем своим ложным свидетельством» соответствует «Помни день субботний», ибо Вс-вышний как бы сказал: «Если ты совершишь лжесвидетельство о ближнем своем, Я буду считать, что ты утверждаешь, что Я не сотворил мир за шесть дней и не отдыхал в седьмой день».

«Не домогайся» соответствует «Чти отца твоего и мать твою», ибо тот, кто домогается чужой жены, порождает от нее сына, который почитает того, кто не отец ему, и проклинает собственного отца.

Десять заповедей, данных на горе Синай, включают в себя всю Тору. Все 613 мицвот Торы содержатся в 613 буквах, которыми записаны Десять заповедей. Между заповедями на скрижалях были записаны все детали и подробности законов Торы, как сказано: «Испещрены хризолитами» (Шир га-ширим, 5,14). «Хризолит» – на иврите «таршиш» (תַּרְשִׁיֶשֶׁת), слово, являющееся символом моря, поэтому Тора сравнивается с морем: как в море между большими волнами приходят малые волны, так между заповедями были записаны подробности ее законов.

[Десять заповедей действительно содержат 613 букв, если не считать двух последних слов: אֲשֶׁר לְרֵךְ («ашер лереэха» – «что у ближнего твоего»). Эти два слова, содержащие семь букв, указывают на семь заповедей, данных всем потомкам Ноаха, о которых мы поговорим в следующем номере.]

«Не прелюбодействуй» соответствует «И сказал Б-г: «Да произведет земля живые существа по роду их» (Берешит, 1,24). Вс-вышний сказал: «Я создал для тебя пару. Каждый должен прилепиться к своей паре – каждое существо в соответствии со своим видом».

«Не укради» соответствует «И сказал Б-г: «Вот, Я дал вам всякую траву семяночную» (Берешит, 1,29). Всевышний сказал: «Пусть никто из вас не посягает на чужое имущество, но пользуется



всеми этими растениями, которые никому не принадлежат».

«Не отзывайся о ближнем своим ложным свидетельством» соответствует «И сказал Б-г: «Сотворим человека по образу Нашему» (Берешит, 1,26). Вс-вышний сказал: «Я создал ближнего твоего по Моему образу, так же как и ты был создан по Моему образу и подобию. Поэтому не лжесвидетельствуй о ближнем своем».

«Не домогайся» соответствует «И сказал Г-сподь Б-г: «Нехорошо человеку быть одному» (Берешит, 2,18). Вс-вышний сказал: «Я создал тебе пару. Каждый человек должен прилепиться к своей паре, и да не станет он домогаться жены ближнего своего».

Вот совсем краткий и очень поверхностный комментарий к заповедям, записанным на скрижалях. Древо жизни Она (Тора) для тех, кто держится за нее. Желаю себе и всем читателям быть ближе к Б-гу, чтить Его законы, быть доброй и праведной и всегда ощущать помощь Его во всех деяниях наших рук, омин!

Благополучия и счастья, Х-до Кумек!

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Др. Иёв
СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА



(495) 7-263-263

ТЯК Дубровка, г. Москва,
ул. Шарикоподшипниковская, 13, стр. 3
вход 9, этаж 2, ст. м. «Дубровка»
www.doctor-iev.ru, info@doctor-iev.ru

**Подарочный
Сертификат**

- 50%** на профессиональную гигиену всей полости рта
- 40%** на лазерное отбеливание зубов
- 30%** на установку брекет-систем
- 20%** на лечение зубов любой сложности
- 10%** на протезирование зубов

**ВСЕ ВИДЫ ЛЕЧЕНИЯ ПРОИЗВОДЯТСЯ
БЕЗБОЛЕЗНЕННО И БЕЗОПАСНО
КВАЛИФИЦИРОВАННЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ**





Ольга ИСАКОВА

10 декабря в здании культурного центра «Бейт Эш-коль» города Афулы специально для горских евреев города и их гостей состоялся концерт талантливых певцов и музыкантов – братьев Рафаиловых, приуроченный к третьей годовщине официального существования в Афуле горско-еврейской общины. Праздник был организован председателем общины Навой Нисановой при поддержке муниципалитета города, вице-мэра Михаэля Баркана и начальника городского отдела абсорбции Оры Черкасовой.

На мероприятии присутствовало около 120 человек, среди них были и гости из Нацерет-Иллита.

Перед началом концертной программы гости разместились за столами с праздничными угощениями и напитками. Вечер открыла Нава Нисанова, которая поблагодарила за помощь в подготовке мероприятия Михаэля Баркана, после чего передала ему слово.

Вице-мэр выразил свое уважение присутствующим, сказав много теплых слов в адрес горско-еврейской общины. Он отметил, что традиции



и обычаи горских евреев ему очень близки, так как его сын взял себе в жены горскую еврейку, благодаря чему он еще сильнее ощутил уважение и достоинство, которые живут в каждом кавказском человеке.

С теплыми поздравительными речами выступили также начальник афульского отдела абсорбции Ора Черкасова и координатор проекта Министерства абсорбции в Нацерет-Иллите Лада Искиева.

Стоит отметить, что на вечере присутствовали и трое представителей черкесской диаспоры Израиля из Кфар-Камы, которые специально прибыли поздравить горских евреев с праздником и выразить им свое уважение.

«Всё, что здесь сегодня происходит, очень близко нашим сердцам, так как вдалеке от родины мы всегда тянемся к тем, кто близок к нашему менталитету и понимает нашу культуру, – сказал

Концертный подарок братьев Рафаиловых

представитель черкесской стороны Заир Тхауха. – Нава проделывает большую и сложную работу, которую нужно поощрять. Еще ни в одной общине я не видел такого сплочения и энтузиазма, с которым вы стараетесь сохранять свою самобытность».

Заир также отметил, что подобных мероприятий должно быть больше, и когда Нава в следующий раз решит организовать нечто подобное, черкесская община с огромным удовольствием окажет ей помощь и поддержку, чтобы подобные праздники были еще масштабнее и проходили на высочайшем уровне.

В знак признательности черкесы преподнесли горско-еврейской общине Афулы чудесную картину, где запечатлен национальный черкесский танец.

Нава, в свою очередь, поблагодарила черкесских друзей и отметила, что старается сотрудничать со всеми общинами в различных городах, ведь сплочение и взаимопомощь необходимы всем без исключения.

Концертная программа братьев Рафаиловых привела зрителей в настоящий восторг. Эти виртуозные музыканты и талантливые исполнители пели песни на 12 языках, среди которых были и песни на джуури.

Тут стоит отметить, что братья Рафаиловы проявили солидарность с горско-еврейской общиной Афулы, дав этот концерт совершенно бесплатно.

Зрители пели всеми любимые песни в унисон с исполнителями и задорно пускались в пляс! Веселье лилось через край, а гости не расходились до самой ночи.

«Мне очень повезло, что меня окружают добрые и отзывчивые люди, мои соотечественники из Афулы и друзья из Нацерет-Иллита, Кфар-Камы и других городов, которые всегда приходят мне на помощь. Я очень благодарна вице-мэру Афулы – Михаэлю Баркану, начальнику отдела абсорбции Оре Черкасовой и, конечно же, братьям Рафаиловым, которые выступили с такой насыщенной программой абсолютно бесплатно».



Презентация книги Даниила Атнилова

Диана НИСИМОВА

21 декабря в Кавказском центре Хадеры состоялась презентация книги Даниила Атнилова. Презентация была организована Центром сохранения горско-еврейского наследия Sholumi при поддержке Фонда СТМЭГИ.

Даниил Атнилов (1913–1968) считается классиком горско-еврейской поэзии. Вот что написал о нем и о новой книге руководитель Центра Sholumi Шауль Симан-Тов в аннотации к этому изданию: «В данной книге опубликовано всё, что на сегодняшний день можно было найти из практически утраченного наследия поэта, члена Союза писателей СССР Даниила Атнилова. Этот неординарный человек был и остается одним из самых выдающихся сынов своей небольшой горско-еврейской общины. Он является автором

многих книг, которые на сегодняшний день стали библиографической редкостью. Для того чтобы некогда публиковавшиеся произведения и всё то, что никогда не было опубликовано и хранилось в архивах родных и близких автора, окончательно не затерялось в вихрях исторических перипетий, был выпущен этот сборник».

Составителем книги стал внучатый племянник поэта Борис Атнилов, знакомый нашим читателям как руководитель «Шахматного дома Атниловых». В этой книге собраны стихотворения и басни разных лет, в свое время переведенные на русский язык.

На презентации среди гостей присутствовали родственники поэта, а также общественные деятели нашей общины. Вечер открыл руководитель Центра Sholumi Шауль Симан-Тов. Сказав несколько слов о поэте и составителе, он поблагодарил Фонд СТМЭГИ и лично его президента Германа Захарьяева за ту поддержку, которая оказывается им общине. Затем он пригласил к микрофону представителя Фонда СТМЭГИ в Израиле Роберта Абрамова, который рассказал о деятельности



Фонда и его ближайших планов. После этого выступления Шауль Симан-Тов пригласил поэта Семена Гаврилова, который по замыслу организаторов и должен был вести этот вечер.

Первым, кого представил Семен Гаврилов, был составитель сборника Борис Атнилов. Борис также поблагодарил Германа Захарьяева за то, что он помог организовать этот вечер, и за то, что руководимый им Фонд уже не один год поддерживает «Шахматный дом Атниловых». Потом ведущий по очереди пригласил к микрофону детей Бориса – Беллу, Тамару и Даниила, они прочли несколько стихотворений поэта.

Выступали в тот вечер и другие родственники поэта, которые рассказывали о своем отношении к известному предку и читали его стихи и басни. Художник Шалум Шалумов рассказал неизвестные истории из жизни Даниила Атнилова. Очень интересным оказалось выступление писателя и поэта Бориса Ханукаева, который прочел несколько стихотворений Бориса Атнилова в оригинале, то есть на



джуури, и обратил внимание собравшихся на то, что в стихах поэта встречается так называемая кольцевая рифма, которая нечасто используется в поэзии.

Музыкальный подарок для семьи Атниловых подготовили ученики Романа Хизгилова, сыграв для собравшихся две композиции на гитаре, причем автором одной из них был сам Роман.

В заключение вечера выступил директор Музея горских евреев Борис Едигаров. Рассказав собравшимся о жизни поэта, с которым был знаком лично, он отметил, что творчество Даниила Атнилова навсегда вошло в сокровищницу горско-еврейской поэзии.

От себя хотелось бы поблагодарить всех, кто принимал участие и в издании книги, и в организации этого вечера. Я уже познакомилась с книгой и хочу заметить, что все произведения наполнены большим смыслом и что через басни и стихотворения у нас есть возможность прикоснуться к тому времени, в котором жил и творил поэт.



О сборнике песен «Весие» Шамая Авдалимова

Хана РАФАЭЛЬ

Горско-еврейская книжная полка в ушедшем 2014 году пополнилась новым изданием – это выпущенный в свет в декабре сборник песен «Весие» Шамая Авдалимова. Сборник издан издательским домом «Мирвори», спонсор – президент культурного центра «Товуши» (США) Виктор Абаев. Музыкальный редактор – Алина Кейлин, дизайн и компьютерная верстка Эльдара Алиева.

На обороте титульного листа автор выражает благодарность меценату В. Абаеву «за поддержку и вклад в дело сохранения культуры и языка горских евреев». Здесь же небольшая информация о книге: «Сборник песен «Весие-Завет» на горско-еврейском языке джуури. Автором всех песен, вошедших в первый сборник, а также части стихов к песням является потомственный музыкант Шамай Авдалимов. Одной из основных задач своего творчества композитор считает показать богатство и многогранность горско-еврейской музыки».

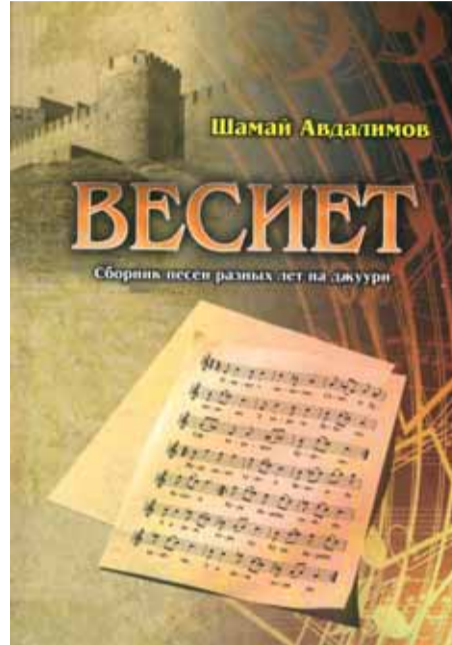
В сборник вошли 70 песен, из них около 30 – авторские. Идея создания книги пришла композитору в прошлом году после встречи с председателем Союза горско-еврейских музыкантов Инессой Ташаевой. Она посоветовала Шамая Авдалимовичу собрать свои песни и выпустить нотный сборник. Как он сам объясняет, ему пришлось на протяжении всего года работать над подготовкой издания.

Музыка сопровождает Шамая всю жизнь, ведь он родился в семье потомственных музыкантов. Его дед Бааз прекрасно пел и играл в родном театре, а отец Абрам с 1967 года был режиссером и актером Дербентского горско-еврейского театра и известным в Дагестане исполнителем мугамов на разных языках. Он перевел на джуури популярные песни с азербайджанского и лезгинского языков. Известными музыкантами стали и его братья – виртуоз-барабанщик Зимро и народный артист Республики Дагестана гармонист Биньямин.

– Моиими наставниками в творчестве были друзья отца – композиторы Джумшуд Ашуров и Баба Кулиев, – вспоминает Шамай. – Отец часто говорил нам о будущем и судьбе языка горских евреев и очень переживал, что со временем молодое поколение не будет говорить на родном языке. Он уверял, что только через горско-еврейские песни мы сможем сохранить наш язык – джуури.

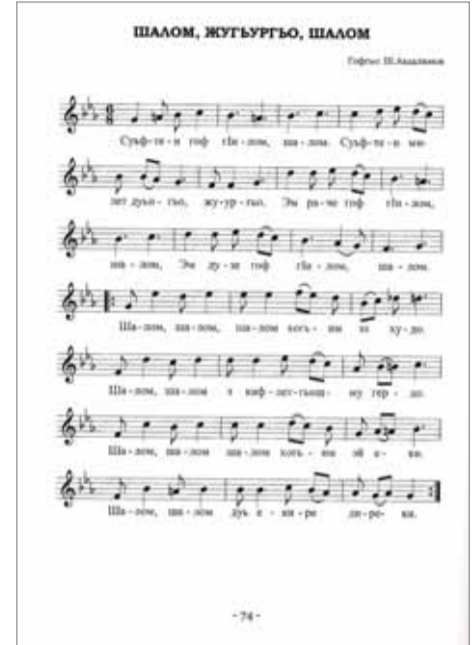
Отсюда и смысл названия книги «Весие» – выполнить завет отца, чтобы через песни и музыку сохранить и показать нашим потомкам всё богатство и многогранность родного языка. Ш. Авдалимов создал лучшие свои песни на стихи «гофго» известных горско-еврейских поэтов – Хизгила Авшалумова, Сергея Изгияева, Миши Бахшиева, Зои Семендуевой, Юно Семенова, Бориса Гаврилова и Яшара Мошияхова.

Песни, созданные композитором, более 20 лет звучат на торжествах, и он гордится тем, что сейчас



их исполняют его дети – сын Саша Авдалимов и дочь Хава Долев. В его авторских песнях выражается любовь к бывшей и исторической Родине, к своему народу и забота о сохранении родного языка.

Презентация книги «Весие» Шамая Авдалимова состоится 5 апреля 2015 года. А пока он готовит к выпуску второй сборник песен на джуури.



Пусть творческий путь горско-еврейского композитора Шамая Авдалимова будет озарен яркой путеводной звездой для создания новых замечательных песен! Ведь только через эти песни на родном языке воссоздаются слова на джуури, как бы напоминая нам о завете наших отцов и дедов!

«Ковровая болезнь», или Заметки о выставке Марка Патлиса

Гарик КАНАЕВ

Две недели января Марк Патлис баловал москвичей и гостей столицы своей не совсем обычной выставкой, необычной как по форме, так и по содержанию. Такого выставочный зал на Манежной площади еще не видел – около 200 ковров из коллекции Патлиса, сотканые мастерами разных стран и разных столетий, были представлены



любителям этого вида изобразительного искусства. Да, я не ошибся – Марк Ефимович считает ковры теми же картинами, с той лишь разницей, что по ним можно ходить, и не только ходить...

Но с чего всё началось? И когда? В 1983 году молодой фотограф Марк Патлис проводил персональную

выставку в Брюсселе. В помещении напротив расположилась огромная галерея ковров, которая принадлежала бакинскому коллекционеру, приехавшему в Брюссель в далекие 1960-е. Завязалось знакомство, породившее у Патлиса интерес к изысканным предметам коллекции знатока, а за ним и так называемую ковровую болезнь. Да-да, английские медики давно признали этот термин и ставят сей диагноз людям, которые находятся в энергетической зависимости от ковров. И вот, присоединившись

к числу таких своеобразных пациентов, через пару лет Марк приобрел свой первый ковер. С тех пор на протяжении 30 лет коллекция постоянно пополняется, и сегодня она достигла 2000 наименований.

Маленькая справка. Марк Ефимович Патлис родился в 1958 году в Алма-Ате в еврейской семье,

приехавшей в Казахстан из Литвы. Окончил Петропавловский государственный университет. Является признанным специалистом по старинным коврам и гобеленам, известнейший коллекционер, создатель арт-галереи «Дача» и владелец «Декораторского ателье». Живет в Москве.

Возвращаясь к «Манежу», не могу не расставить несколько акцентов в зале, в который на протяжении двух недель стекались тысячи людей. Здесь поразило всё. Первое – это то, что не было ни одного объявления с надписью «Ковры руками не трогать». Их трогали и гладили, скажу более – на них сидели и даже лежали, и это не возбранялось. Но,



пожалуй, самое главное – это то, что от них невозможно было оторвать взгляд. Орнаменты, цветочные палитры, символы и даже сюжеты – всё это несло в себе магическое воздействие.

Эти ковры-самолеты то и дело уносили своих пассажиров то на трон Людовика XIV, то в горы Туркмении, купали в реках Кавказа и спускались на персидское подворье.

Экспозицию сопровождала поэтическая кинопритча Сергея Параджанова «Цвет граната», звуки речи и музыки которой доносились до каждого уголка Манежа. На мой взгляд, это очень тонкий ход со стороны организаторов выставки.

Сам же Марк Ефимович говорит о коврах вот что: «У каждого ковра своя душа, своя индивидуальность. Каждый из них самобытен и неповторим».

Притягательность этой необычной выставки оказалась настолько велика, что я посетил ее три раза – и каждый раз находил нечто новое, на первый взгляд скрытое или непонятное, в уже не раз просмотренных деталях ковров и гобеленов. И всякий раз, покидая Манеж, задумывался о том, что, кажется, за эти две недели Марк Патлис наверняка заразил и москвичей, и гостей столицы этой блаженной ковровой болезнью.

История жизни сына горско-еврейского сиониста

Хана РАФАЭЛЬ

1930-е годы – один из наиболее страшных периодов истории Советского Союза. Не секрет, что в жернова Большого террора вместе с другими народами СССР попали и десятки горских евреев. И жаль, что нет точного списка семей, ведь их нелегкая судьба – часть истории нашего народа. Герой моей статьи в свои детские годы сполна познал все тяготы клейма «сын врага народа». Рафаэль Израев родился в городе Баку 13 января 1928 года в многодетной семье. У родителей было 16 детей, из них выжило всего девять – четыре дочери и пятеро сыновей. Он никогда не забудет роковой день июня 1936-го, когда в два часа ночи в их дом на улице Петра Монтина, 89, ворвались чекисты и арестовали его отца Израила, 1873 г.р. Судьба отца до сих пор неизвестна, лишь в 1958 году его семье выдали уведомление о его посмертной реабилитации. В эти неспокойные дни арестовали 19 сионистов вместе с профессором Гинзбургом, и среди них было семеро горских евреев – двое из Баку, а пятеро из Красной Слободы.

Тяжелая доля сына «врага народа» выпала еврейскому мальчику в школе. Как-то один из школьников разбил окно, и тут же возникло подозрение, что это намеренно сделал Рафаэль Израев. Так 11-летнего школьника арестовали, даже не известив мать. Пытались принудить его оговорить себя, добились признания, избили и на два года определили в детскую колонию. В те непростые годы юных арестантов никто не навещал, даже родственники боялись «засветиться», чтобы не попасть в жернова Большого террора.

– Условия в детской колонии были ужасными, особенно зимой, – с грустинкой в голосе вспоминает аксакал. – Окна у нас в казарме оставались незастекленными, было очень холодно. В тюремный лазарет я попал без сознания, вместе с еще



Рафаэль в Баку в 1953 году, когда советская страна оплакивала «великого вождя» И. Сталина. И сразу же поступил в полиграфическое училище, получил по его окончании специальность печатника 7-го разряда и стал работать в центральной типографии.

В бакинском ПТУ Израев освоил еще одну важную специальность – токаря-универсала, и она очень ему пригодилась в Израиле. К счастью, когда Рафаэль в 1975 году репатрировался вместе с семьей, бдительные работники паспортного стола не заметили, что работал он на бакинском секретном военном заводе, а то наверняка не выпустили бы из Советского Союза.

– В год, когда мы эмигрировали, с нами из Азербайджана выехали еще четыре горско-еврейские семьи и шесть семей «субботников» из одного селения Кубинского района, что в 12 км от Красной Слободы. Мы прибыли в Вену, и в посольстве нас сразу же спросили: какую страну мы предпочтем выбрать для ПМЖ – США, Израиль или Канаду? На что я сразу же ответил: как сын сиониста, поеду только в Израиль!

Выезжая из Азербайджана, эмигрант записал данные 130 еврейских семей, желающих совершить алию на Святую землю. Эти списки на пергаментной бумаге он вложил в небольшие пространства картонной коробки. Когда он пришел на прием к израильскому консулу, сообщил о списках своих землячков и раскрыл картонку, откуда посыпались закрученные записки, и консул был крайне удивлен смекалкой горского еврея.

В Израиле семья Израевых на первое время обосновались на севере страны, в пригороде Тверии – «Шикун Далет».



В 1860 году на шести подводках из селения Еврейская Слобода в Баку переехали несколько семей горских евреев. Среди них был и дедушка Рафаэля – Евдо вместе с девятью своими сыновьями. Все они были образованными, окончили гимназию. Но в памяти остались имена четверых братьев отца: Мухоиля, Иватора, Соломона и Яшагиё. Одному из них, Иватору (Виктору), в 1905 году за убийство царского жандарма грозили арест и высылка в Сибирь. И он решил сбежать – переплыть Каспийское море. К счастью, еле живого юношу подобрал швейцарский пароход. Через шесть десятилетий, в 1965 году, Виктор приезжал к родственникам в Баку из Америки, где он стал владельцем ювелирного магазина. До войны в Баку действовали горско-еврейская синагога и школа, но в ней Рафаэль проучился всего год – с 1937 по 1938-й. А в 1939 году большевики закрыли и сожгли все религиозные заведения: мечеть, синагогу и церковь. На месте синагоги, размещавшейся на углу улиц Толстого и Кирсанова, позже построили пожарную станцию. Рафаэль вспоминает, как в детстве, еще до ареста отца, часто приходил вместе с ним в синагогу. Раввином и кантором синагоги горских евреев в те годы служил рабби Ифраим Горский, сына которого также арестовали в 1936 году.

11 юнцами арестантами. У многих из них были отморозены конечности, у некоторых – воспаление легких. Меня спас один арестант по фамилии Хлебников, который помогал медикам. Кто-то сказал ему: мол, там лежит еврейский мальчишка, он уже скончался, иди схорони его. Но заметив, что я еще жив и едва дышу, он стал выхаживать меня. Поначалу приложил мне к ногам и ниже поясицы четыре раскаленных кирпича. Затем, покупая за свои деньги молоко, поил меня и сам сделал мне несколько уколов хорошего лекарства. С тех пор, и это как напоминание о детской болезни, я слышу только на одно ухо, а на теле остались следы от раскаленных кирпичей. Когда немного пришел в себя, узнал, что человек, спасший мне жизнь, – еврей, до ареста он был директором завода. На том же заводе работал и мой отец Израил Евдаевич...

В 2007 году в Израиле, в «Кавказской газете» № 51, была напечатана статья Шмая (Бориса) Шальмиева под названием «Незаслуженно забытое имя». В ней была помещена фотография участников Первого съезда горско-еврейской интеллигенции, состоявшегося в 1917 или 1918 году. Среди неопознанных людей на этом фото Рафаэль Израев узнал своего отца. Вот так он еще раз убедился, что его отец был не просто сионистом, но и участником съезда. Видимо, это и сыграло свою страшную роль при его аресте.

Злоключения сына сиониста продолжались и после освобождения из тюрьмы, ведь ему запретили прописаться в Баку, то есть вернуться в родительский дом. В стране полным ходом шла война, и тяготы военного времени испытала почти каждая семья. А Рафаэлю два года – с 1943 по 1945-й – пришлось скитаться и прятаться от властей. Строгое указание за 24 часа покинуть столицу Азербайджана заставляло его чувствовать себя изгоем. Приходилось прятаться в доме сестры Рахели и у других родственников.

По окончании войны он решил написать письмо на имя директора паспортного стола с просьбой разрешить ему прописаться в Баку. В письме-обращении он писал, что во время ареста был ребенком, рано лишился отца и к тому же даже не



понял, за что был осужден. Когда прибыл на прием к директору паспортного стола, то молодому человеку к великой его радости выдали паспорт с правом проживания в Баку.

Сразу же после получения прописки он поступил учиться в автошколу, а затем устроился водителем в азербайджанский трест морского бурения. Но через два года, несмотря на болезнь уха и плоскостопие, его всё равно призвали на трехгодичную воинскую службу в дагестанский город Буйнакс.

В 1952 году, после завершения службы в Советской армии, Рафаэль Израевич попытался год пожить в древнем Дербенте, где на улице Канделаки, д. 8, проживала со своей семьей его сестра Шушен. Там же он устроился работать в обувную артель имени Шербакова, возглавлял которую горский еврей Ханино. Вернулся

Но этот район напоминал им небольшую деревню, и они пробыли здесь всего 13 дней. А с 1975 года, переехав поближе к берегу Средиземного моря, обосновались в пригороде Хайфы, в городе Кирьят-Яме. В этот город со временем придут сотни горско-еврейских семей, основав свою общину, в которой Рафаэль Израевич станет сначала активистом, а затем и лидером. Он 18 лет проработал токарем на военном заводе в городе Йокнаме. Но выйдя в 1987 году на пенсию, так и не смог сидеть дома без дела. Пытался открыть магазин, но дело не заладилось. Затем вспомнил, что владеет нужной для людей специальностью сапожника, которую еще в молодости получил в Дербенте. И теперь каждый день на четыре часа аксакал приходит на свое рабочее место, чтобы пообщаться с народом и принести пользу людям.

Люди и судьбы

Тейло НИСАНОВА

Неоднократно на страницах газеты «STMEGI.com за месяц» рассказывалось о восстановлении опустошенной и заброшенной Эрец Исраэль, столетиями переходившей от одной державы к другой, и о первых репатриантах, которые в тяжелейших условиях самоотверженным трудом поднимали экономику страны. Я прочитала эти статьи, и сразу невольно нахлынули обрывочные воспоминания о событиях, о которых мне когда-то давно рассказывала бабушка Тури. Она рассказывала мне, как еще в конце XIX века горские евреи установили связи с Иерусалимом и переезжали в Палестину, надеясь начать там новую жизнь. Рассказала мне бабушка и о судьбе ее свекра Захариё Цидкилова – моего прадеда по отцовской линии.

Захариё жил в Дагестане, в Темир-Хан-Шуре (ныне Буйнакск), имел там собственное дело. Он был владельцем нескольких цехов по выделке шкур и переработке кожаного сырья для пошива шапок, шуб и других меховых и кожаных изделий. Кожа, обработанная в цехах Захариё, пользовалась особым спросом у чеченцев, приезжавших из соседних сел. Из этой мягкой кожи шили ичггы – высокие мужские сапоги с плотно облегающим голенищем. Дела с каждым годом

ощущение надвигающейся катастрофы, и очень многие покидали страну, чтобы переждать смутное время за ее пределами. Революционные волнения, сотрясавшие всю Россию, докатились и до Кавказа.

Захариё, как и многие состоятельные люди, поспешил оградить семью от ожидавшихся неблагоприятных перемен. Он решил выехать на историческую родину, в Палестину, вместе со своей женой Истыр, дочерью Элишвага и двумя сыновьями: старшим – новобрачным Шимриилем и его женой Тури и младшим – Гевриилем. Распродав всё свое имущество и обравив бумажные деньги в золотые монеты царской чеканки, Захариё с семьей направился в Батум, где тогда находилась пограничная таможня, через которую только и можно было отъехать в Турцию. Никто тогда и представить не мог, что судьба приготовила для его старшего сына Шимрииля и молодой невестки Тури серьезные испытания, которые перевернут всю их жизнь. Многодневным и нелегким был путь из Дагестана в Батум, изнурительная дорога и постоянные поиски стоянок для отдыха замедляли приближение к цели. Батум тогда стал центром сосредоточения беженцев на пути в Турцию, Францию и Палестину – только здесь русская граница еще оставалась открытой для выезжающих.

Получение разрешения на въезд в Палестину для семьи Захариё, как и для других еврейских семей, сопровождалось немалыми сложностями. И когда въездная виза была всё же получена, семья поспешила на таможню. Внезапно, прямо перед выездом, Тури тяжело заболела малярией, и ее отказались пропустить через границу. Захариё стал просить сына:

– Послушай меня, мы не можем больше задерживаться здесь. Обстановка в стране всё ухудшается, и может случиться, что Советы скоро закроют выезд. Может, тебе лучше будет поехать сейчас с нами, а когда Тури выздоровеет, она нас нагонит...

– Нет, папа! Как же я ее здесь одну оставлю?! – возразил Шимрииль. – Вы поезжайте, с Б-жьей помощью, а мы вас догоним, как только ей станет лучше.

Но остановка семьи Захариё в Турции затянулась. Это было время, когда евреи из всех стран мира устремились на родину предков. Палестина в те годы оказалась подмандатной территорией Британии,



Шимрииль и Тури до выезда в Батум. Темир-Хан-Шура, 1918 год

там стояли английские войска. Но палестинские арабы с ужасом смотрели, как многие тысячи евреев переезжают в Эрец Исраэль. В их усилиях по возрождению еврейского государства арабы видели неприкрытое покушение на собственную свободу и независимость. В результате, опасаясь выступлений со стороны арабов, британские власти ввели суровые ограничения на въезд и поселение евреев в Палестине.

Поэтому семья Захариё целых два года прожила в Турции, ожидая, что Шимрииль с невесткой вот-вот подъедут и присоединятся к ним. Но от сына так и не пришло никаких вестей. А вскоре советская власть полностью перекрыла легальный выезд через Батум. Правда, контрабандисты за большие деньги брались переправлять беженцев в Турцию, но многим платить за переезд было просто нечем... К тому же в городе ходили слухи, что бандиты, действовавшие под видом контрабандистов, грабят доверчивых беженцев и выбрасывают их в море.

В это время Захариё все еще находился в Турции, и там он узнал, что сбылись его худшие предположения – границы Страны Советов закрылись, «железный занавес» изолировал ее жителей от внешнего мира. Не дождавсь приезда сына, Захариё купил в Турции паром и отправился с семьей на Землю обетованную.

По приезде в Тель-Авив Захариё приобрел участок земли в «кавказском» квартале, где селилось большинство прибывших туда горских евреев. Палестину они



воспринимали как свою новую родину и начали ее обживать. Их ждала новая жизнь в стране, где пришлось ежедневно и ежечасно бороться за свою безопасность. Со всех концов света евреи съезжались туда, где вокруг были враги и пустыня, где каждый квадратный метр Святой земли был пропитан кровью людей, боровшихся за право жить на этой древней земле. Многострадальный народ, сплоченный верой предков, долго мечтал о возвращении на обещанную Богом землю! Евреи несли с собой факел надежды и были уверены, что сумеют возродить свой национальный очаг, построить свою страну и предстать перед миром как народ, который выстоял, несмотря на тысячелетние гонения. Они любили эту землю и верили в возрождение своей родины.

Семья Шимрииля задержалась в Батуме еще на один год. Визы на выезд они не смогли получить. Новая власть вынесла постановление об ограничении выезда за границу, тем самым решив вопрос максимального сокращения эмиграции. Шимрииль понял, что двери новой советской республики закрылись теперь навсегда. Продолав трудный путь обратно, Шимрииль с Тури вернулись в Дагестан, где и прожили до конца своих дней.

В молодой советской стране были установлены строгие порядки. «Железный занавес» перекрыл не только пути эмиграции, но и возможность общения с родственниками, проживавшими за границей. Телефонной связи тогда еще не было, а письма... письма из-за рубежа обычно просто не доходили, лишь изредка находя адресатов – граждан новой страны социализма. Шимрииль с родителями так и не встретился. Он даже не знал, что через несколько лет после переезда в Палестину умер его отец Захариё, а следом и Истыр – его мать. Обоих похоронили в Тель-Авиве. Судьба распорядилась развести отца с сыном навсегда, не оставив им шанса встретиться.

Жизнь продолжается, и всё в ней происходит неслучайно. Думала ли тогда Тури, что спустя 70 лет Россию вновь захлестнут перемены, что советская власть падёт, что начнется совсем другая эпоха – и те же трудности с выездом встанут уже перед ее внуками...



У могилы прадеда Захариё. Тель-Авив, 2014 год

шли всё успешней, и позднее Захариё открыл еще и цех по пошиву меховых изделий, особенно востребованных в условиях суровой горной зимы. Молва о его отличном товаре летела по городам и селам, и к нему приезжали купцы со всего Кавказа. Но пришла Первая мировая война, в России произошли две революции, прежний режим рухнул, а затем ужасы Гражданской войны раскололи общество изнутри. Новоиспеченным Советам противостояло большинство населения, не признававшее новую власть. Представителей зажиточных слоев охватило

шли всё успешней, и позднее Захариё открыл еще и цех по пошиву меховых изделий, особенно востребованных в условиях суровой горной зимы. Молва о его отличном товаре летела по городам и селам, и к нему приезжали купцы со всего Кавказа. Но пришла Первая мировая война, в России произошли две революции, прежний режим рухнул, а затем ужасы Гражданской войны раскололи общество изнутри. Новоиспеченным Советам противостояло большинство населения, не признававшее новую власть. Представителей зажиточных слоев охватило

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Ешива «Шаарей Кедуша»

- Курс подготовки детей к Бар-Мицве
- Проведение Таанитов-Ёрцаитов
- Ежедневные лекции по Торе в группах и индивидуально
- Иврит
- Кружок «Умелые ручки»
- Кулинария
- Уроки для женщин и девочек

- Ежедневные и праздничные трапезы
- Комнаты для проживания гостей
- Стипендии для учащихся девушек и мальчиков
- Игры и рисование
- Шахматы
- История Еврейского народа

- Ежедневная отправка СМС-сообщений о начале уроков и мероприятий общины
- Проект создания семьи Шидух-Хозмуни
- Ежемесячная помощь малоимущим семьям и сиротам
- Курсы английского языка
- Танцы для детей
- Компьютерные курсы

Детская воскресная школа

Женский клуб «Батэль»

Адрес: г. Москва, ул. Девятая Рота, дом 9

Тел.: +7 (926) 017-38-88
Тел.: +7 (926) 602-22-45
Тел.: +7 (925) 315-88-70
E-mail: Shaarey@mail.ru

Сергей Ифраимов – добрый сказочник из Нальчика

Ирина МИХАЙЛОВА

В октябре 2014 года, во время празднования Дня общины в Нью-Йорке, там прошел «круглый стол», темой которого были проблемы сохранения горско-еврейского языка. Уважаемые представители общины, ученые и журналисты высказывали авторитетные мнения, предлагали пути решения проблем. Нельзя было не согласиться со всеми выступающими. А один из участников «круглого стола» просто рассказал сказку на родном языке. На просторах необъятного канала YouTube давно выставлено видео под названием «Колобок» на горско-еврейском языке. С бокалом доброго вина в руке автор непринужденно рассказывает эту сказку всем, кто хочет послушать...

Сергей Ифраимов, рассказчик, и был тем участником «круглого стола» в Нью-Йорке. Возможности сегодняшнего мира таковы, что нет преград и препятствий для общения. Мне захотелось рассказать



Рабби Ифраим бен Манашир и его жена Морото бат Евготиль

дискутировать о том, как сохранить наш язык, лучше рассказать своему ребенку, внуку сказку на родном языке или спеть колыбельную «ненуй-ненем». Не так уж много времени для этого нужно, 3–5 минут в день.

«На языке джуури, – рассказывает Сергей, – у нас в Еврейской Колонке

заниматься переводами сказок, но могу легко импровизировать, знание джуури мне в этом помогает. Мои дети говорят на нашем родном языке, но не очень хорошо. Чтобы сохранить язык, желательно создать алфавит и на латинице, что очень важно для современной молодежи, и на кириллице, что не так важно. Надо, чтобы дети не забывали язык наших праотцев, а для этого следует больше использовать возможности

Интернета – записывать мультфильмы или озвучивать их на родном языке, создавать компьютерные игры. Они же не читают, наши современные дети! Я приношу им журнал «Товуши», а они в лучшем случае картинки посмотрят. На сайте nalchane.com, который открыл сын моего друга Сергея Давыдова, можно найти тексты песен на джуури, фольклор и т.д. Но они опять-таки написаны кириллицей».

Добрый сказочник немного рассказал мне о себе и своей семье.

Сергей Ифраимов родился в семье Семена и Сары (Сарун) Ифраимовых в Нальчике в 1956 году. Род Ифраимовых большой, его представители широко известны как в Кабардино-Балкарии, так и далеко за ее пределами. Представительница рода Дедей Ифраимова была хорошо известна



В 1973 году Сергей после окончания школы поступил в Московский пушно-меховой техникум, там учились многие наши горские евреи, в основном из Нальчика, Грозного, были и из Дагестана. После окончания техникума работал в Горьковской и Ростовской областях, а потом в Нальчике. Женится в 1978 году. У него двое детей – дочка и сын, причем он уже и дедушка. Его дочь живет в Канаде, она вышла замуж за сына Тейло



Второй мужчина справа – Шифан бен Гуршум, брат бабушки С. Ифраимова, Нальчик

о Сергее Семеновиче и узнать его мнение о том, что же нужно делать, чтобы сохранить наш многострадальный язык. Первый шаг для этого Ифраимов, по-моему, уже сделал. Ведь хорошо известна истина, которую нам часто преподносят мудрецы: чем бороться с темнотой, лучше зажечь свечу. Перефразируя, в данном случае я бы сказала: чем спорить или

говорили все, потому что многие наши старики не знали русского, а мы воспитывались ими. Русский для нас был как иностранный – его начали хорошо знать и учить, когда в школу пошли. Мама рассказывала нам сказки (овсуна), когда мы были маленькими, и мне больше запомнился «Гатлэмэ» – или, по-русски, «Колобок». У меня, к сожалению, нет времени



Семья Ифраимовых

нальчанам как плакальщица и пользовалась в народе большим уважением. Сергей знает, что его предки берут начало от раввина Манашира бен Ифраима, в семье которого было 18 детей. Во времена установления советской власти семья раввина подверглась гонениям. Чтобы уцелеть, все они разъехались по разным местам. Прабабушка Сергея Семеновича Морото прожила долгую жизнь – 110 лет, не владела русским языком, а говорила только на жууру (в нальчикском диалекте название языка горских евреев звучит именно так). Мама Сергея – из рода Давыдовых. Оба его деда ушли защищать Родину. Дед со стороны отца (келебеве) Юдо Ифраимович Ифраимов вернулся с войны. А дядя отца Завид Ифраимович Ифраимов, 1906 г.р., погиб в марте 1943-го. Он был младшим братом его деда. Дед со стороны мамы (бебехолу) Меркиль Шамилевич Давыдов, 1902 г.р., на войне был помощником политрука и пропал без вести в марте 1942-го. Вечная им память!

Нисановой, которая хорошо известна среди горских евреев. Его гьабилегьо (сваты) замечательные люди, у них дружная и крепкая семья, и Сергей с женой всегда с большим удовольствием ездят к ним в гости, где им всегда оказывают самый теплый прием. Семья Сергея переехала из Нальчика в США в 1992 году. Сергей работает в Бруклине агентом по продаже недвижимости.

Сергей Ифраимов знает много сказок – читатели журнала «Товуши» недавно могли прочитать сказку «Келе мерд не хирс» («Старик и медведь»), это аналог русской сказки о вершках и корешках. Любит Сергей рассказывать также историю «Аленький цветочек» («Гьирмизине жижи»).

Для того чтобы наши дети научились родному языку, можно и нужно рассказывать им перед сном сказки на горско-еврейском языке, а если не знаете их так, как знает Сергей Ифраимов, то включайте компьютер.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

Московский Еврейский Общинный Центр

Программы МЕОЦ:
Синагога в Марьиной Роще
Автошкола
Компьютерные курсы
Психологические тренинги
Спортивные программы
Иностранные языки (иврит, английский, немецкий, итальянский, французский, испанский, идиш)
Досуговые программы

МЕОЦ – еврейские традиции, еврейское образование, еврейская культура

Адрес: 2-й Вышеславцев пер., д. 5а
Тел.: +7 (495) 645-50-00, **факс:** +7 (495) 645-50-01

E-mail: office@mjcc.ru
<http://www.mjcc.ru>

Дорогие читатели!

С этого номера мы начинаем публиковать материалы о горских евреях – ветеранах Великой Отечественной войны. Этот цикл статей посвящен 70-летию Победы над нацизмом. Желающие могут присылать свои рассказы, очерки и интервью на электронный адрес газеты: stmegi@mail.ru

О Любове Соломоновне – ветеране войны и труда

Любовь ДАВЫДОВА

Жизнь человека – как последовательность: рождение, садик, школа, работа, семья, дети, внуки... И как хорошо, когда цепочка эта не разывается! Это счастье, когда в жизни каждого есть такая последовательность – иметь любимую работу, приносить пользу, нянчить детей и внуков, быть нужной и реализоваться в жизни.

Именно такое счастье заслужила Любовь Пенхасовна Соломонова (Яшаева), которая 25 декабря ушедшего 2014 года отпраздновала свой 91-й день рождения.

Родилась Любовь Пенхасовна в 1923 году в семье Пенхаса и Бетие в Дербенте. Отец работал в магазине, воспитывал пятерых детей. К сожалению, он рано ушел из жизни. Любовь Пенхасовна, старшая из детей, в 16 лет устроилась работать на почту бухгалтером в отдел «Союзпечати». Проработав два года, хотела уйти на фронт, так как началась война. Но работников почты на фронт не брали, они должны были доставлять письма с фронта.



Любовь Пенхасовна 5 мая 1942 года рассчиталась с работы, а уже 6 мая стала копать противотанковые рвы. Любовь Пенхасовна стала командиром взвода, выполняла план вместе с бывшими работниками колхоза им. Молотова, председателем которого был Исай Соломонович Рабаев. В 1943 году она вышла замуж за Гильода Юсуфовича Яшаева. Они прожили вместе 61 год и воспитали четверых детей – Сусанну, Бориса, Светлану и Юрия. Семь раз она стала бабушкой и 12 раз – прабабушкой. В свои 91 год может дать мудрый совет и рассказать много интересного и поучительного.

Любовь Пенхасовна окончила промышленный техникум и 44 года проработала в системе Дагпотребсоюза главным бухгалтером. В 1944 году она была награждена медалью «За оборону Кавказа», а впоследствии – четырьмя юбилейными



медалями. В 1982 году награждена медалью «За доблестный труд» и медалями «Ветеран войны» и «Ветеран труда».

Жизнь Любви Пенхасовны – яркий пример того, как нужно жить, найти свой путь и приносить пользу. Ее дети живут в разных городах, и собраться вместе им очень сложно, но я желаю, чтобы однажды все они собрались за праздничным столом поздравить свою маму и бабушку!

Будь всегда в строю, ветеран!

Ирина МИХАЙЛОВА

Всегда приятно поздравить другого человека с его днем рождения, пожелать здоровья, счастья и всех благ. Но сегодня у меня особое поздравление и особые пожелания. Не так часто удается поздравить с днем рождения ветерана Великой Отечественной войны – к большому сожалению, их осталось совсем немного...

Дон Ягудаевич Ягудаев родился в Дербенте 26 декабря 1920 года. Так записано

в его паспорте, хотя сам Дон Ягудаевич говорит, что родился он еще двумя годами раньше, в 1918-м, так что герою моей статьи исполнилось 96!

Школьные годы ветерана пришлось на годы ликвидации безграмотности в СССР. Молодой смысленный ученик успешно поборол неграмотность, с хорошими оценками окончил школу, а затем поступил в педагогическое училище в городе Буйнакске. Училище в 1937 году он также окончил с хорошими результатами.

Молодого специалиста направили на работу в родной город Дербент, где он стал корреспондентом газеты «Захметкеш», издававшейся на родном татском языке. В октябре 1940 года Ягудаева призвали на срочную службу в Красную армию. В городском военкомате сохранилась учетная карточка ефрейтора Ягудаева, где отмечен весь боевой путь ветерана. В июне 1941-го началась война, Дон Ягудаевич до октября 1942 года был стрелком 9-го отдельного железнодорожного батальона, затем стрелком 195-го полка внутренних войск НКВД, в составе которого дошел до Варшавы.

Из воспоминаний Дона Ягудаева: «Нас сформировали в городе Дербенди, что в Узбекистане (почти как Дербент. – Прим. автора), 135-й стрелковый полк 30-й дивизии внутренних



войск НКВД. Мы попали на Калининский фронт, и наша дивизия освобождала Польшу. После освобождения территории от немцев надо было укреплять границы. Вот так среди отобранных 87 коммунистов и я попал в пограничный отряд, но коммунистом тогда я не был. Наша задача была охранять границу. Приходилось воевать с бандеровцами, которые прятались в лесах. Многих наших солдат

они уничтожили из снайперских винтовок. Это были опасные враги: уничтожали мирных жителей, взрывали поезда – пускали под откос целые составы. В нашей дивизии мой земляк Дивье Бахшиев был редактором дивизионной газеты, служил со мной и Нахшун Нахшуннов. Нашему боевому товарищу Александру Мишиеву не повезло, он пал смертью храбрых в бою. Самым отважным и храбрым в нашем батальоне считался наш взвод, в нем были в основном мои земляки-дагестанцы. После победы я продолжал служить до июля 1946 года в пограничных войсках. С июля 1944-го до демобилизации был писарем 87-го пограничного отряда. Не прошли бесследно для меня болота, снежные заносы, где мы сидели, до утра вылавливая бандеровцев. Заболел, повредил легкие, возвратился домой инвалидом II группы».

Членом ВКП(б) – коммунистической партии – ветеран войны Ягудаев стал только в 1951 году. После войны Дон Ягудаевич окончил Московский институт советской торговли. Работал товароведом городского торгового центра. С женой Соней воспитал пятерых детей. Костюм Ягудаева, бывшего пограничника, украшают многочисленные награды, среди которых орден Отечественной войны и медали. В настоящее время Дон Ягудаевич проживает в израильском городе Хадере. Несмотря на возраст, он бодр и активен.

Хочется пожелать ему крепкого здоровья, оставаться таким же, дожить до 120 лет и гулять на свадьбах внуков и правнуков!



В футбол играют настоящие мужчины

Хана РАФАЭЛЬ

Нет на свете такого мужчины, который в детстве не играл бы в футбол. С первых шагов жизни мальчишки с удовольствием проводят время с мячом, а чуть повзрослев, гоняют его с соседскими ребятами. Прекрасно, если родителям удастся записать свое чадо в детскую команду, – тогда в будущем у него, безусловно, появится шанс выйти на мировой уровень и стать профессионалом. Но, увы, не всем эта возможность дана, так как помимо футбола есть и другие виды спорта, да и другие интересы.



и с удовольствием делится опытом не только с ребятами, но и с взрослыми любителями этого вида спорта.

Родился Арон в 1961 году в городе Баку. В спортивной школе, в секции по футболу, начал заниматься с 1 класса. До 12-летнего возраста принимал участие в турнирах «Кожаный мяч», затем до 17 лет занимался в группе подготовки футболистов бакинской команды «Нефтчи». Он воспитанник известных тренеров Р. Абдуллаева и А. Грязева. В 1977–1978 годах входил в дубль «Нефтчи» резервного состава, где познакомился с А.А. Банишевским – легендой Азербайджана и всего советского футбола.

В 1979–1994 годах был участником различных футбольных команд мастеров Азербайджана, России, Узбекистана. В этот период А. Зарбаилов забил 287 голов, за что ему в 1991-м было присвоено звание мастера спорта СССР.

– Я многому научился, – вспоминает тренер, – у своего кумира А. Банишевского, с кем мне посчастливилось работать много лет. Он был прекрасным человеком и талантливым футболистом. В 1990 году я выступал за основной состав «Нефтчи». Это было время завершения футбольной карьеры, но всё равно считаю, что моя детская мечта сбылась – я стал мастером спорта. До эмиграции в 1994-м я побывал вместе с футбольными командами в 27 странах мира, забивал голы в ворота футбольных команд и олимпийских

сборных Анголы, Ганы, Польши, Марокко и других стран. Проживая в США, в 1994–1998 годах продолжал выступать в американской лиге футболистов. Затем, к сожалению, по некоторым причинам наступил перерыв. Но в 2010 году я всё же таки вернулся, так как не смог жить без занятия любимым делом; произошло это и благодаря поддержке моих друзей – футболистов и тренеров О. Сарумова, А. Розенштрауха и др. В тот же год возглавил в должности старшего тренера департамент футбола при Нью-Йоркской ассоциации ветеранов спорта – выходцев из СССР. А в феврале 2012-го по инициативе Виктора Абаева создал детскую футбольную команду при центре FC TOVUSHI. Работаю иногда консультантом детской футбольной команды «Черноморец NY», которая действует на протяжении 18 лет. Они нам в первые годы очень помогали, спасибо им за сотрудничество.

Талантливые люди востребованы везде, и, несмотря на трудности адаптации в новой стране, они, используя свой богатый опыт, продолжают успешно заниматься любимым делом. По всей видимости, сказывается то, что они прошли хорошую школу и получили настоящую закалку в Советском Союзе, где футбол являлся одним из самых популярных видов спорта. Полученным начиная еще с детства и юношества опытом профессиональный футболист и талантливый тренер Арон Зарбаилов с удовольствием делится со своими подопечными. Его основное время полностью посвящено тренировкам и соревнованиям. Он прекрасный человек и заботливый семьянин, отец троих детей. Иногда он сам шутя говорит:

– Мои сыновья футболом не увлекаются, а вот трехлетняя дочурка вроде старается, может, у нее что-то и получится с Б-жьей помощью. Кто знает, всё впереди!

Недавно, в начале декабря, состоялся осенний чемпионат, в котором детская футбольная команда центра FC TOVUSHI участвовала впервые и поделила 2–4-е места среди 10 команд Нью-Йорка. Команда тренера Зарбаилова набрала 22 очка и по забитым голам заняла 1–2-е места.

– Не скрою, – уверяет тренер, – нам хотелось занять 1-е место, но для начала, учитывая, что мы выступали впервые, и это результат следует считать отличным. Наши достижения еще впереди...

Детский футбольный клуб начал функционировать через два месяца после открытия детского культурного центра FC TOVUSHI, основанного в декабре 2011 года. Поначалу там занимались всего 6–7 детей, но постепенно группа начала увеличиваться. Сейчас в списке тренирующихся 50 детей. Тренировки проходят для трех групп разных возрастов – 6–8, 9–11 и 12–14 лет. И в каждой группе регулярно занимаются по 12–15 детей. В чемпионате участвовала самая младшая группа футболистов 6–8 лет – они надежда и гордость тренера. Но, как он уверяет, с ними надо еще работать и работать...

– Пользуясь случаем, хочу поблагодарить вас, Хана, и всех, кто интересуется успехами нашей команды и работой моих помощников с детьми. Приятно осознать, что о нас знают и слышали. Особую благодарность хотелось бы выразить руководителю центра «Товуши» Виктору Абаеву, без которого у нас ничего не получилось бы. А также тренеру В. Ифраймову – он отлично справляется со своей работой, с ним я знаком более 40 лет, и Н. Юсуфову, С. Даниловой и всем, кто помогал и помогает нам. За два с половиной года наша команда участвовала в различных турнирах, посвященных:



- памяти известного советского тренера В.В. Лобановского;
- памяти русскоязычного детектива Р. Тимошенко, погибшего от рук бандитов;
- памяти жертв 11 сентября;
- Дню Победы и Дню горско-еврейской общины.

Я давно мечтал провести турнир, посвященный благословенной памяти Шломо Беньяминову – активисту и основателю первой в США горско-еврейской синагоги. Спасибо Виктору Абаеву и семье Беньяминова за то, что поддержали и помогли нам провести это мероприятие. В настоящее время мы готовимся к новому турниру, который будет приурочен к трехлетию юбилею центра «Товуши». Надеюсь, в ближайшем будущем состоятся дружеские матчи с командами Израиля, России и Азербайджана. Президент центра «Товуши» В. Абаев и наши спонсоры обещают всё это воплотить в жизнь, за что и я, и наши тренеры, и дети и их родители выражаем им искреннюю благодарность. Моя мечта – в ближайшее время провести совместно с юными футболистами и ветеранами спорта первый международный турнир, посвященный памяти А. Банишевского – легенды советского футбола. Надеюсь, что при поддержке В. Абаева и моих друзей этот турнир обязательно состоится. Удачи всем!

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

ТРЦ "Афимолл сити", 2 этаж возле фонтана
Телефон: (495) 995 59 53, (495) 542 61 13

CAFÉ M CITY
Московское городское кафе
Итальянская и Японская кухня



www.cafemcity.ru

«Счастливое детство»

Шалуми Матаева длиной в 40 лет

Айшат АХМЕДОВА

Заслуженный ансамбль танца «Виртуозы Дагестана – Счастливое детство» под руководством заслуженного деятеля искусств Республики Дагестан Шалуми Матаева отпраздновал свой юбилей – 40-летие творческой деятельности. Торжественное мероприятие состоялось 15 декабря в Махачкале. Любители творчества ансамбля начали стекаться в Русский театр им. Горького задолго до начала концерта. Окунуться в народное творчество пришли и многие воспитанники ансамбля прошлых лет, для которых коллектив «Счастливого детства» – это одна большая семья. И ее главой, безусловно, является человек выдающегося таланта, без которого немислимо был бы и сам ансамбль, – Шалуми Самуилович Матаев. Преданный своему делу, он не только создал ансамбль «Счастливого детства», но и поднял танцевальную культуру Дагестана на качественно новый уровень.

Говоря об ансамбле «Счастливого детства», нельзя не рассказать об истории его создания. Так, в 1974 году, окончив Московский институт культуры по специальности «режиссер балета – педагог-хореограф», Шалуми Самуилович стал одним из первых в Дагестане специалистов, получивших высшее хореографическое образование. Вернувшись в Махачкалу, он устроился на работу в Махачкалинский дворец пионеров педагогом-хореографом. Глубокие знания танцевального фольклора и фанатичная любовь к детям способствовали созданию ансамбля танца «Счастливого детства». Только за первый год бурной деятельности была создана полноценная концертная программа, в которую вошли полюбившиеся всем



мелодии народов республики заслуженно входит в сокровищницу национальной культуры. За два часа концерта ансамбль представил более полутора десятков выступлений. Среди них даргинский танец «Дарго-Арадеш», лакская сюита в миниатюре «Журавлики», сольный лирический танец «Нежность», татская хореографическая композиция «Харс», фольклорный пляс «Девочки из Цада», хореографическая композиция «Ахвах-Карата» и многие другие. Ансамбль представил на суд зрителя и новые постановки. Так, очень тепло была принята зрителями хореографическая пляска «Русские мотивы».

Поздравить коллектив ансамбля с юбилеем пришли представители администрации президента и правительства Республики Дагестан, администрации города Махачкалы, Министерства культуры Дагестана, деятели культуры и искусства.

Одной из первых ансамбль поздравила министр культуры Дагестана Зарема Бутаева. Она отметила, что история коллектива «Виртуозы Дагестана – Счастливого детства» полна блестящих достижений: «Коллектив стал гордостью нашей республики, хранителем лучших хореографических традиций нашего многонационального Дагестана. Творчество ансамбля образовано непревзойденным мастером хореографии, заслуженным деятелем искусств Республики Дагестан Шалуми Матаевым и стало заметным явлением в дагестанской и российской культуре. Искусство коллектива является олицетворением самобытного и уникального фольклора нашего края».

Приветственные адреса зачитывались ведущей концерта практически после каждого выступления, и во всех них – благодарность и восхищение работой ансамбля танца «Виртуозы Дагестана – Счастливого детства». Письма с добрыми пожеланиями приходили от друзей прославленного ансамбля из Израиля, Азербайджана и из всех уголков России. Воспитанники Шалуми

Самуиловича также пришли поддержать родной коллектив. Выпускник ансамбля, заслуженный артист Дагестана Тельман Ибрагимов исполнил две композиции из своего репертуара. Певица Марианна тепло вспомнила свое по-настоящему счастливое детство, проведенное в ансамбле, и также исполнила свои лирические произведения.

В завершение праздничного концерта под бурные, неутихающие аплодисменты на сцену вышел сам руководитель ансамбля.

«Я всегда говорю, что если и есть в этом мире люди, с которыми я мог бы пойти в разведку, так это мой любимый, родной коллектив ансамбля «Счастливого детства», – сказал заслуженный деятель искусств Республики Дагестан Ш. Матаев и опустился на колено перед воспитанниками ансамбля. Этот жест вызвал бурные овации в зале. Шалуми Самуилович поблагодарил детей, родительский комитет ансамбля и всех присутствующих за поддержку и любовь к танцам, к искусству.

Бывшие ученики Шалуми Матаева, которые были его воспитанниками в далекие 1970–1980-е годы, в знак благодарности и признательности вручили своему преподавателю диплом и медаль «Честь и достоинство» за номером один, чем растрогали не только своего преподавателя, но и весь зал. Также бывшие ученики подарили коллективу ансамбля сертификат на пошив новых костюмов.

«Мне так хочется сделать хотя бы пару танцевальных движений», – скромно произнес Шалуми Матаев со сцены. Взрыв аплодисментов поддержал маэстро, и бессменный руководитель ансамбля

пустился в пляс. Бывший и действующий коллективы ансамбля «Виртуозы Дагестана – Счастливого детства» не могли остаться в стороне и тоже поддержали своего преподавателя. Под зажигательную лезгинку коллектива ансамбля завершился праздничный концерт, ставший ярким культурным событием в жизни Дагестана.

Отметим, что ансамбль танца «Виртуозы Дагестан – Счастливого детства» стал первым в Дагестане, которому было присвоено звание «народный», а затем и «заслуженный». Он первый и единственный на Северном Кавказе девятикратный лауреат международных

конкурсов. Коллектив ансамбля за четыре десятилетия не раз побеждал на многочисленных международных конкурсах, завоевал множество почетных наград. Ансамбль посетил с гастролями огромное количество стран. Сам Шалуми Матаев создал более 100 авторских хореографических постановок, а также фестивальных и праздничных гала-концертов на республиканском уровне. А в 2012 году Шалуми Самуилович Матаев был отмечен высшей степенью признания в республике – орденом «За заслуги перед Республикой Дагестан».



постановки «Приветственная лезгинка», «Картинки нашего двора», «Журавлики», «Веселье ребята», «Моя любимая кукла», «Самые счастливые». Со временем эти постановки станут визитной карточкой ансамбля.

Каждая танцевальная постановка ансамбля отображает самобытную культуру Дагестана. Каждая из этих постановок на





Ситара КУКУЛИЕВА

Александр Азарьяевич Нафталиев, о котором я хочу рассказать, родился в Махачкале 21 марта 1940 года. Он советник руководителя администрации Кавказских Минеральных Вод, общественный деятель, лидер горско-еврейской общины города Пятигорска.

– Александр Азарьяевич, вы очень известный человек в Кавказских Минеральных Водах. Как давно вы живете в Пятигорске? Расскажите о своих родителях, семье...

– Я родился в Дагестане, в городе Махачкале. Отец мой родом из Буйнакса, всю свою жизнь был портным, закройщиком. Лучше него сталинские галифе, кителя и фуражки никто не шил. Старшие братья до Великой Отечественной тоже шли вместе с отцом, но потом, после войны, получили другую профессию и работали уже по специальности.

Мама моя – мать-героиня. В 14 лет она вышла замуж за моего отца в город Буйнакс. Родилась она тоже в Дагестане, в селе Сергокала, в семье коэнов. Отец мамы был Беньями-коэн, сын Авраама. Коэны – еврейское сословие священнослужителей в иудаизме, состоящее из потомков рода Аарона. Мой прадед был Авраам-коэн. В 1922 году из шести сыновей и четырех дочерей он взял двух средних сыновей и пошел пешком через Батум в Иерусалим. По словам мамы, о них долго никто ничего не знал. Маленьким ребенком я видел, как мама плакала, не зная, живы они или нет.

«Красивая жизнь – подарок мудрости!»

Это единственный род коэнов среди горских евреев – выходцев из Дагестана. Мой старший брат Циткиль Нафталиев, так же как и отец, воевал на фронте, имеет множество наград. Сейчас он живет в Тель-Авиве, избран членом израильского Совета ветеранов Великой Отечественной войны.



– Я знаю, что вы – заслуженный мастер спорта СССР, имеете множество наград, грамот, титул чемпиона мира. Как вы пришли в спорт – и почему выбрали именно классическую борьбу?

– Как я говорил, наше детство проходило в Махачкале на берегу моря. Мы увлекались и футболом, боролись на песке, исполняли акробатические трюки. Тогда практически не было спортивных залов, как сейчас. Мои друзья были старше меня, среди нас были и горские евреи, и даргинцы, и аварцы. У нас не было различий между национальностями, все мы дружили.

Мне было лет 13, когда в один из таких дней, во время нашей борьбы, к нам подошли двое взрослых мужчин. Я был весь в песке, увлеченный борьбой с товарищем, и не заметил, как они подошли. Тут один

из них сказал: «Отпусти его!» Я повернулся – передо мной стоял высокий, широкий в плечах парень, а рядом с ним был, как мне тогда показалось, крупный взрослый мужчина. «Будешь с ним бороться?» – улыбаясь, спросил он меня и показал на стоящего рядом парня. Мои товарищи мне сказали, что это тренер по борьбе. Он пригласил нас в спортзал, посмотреть, что я умею. У меня были навыки борьбы, но не хватало техники. Тренер наблюдал, как я борюсь. В спортзале было чучело для борьбы, я кидал его, бросал через плечо. Он показал мне приемы, а потом сказал, что ждет меня завтра на тренировке. Так я начал заниматься классической борьбой. В 15 лет поступил в спортивную школу горно города Махачкалы на отделение классической борьбы. День за днем я приходил в зал. Но если бы не та судьбоносная встреча с тренером, мои задатки спортсмена могли бы так и остаться незамеченными. Позже моими тренерами стали Борзов и Карапетян.

– Как родители восприняли новость о вашем решении заниматься борьбой профессионально?

– Отец спокойно, конечно; он понимал, что для мальчишки это хорошее занятие. Мама же была против, ругалась, когда я уходил на тренировки, боялась за меня. Переживала, когда были какие-то травмы, растяжения после соревнований, ведь я был еще подростком. В спорте, тем более силовом, бывает всё, но скоро настал такой момент, когда мама одобрила мое решение заниматься борьбой профессионально. И потом даже гордилась мной.

– Что же заставило ее изменить отношение к вашему увлечению?

– В Махачкале на стадионе проходила спартакиада. Это были серьезные соревнования, там сидели члены правительства

Дагестана. Я боролся с очень сильным спортсменом, он был намного старше и опытнее меня. И, несмотря на то что судья был родственником моего противника и откровенно говоря, засуживал меня (смеется), я, находясь в опасном положении, все-таки положил его на лопатки. Повредил тогда ногу, но в горячке даже не почувствовал этого. Ведь я знал, что на меня смотрит мой тренер, который верил в мои силы, и я не мог подвести ни тренера, ни свою команду. Потом объявили победу, меня поздравляли. Моя сестра тогда торговала напротив стадиона пирогами. Услышав, что идут соревнования, в которых борется ее брат, она оставила в ларьке маму и прибежала на стадион. Увидев меня, стала обнимать, радоваться за брата. Первый секретарь обкома, проходя мимо, пошутил: «Девушка, девушка, не целуйте парня!» «Я не девушка, я его сестра», – с гордостью ответила она.



Председатель спартакиады Гасанов знал мою маму, поскольку часто беседовал с ней, когда она не отпускала меня на крупные соревнования, проходившие далеко от Махачкалы, в других городах и странах. Увидев ее, он вернулся к членам правительства и сказал, что это мама Нафталиева. Они подошли, познакомились с ней. И она услышала от таких представительных людей, как Даниялов – первый секретарь обкома Дагестана, Умаханов – председатель совета министров Дагестана, Умалатов – председатель президиума, такие слова: «Сестра, вы воспитали сильного и смелого мужчину, чемпион, спасибо вам!» Вот это и был тот день, когда она уже смотрела на меня как на взрослого парня, на своего сына-чемпиона. И после этого уже не ругала, а лечила мои травмы после соревнований.

– Александр Азарьяевич, вы открытый человек?

– Да, скажу без ложной скромности, хотя я скромный по натуре. (Смеется.) Я всегда готов к диалогу, к общению, готов поделиться знаниями, опытом, помогаю словом и делом. В любом коллективе уже на второй день общения я становлюсь для своих сослуживцев – коллег и подчиненных – старшим товарищем и другом. У меня много открыток со словами благодарности и любви от моих коллег. Мне это приятно, ведь я понимаю, чего именно можно добиться созидая – успеха и множества побед. У меня на предприятии в моем кабинете при входе надпись: «Жизнь это подарок природы, красивая жизнь – подарок мудрости!» Это мой девиз по жизни.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com



ШАВУА ТОВ
ДОРИТ ГОЛЕНДЕР



ГЕРМАН ЗАКАРИАН



ШАВУА ТОВ
АВИГДОР ЛИБЕРМАН

STMEGI TV



- Первый интернет-телеканал горских евреев;
- Ежедневные выпуски новостей;
- Воскресная программа Шавуа Тов.



ШАВУА ТОВ
STMEGI TV

СМОТРИТЕ
НОВЫЕ УРОКИ
ДЖУУРИ



Только на сайте www.stmegi.com

Необходим научный подход в сохранении этноса горских евреев

Давид БАХШИЕВ

Стремительность и многогранность ассимиляционных процессов среди горских евреев в новых условиях обитания убеждают в необходимости срочного принятия адекватных противодействующих мер. Что можно противопоставить разрушительным тенденциям? Только взаимосвязанный комплекс реабилитационных действий, способных искоренить причины, обезличивающие наш народ. Эти меры должны охватывать все сферы внутринациональной жизни и надежно препятствовать стихийным негативным изменениям. Занимая свое место в общей программе борьбы за сохранение народа, и мероприятия по сохранению языка и других стержней этнической идентичности приобретают строгую целенаправленность и эффективность. Из озвученных президентом Фонда задач уже ясно, что КПСЭ (Комплексная программа сохранения этноса) должна будет включать в себя как минимум следующие разделы:

- меры по сохранению языка и созданию единой письменности;
- развитие национального образования;
- развитие национальной науки;
- развитие национальной литературы;
- сохранение фольклора;
- развитие всех видов национального искусства;
- работа с молодежью;
- помощь малообеспеченным семьям;
- развитие связей между общинами;
- сохранение традиций;
- создание национально ориентированных предприятий;
- поддержка национального спорта;
- развитие СМИ;
- и другие.



Каждый из этих разделов подлежит разработке, а меры по их реализации и сроки выполнения должны быть увязаны и отражены в программе. Не обойтись без объяснений и рекомендаций, обеспечивающих единый подход к осуществлению поставленных задач.

К решению проблем языка, например, как одного из основных направлений будущей совместной и согласованной работы, можно приступить уже сейчас. Главная из рекомендаций – **во всех общинах** при выработке замечаний к существующим алфавитам важно исходить из результата унифицированного анализа соответствия данных алфавитов исконной фонетике языка. **Только в этом случае мы во всех общинах можем прийти к идентичным – и объективным – выводам.**

Или, например, в рекомендациях по разделу «развитие национального образования» следует обозначить единый перечень предметов в программе национальных школ:

- родной язык и литература (алфавит, фольклор, хрестоматии);



- социология, демография и география;
 - история Средневековья;
 - новая и новейшая история;
 - этнография;
 - арифметика (на джугьбури);
 - история религии и религиозное образование;
 - английский язык;
 - иврит;
 - искусство горских евреев (музыкальное, танцевальное, театральное, изобразительное);
 - кулинария и домоводство;
 - и другие предметы по программе общеобразовательных учебных заведений (математика, физика, химия и т.п.).
- В свою очередь, приведенный перечень позволяет сформировать список необходимой учебной литературы по этим предметам (кроме имеющейся на государственном языке страны пребывания).

Становится понятной потребность (для факультативных занятий) обобщающих исследований по истории и развитию национального образования, литературы, науки, театра и драматургии, музейного дела, печати, дошкольного воспитания, библиотечного дела и библиографии и др.

Руководители объединений общин горских евреев Израиля, России, США и других стран должны понимать, что именно им придется заниматься согласованием программ горско-еврейских школ с соответствующими министерствами страны пребывания для получения лицензий, позволяющих выпускникам этих школ продолжать образование в средних и высших учебных заведениях любой страны. Об этом им надо напомнить.

Аналогично, по разделу «развитие науки» надо рекомендовать составление списков национальных научных кадров, живущих в общине. Такие списки позволят оценить их возможности (потенциал), обосновать решение о проведении национального съезда этих специалистов самой высокой квалификации и т.д.

Нужны ли такого рода толкования по другим разделам КПСЭ? Считаю, что это необходимо – хотя бы потому, что при их наличии руководителям общин на местах не придется «изобретать велосипед», самостоятельно и разнокалиберно придумывать необходимые меры, а все силы и время уделить делу.

На мой взгляд, когда мы говорим о сохранении единства разобщенного народа, следует признать неоспоримый приоритет этой главной общей цели над сиюминутными региональными целями новых сформировавшихся общин – израильской,

ню-йоркской, московской и др. Единый по форме, методологии и содержанию подход облегчает планирование средств на реализацию проекта, позволяет легче наметить последовательность и сроки выполнения этапов работы (подготовки материальной базы, кадров, уточнения размера финансовых вложений и т.д.), упрощает контроль за их воплощением в жизнь, достигается повышение эффективности мероприятий, сокращение сроков их реализации.

Разрабатывая КПСЭ, обсуждая этнические проблемы в общинах, нам надо исходить из одинаковой оценки ситуации. Разные оценки могут привести к разным выводам. Думаю, у читателей не вызовет возражений изложенное ниже резюмирующее заключение:

- под влиянием событий, произошедших в СССР и РФ в последние 30–40 лет, произошла массовая миграция значительной части народа в новые регионы проживания, в разные страны и континенты; в результате этого примерно 150-тысячный народ, рассеянный по всему свету, оказался перед лицом этнической катастрофы, означающей полное его исчезновение и ассимиляцию;

- происходит отрыв от религии, вековых традиций и культурного наследия, изменение других социально-демографических характеристик этноса;
- в этих условиях угрожающие размеры приобрела утрата родного языка, происходит обезличивание народных масс, ослабление национального инстинкта самосохранения;
- возникла острая потребность в принятии срочных мер по сохранению этноса, укреплению основных признаков, цементировавших его единство;
- понимание возможных невозвратных этнических потерь объединило активные силы народа в борьбе за сохранение этноса и языка, вызвало всплеск национального самосознания и желание спасти свою самоидентификацию, что объясняет необходимость разработки и принятия КПСЭ.

Проводимые «круглые столы», совещания, семинары, симпозиумы и конференции должны включать в повестку дня не только выступления, но и обмен мнениями и соображениями всех участников встречи, принятие совместной резолюции. Резолюция подводит итоги обсуждения, содержит план дальнейшей



работы и предложения о кандидатах общины для участия в общинальных мероприятиях по принятию комплексной программы сохранения единства нашего народа.

Надеюсь, что изложенные аргументы не оставляют места для сомнений в необходимости КПСЭ и ускорят ее разработку и реализацию.

Все материалы и комментарии читайте на www.stmegi.com

СИНАГОГА "БЕЙТ СФРАДИ" РАДА ПРИГЛАСИТЬ ВСЕХ НА УЧЕБНЫЕ И РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ:

- ★ "Познакомься с прошлым и настоящим"
• Изучение иврита, истории Израиля, географии для детей и подростков
• Соревнования и развлечения для детей

- ★ "Обереги дом от всего плохого"
• Установление и проверка мезуз и тефилина
• Ханука абаит (Благословение на дом)

- ★ "Благослови свой брак"
• Предсвадебная подготовка и проведение обряда "Хупы"
• Молитва и успех

- ★ "Пригласи Вс-го в свою семью, дай ему позаботиться о тебе"
• Помощь в организации "Обрезания", "Выкупа первенца"

- ★ "Благослови себя на удачу"
• Подготовка к Бар Мицве
• Обучение Благословениям и выходу к Торе
• Возлагание тефилина и талита
• Организация мероприятия в синагоге в праздничной обстановке

Контактные телефоны:

Председатель синагоги р. Влад 8 (910) 412-22-08
р. Цадох 8 (965) 280-84-44

р. Мордехай 8 (985) 426-60-23
Валера 8 (916) 695-84-61

Гыитоб бэбэи

Мы уже упоминали, что горские евреи, живя рядом с зелеными полями и цветущими горами, щедро использовали дары природы в пищу и в промышленных целях. Большое внимание они уделяли травам – как полевым, так и культивируемым, готовили из них различные блюда и приправы. Одним из любимых блюд восточной и горско-еврейской кухни является гыитоб (азербайджанское «кутаб» или «гутаб»).

Гыитоб – это лепешка из теста, начиненная картофелем или тыквой, мясом или зеленью, кабачками, фасолью, сыром... Сегодня мы с вами приготовим вкуснейшие гыитобы из сбора разной зелени. В этом полезном блюде – изобилие натуральных витаминов, хлорофилла и разных дубильных веществ, оно быстро переваривается и необыкновенно вкусное. Гыитоб также считается вегетарианским блюдом. Основным продуктом для приготовления гыитоба является сбор разной зелени – это может быть шпинат (испоног), листья ботвы (джагандил), зеленый лук, кинза, щэлбэгъ – горная кинза, листья бэби-салата, мальва круглолистная (пюлпюлэ), листья редиски, укроп, щавель в небольшом количестве (для кислинки) и многое другое. Кроме зелени нам необходимы мука, репчатый лук, растительное и сливочное масло, а также соль, перец и вода.

ПРОДУКТЫ

Зелень разная – 1 кг;
Лук зеленый – 1 пучок;
Лук репчатый – 2 луковицы;
Кинза – 1 пучок;
Мука – 1 кг;
Масло растительное (для теста) – 1 ст. ложка;
Масло сливочное (для смазывания) – 100 г;
Соль – 1 ч. ложка;
Вода – 2 стакана;
Соль и перец (для начинки) – по вкусу.

ПРОЦЕСС ПРИГОТОВЛЕНИЯ

Всю зелень перебираем, чтобы избавиться от пожелтевшей, несколько раз промываем проточной водой и собираем в дуршлаг, чтобы стекла вода. Пока вода стекает с зелени, замешиваем тесто из муки, соли, столовой ложки растительного масла и воды – и оставляем. Затем готовим начинку: мелко нарезаем всю зелень, включая зеленый и репчатый лук, и добавляем перец – но не соль, иначе весь полезный сок зелени окажется на дне. Солят зелень обычно потом, в каждом гыитобе.

Из приготовленного теста делаем шарики диаметром 5–6 см и каждый шарик раскатываем в четкий круг диаметром 20–25 см. На одну половину круга обильно выкладываем нашу начинку из зелени, посыпаем солью и покрываем второй

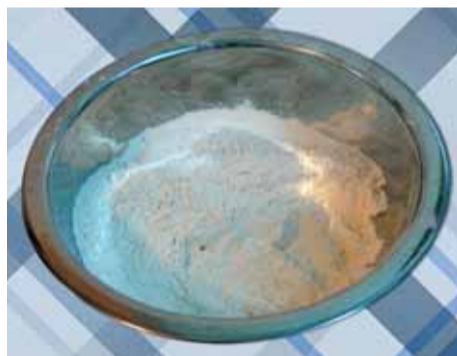


половинкой. Защипывая, скрепляем с одной стороны до половины, нажимаем на гыитоб, чтобы вышел воздух, и закрываем вторую половину так, чтобы начинка не вываливалась при жарке. Заранее ставим на огонь большую сковородку. Жарим гыитобы с двух сторон.

Готовые гыитобы по одному смазываем сливочным маслом и укладываем на блюдо. Наше любимое Гыитоб бэбэи – настоящий деликатес – готово! Подавать это кушанье можно с брынзой, сливочным или оливковым маслом, мацони или кефиром. Приятного аппетита!



1. Подготавливаем все продукты для нашего Гыитоб бэбэи, перебираем и промываем зелень



2. Замешиваем тесто из муки, соли, столовой ложки растительного масла и воды



3. Даем тесту отстояться



4. Для начинки мелко нарезаем зелень, включая зеленый и репчатый лук



5. Всю зелень тщательно перемешиваем и добавляем перец



6. Из теста делаем шарики диаметром 5–6 см, каждый шарик раскатываем в четкий круг диаметром 20–25 см



7. На одну половину круга обильно выкладываем начинку из зелени и посыпаем солью



8. Покрываем второй половинкой, скрепляем с одной стороны до половины и закрываем вторую половину



9. Выкладываем гыитобы на заранее раскаленную на огне большую сковородку



10. Жарим гыитобы с двух сторон



11. Готовые гыитобы по одному смазываем сливочным маслом и укладываем на блюдо



12. Подавать Гыитоб бэбэи можно с брынзой, сливочным или оливковым маслом, мацони или кефиром

УРОКИ ДЖУУРИ

XURDƏNİJƏ SİNO – ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ

(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

МƏJVƏНО ПЛОДЫ

Sib	яблоко
Omburu	груша
Bih	айва
Onor	гранат
Qəjsi	абрикос
Muşmuşu	жердела, или абрикос с горькой косточкой
Şoftolu	персик
Govolu	слива
Əlyсə	алыча
Əly	дикая алыча
Gygəm	тёрн
Bəhəli	черешня
Əlybəhəli	вишня
Zuqol	кизил
Xirmov	1. финик 2. хурма
Gidə	джида, или лох, или пшат
Ongur	виноград
Əncir	смоква, или инжир
Zejtun	оливка
Limon	лимон
Əzgil	мушмула
Çinqil	шиповник
Zəhəry	боярышник
Muri	клубника
Muri vişəji	земляника
Bəqəly	ежевика
Ongur-songur	смородина
Sijəgylə	черника
Qəryuz	арбуз
Qovun	дыня

УРОКИ ДЖУУРИ ПОДГОТОВЛЕНЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЕМ ЯЗЫКА
МАРДАХАЕМ НАФТАЛИЕВЫМ



БЛОГЕР Борис Ханукаев

Дата создания: 16.12.2014 | 14:49



Понравилось (9)



Комментарии (1)

Мой-наш Высоцкий

На тесном черном свете, где властвовали стены,
поэт вдруг создал мир, в котором виден выход.
И, выплеснув себя из чаши вздорных выгод,
нас окунул в стихи и правды соль на сцене.

Зовет знакомый хрип так чувствовать глубины,
чтоб до высот дойти, а не до середины...



БЛОГЕР Семен Гаврилов

Дата создания: 15.12.2014 | 18:32



Понравилось (11)



Комментарии (0)

Точка невозврата

Точка невозврата сквозь пространство,
словно меч дамоклов надо мною...
Только жизнь моя – непостоянство,
свет я выбираю перед тьмою...

Я живу без страха... за ошибки
боли принимая как расплату...
Пред бедой не гнись... живу с улыбкой...
не страшна мне точка невозврата...

Повстречал тебя на стыке судеб...
на века теперь вдвоем – отрада...
В праздник превращая серость буден,
не страшна мне точка невозврата...

Миг и вечность... где-то между ними
путь лежит, что выбрал я когда-то...
Для меня Любовь твоя – святыня...
не страшна мне точка невозврата...

Звездным полем... лунною дорогой...
пусть рассвет сменяется закатом...
В прошлое уходят мои годы...
не страшна мне точка невозврата...

Свет я выбираю перед тьмою,
жизнь моя – само непостоянство...
Словно меч дамоклов надо мною,
точка невозврата сквозь пространство...



БЛОГЕР Adam David

Дата создания: 12.01.2015 | 17:25



Понравилось (8)



Комментарии (1)

О телевизоре, телефоне и Интернете

Нас окружает множество вещей, мы пользуемся вещами, и они служат нам. Каждый год в нашем быту появляются новые вещи, которых раньше не было, о которых писали фантасты.

Мы не должны служить своим вещам, наши вещи должны служить нам. Постель, мебель, одежда, телефон, без которого мы уже не выйдем из дома... Вещи сами по себе не зло и не добро, а мы можем употребить их для зла и для добра. Ножом мы режем хлеб, но кто-то использует его для убийства. Автомобиль нам нужен для того, чтобы быстро добраться до работы, но кто-то использует его для воровства или для убийства (вспомним террористический акт в Иерусалиме на трамвайной остановке).

Должны ли мы запретить всем евреям пользоваться ножами или автомобилями? А смартфонами, где установлена программа GPS, помогающая нам быстро добраться до места, или WhatsApp, мгновенно передающей наши сообщения? Должны ли мы запрещать Интернет, связывающий нас с нашим банком, с библиотекой, позволяющий нам общаться с единомышленниками?

Для того чтобы оружие, нож или пистолет не стали орудиями преступления, используйте их по назначению, для резки мяса, хлеба и т.п., или для защиты жизни. Нормальный человек так и поступит.

Телевизор сам по себе – не зло и не добро, это просто прибор, который мы можем включать или не включать в определенное время, настраивая на нужную программу. Моя воля, я бы судил и сурово наказывал тех, кто создал все те каналы, где транслируют насилие, разврат, ложь и прочие непотребные зрелища.

Однако в советское время были созданы замечательные мультфильмы, добрые и поучительные. Поколения детей росли с ними. Наши дети не должны смотреть ту гадость, что транслируют каналы, пусть пользуются домашней фильмотекой. И без телевизора здесь не обойтись.

Нельзя пускать детей в кинозал, там опасно для детской души (и для взрослой!). Но телевизор, если разумно его использовать как экран для учебных программ, может быть средством воспитания и образования детей.

Множество религиозных организаций используют Интернет для обучения, для связи единомышленников в сообществе. Ни одна библиотека в мире не может сравниться с той, что дает нам Интернет. Все разделы Торы, книги, которые никогда не были изданы, лекции еврейских мудрецов, которые давно ушли от нас или которые живут недосыгаемо далеко. Объявления и сообщения для большого количества людей и т.д.

При этом есть достаточно надежные средства защиты от нежелательных программ.

Если берете в руки нож, не берите за лезвие, берите за рукоятку. Если включаете компьютер, не настраивайте его на порнографию, не входите в грязное воняющее помещение, не используйте во зло свой телевизор, свой телефон, свой компьютер.

Я понимаю тех раввинов, которые предостерегают от пользования телевизором, смартфоном,

Интернетом, это забота о душевном здоровье евреев.

Но мы должны учиться пользоваться всеми своими вещами, оружием, автомобилями, электроникой для добра, а не для зла.

Чтобы берегли свои руки, свои ноги, свои глаза, свои уши от преступления из страха перед всевидящим оком Небес, а не из страха перед раввином.



БЛОГЕР Diana Shalumova

Дата создания: 19.12.2014 | 11:54



Понравилось (7)



Комментарии (1)

Не люблю я эгоистов,
Злых и глупых пессимистов,
Лицемеров, карьеристов,
Сплетников и пофигистов.
Хвастостолов, гордецов
И злодеев, и лжецов.
А люблю людей простых,
Добрых, искренних таких.
Тех людей, что всей душой
К миру, к людям с добротой.
Энергичных оптимистов
И забавных активистов.

Не боящихся труда
И всех любящих всегда.
А вообще я жизни рада,
Это ведь для нас награда.
Очень я ее люблю
И Всевышнего хвалю.
И стараюсь замечать
В людях лучшее опять.
На дурное не смотреть,
А хорошее узреть.



БЛОГЕР Диана Нисимова

Дата создания: 21.12.2014 | 18:05



Понравилось (12)



Комментарии (2)

Эпиграф к новой книге

Ты идешь по судьбе, собирая осколки души,
В сердце холод и мрак холодеющего солнца.
Он ушел от тебя, ни единойжды не спросив:
Что с тобой? Где же сердце твое остается?

Ты идешь, собирая осколки то здесь, то там,
Ветер дует в лицо, словно шепчет: пройдет и это.
Разве знает хоть кто-то, с чьим именем на губах
Засыпаешь ты каждое утро, встречая рассветы.



БЛОГЕР Лаура Азарьев-Нахшон

Дата создания: 26.12.2014 | 04:02



Понравилось (9)



Комментарии (4)

Подарок брату

Эта работа – подарок моему брату Рафаэлю.
Поздравляю тебя с днем рождения!
Желаю тебе здоровья, счастья, любви и исполнения всех твоих желаний!



«Тфилин»
Холст 50×70
Акрил

Комментарии



Ольга Нафталиева (Исакова)

28.12.2014 | 11:21

Лаура, работа просто шикарная!
Когда увидела ее в «Фейсбуке», сразу не обратила внимания, что она твоя, и подумала: кто смог так шикарно рисовать на религиозную тему?! Просто супер! Умница! Работа на все 100% интересна и красива!



БЛОГЕР Семен Гаврилов

Дата создания: 10.01.2015 | 22:11



Понравилось (6)



Комментарии (0)

Ищу тебя...

Во мраке ночи и при свете дня
во сне и наяву ищу тебя...
по листьям павшим, через зелень трав,
сквозь жар пустынь и тишину дубрав...

Промчишься легким ветром по лесам...
шепнешь – тебя мне дали небеса...
снежинкою коснешься вдруг щеки...
твои шаги, любимая, легки...

Рассветом ранним чистою росой
и радугой, идущей за грозой...
но, как туман, исчезнешь в облаках,
оставишь отраженьем в зеркалах...

Сквозь зной и холод, ветер и дожди
мой крик летит – постой, не уходи...
ищу тебя я в песнях и в стихах,
но вижу только образ... в миражах...



БЛОГЕР asaf mushaillov

Дата создания: 21.12.2014 | 15:26



Понравилось (11)



Комментарии (6)

С днем рождения, Борис! Во имя добра и чуда

Борису Ханукаеву посвящается – ко дню рождения!

...Ведь всё проходит, время счет свой знает.
И птицей залетев однажды в дом,
одним крылом нам слёзы утирает
и радости приносит на другом.

Борис Ханукаев

Во имя добра и чуда
меж звезд у окна ты не жди
птицы времён, словно друга.
Она мимолётна в груди.

Если захочешь однажды
вдруг время назад повернуть,
сделай кораблик бумажный
и молча отправь его в путь.

Кофе сварил. И у стенки
на кухне один посиди.
Ложечкой трогая пенку,
в молчанье без стука войди.

А в нем, как в любви и в вере,
есть маленький ключ на обмен –
памяти, дышащей в сфере, –
на тяжбу души перемен.

Ключик – сохранность не рая!
Он с дудочкой детскою схож.
Сердцем мотив выдувая,
снова в Дербент попадешь.

А ты всё молчал и мыслил.
Ну как на страницы вместишь
детство и юность из чисел,
меняющих возраст и быт?

Обложка – тишь голубая.
Пиита* перо. И повис
титulyный лист, извещая
промельк глаз – Ханукаев Борис.

Тихо минув все своды,
черпаешь из той чистоты
детства веселые годы
и юность, любовь и мечты.

Так просто всего коснувшись,
еще раз забудься на миг,
и в шар голубой уткнувшись,
в грядущем чуть-чуть понуди.

Торонто, 21 ноября 2014

* Пиит – поэт



БЛОГЕР Мария Евдаева

Дата создания: 18.01.2015 | 19:55



Понравилось (10)



Комментарии (1)

Шкатулка со стихами Римские каникулы

Видно, ловкий Меркурий где-то стибрил
еще одно солнце –
Столько яркого света струится бескрайним ручьем
Над страной, что по большому счету всегда познается
Черствой пиццей, улыбкой Джоконды и чем-то еще.

Не страшишь погубить меня яростной тарантеллой,
На полметра поднявшись над Римом,
как спасительный гусь.
Я так искренне, так безнадежно горела,
Что на счастье ль, на горе уже никогда не влюблюсь.

Не щади, закружи под взрывной баритон Челентано,
Я сегодня совсем, понимаешь,
совсем не хочу тишины.
Я сегодня себя ощущаю неистово пьяно,
Наблюдая за собственным морем с другой стороны.

Стройной ножкой беспечно шагает
по карте Италия,
Уводя южным ветром кудрявую прядь за плечо,
В свет из мглы, из «неведомо» в «незабываемо»,
Сладкой вишней, улыбкой Джованни и чем-то еще.

ниОЧем

Лица, которые попытаются найти в этом повествовании мотив, будут отданы под суд;
лица, которые попытаются найти в нем мораль, будут сосланы;
лица, которые попытаются найти в нем сюжет, будут расстреляны.
(Сами знаете откуда)

Эта карта будет дама,
Дочь вельможного цыгана
Заблудившаяся лама
Тихо шепчет: «Не вернись!»

Суть вселенского бедлама –
И комедия, и драма
Судьбоносного аркана.
Эта карта будет туз.

Нашей мастью будут червы.
Ток по обнаженным нервам
Устремится прямо в сердце,
Обесценит все «вчера».

Я останусь самой верной,
Самой нежной снежной Гердой,
Не последней и не первой.
Это честная игра.

Нашим домом станут дали,
Что ни разу не видели,
Если только не летали
Ветром меж парижских крыш.

И кружились по спирали
Вдоль свистящих магистралей,
Вдоль песчаных литоралей,
Как Вселенная-дервиш.



БЛОГЕР Борис Ханукаев

Дата создания: 23.12.2014 | 13:23



Понравилось (10)



Комментарии (0)

Не вернул в огонь

Огонь разгорелся. Лучина одна
качнулась... с мангала упала она.
Я голос услышал ее, что изрек:
– Спасибо, о Боже, был милостив рок!

Спаси же и ты, о, разжегший костер,
сумею всегда твой обрадовать взор.
Лучину я взял, обработал, и вот
прекрасной крутилкой для меда живет.



НАШЕ РЕШЕНИЕ ВАШИХ ЗАБОТ

Продажа, аренда, обслуживание биотуалетов и доставка технической воды

- Туалетные кабины;
- Душевые кабины;
- Санитарные модули;
- Портативные туалеты.

Контакты: (бесплатная консультация)

(495) 229-43-36; (495) 999-33-66



www.com-hoz.ru

e-mail: com-hoz@mail.ru

Горско-еврейский кроссворд от Центра Sholomi

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ:

Дорогие читатели, в условии все слова даны на джури, вам же надо вписать в кроссворд их перевод на русский. Перевод и написание всех слов взяты из словаря, выпущенного под редакцией Михаила Дадашева.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

2. Кор, оһволэт (овһолэт); мүхшули. 5. Мүһрә, мунчуг. 6. Чәду, сиһур. 7. Дуру; сипрә дуруп. 8. Гогол, моса. 10. Сәс, овоз. 13. Нәсил (нәсл). 15. Ош. 16. Никәрә. 17. Урдәк, бадбад (бидбид). 19. Шәј. 21. Ов. 22. Монгуз. 24. Кәм. 25. Шәј. 26. Дәс, гул; базу. 27. Дурку, дурку куфдирәкор. 29. Кулә. 32. Килсә, килисә. 35. Паз. 37. Хојә. 38. Шуморуш, һисоб. 39. Зинк (зәнк); сәс зинк (сәс зәнк). 40. Биһ.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Пусди (пусти). 2. Сула. 3. Кинлә; тов. 4. Дәрвозә, тох, алагопу. 8. Кур; торики, типторики; зулмот, зулмоти. 9. Гимәт; һәг, нирх. 11. Түлки. 12. Хиш. 14. Хосијәт. 15. Чозә, чозон, һәзоб, гәним. 18. Дорихмиши; гәм, гәм-күни; гүссә, дәрл-гүссә. 20. Пүрсирәи. 22. Нов, новчә, лилову. 23. Мәһр, зәнхосдә. 27. Зәвәр, сәр, тәпә, гуг. 28. Нүхтә, овсар, чилов, логум, логум-чилов. 30. Бухчә, әнкүл, бәнд; богләмә. 31. Күкәм. 33. Коф; кофсохдәи. 34. Нәһәно. 35. Кәчи. 36. Чәһми, нәтичә.

Кроссворд составил
руководитель Центра Sholomi Шауль Симан-Тов
специально для газеты «STMEGI.com за месяц»

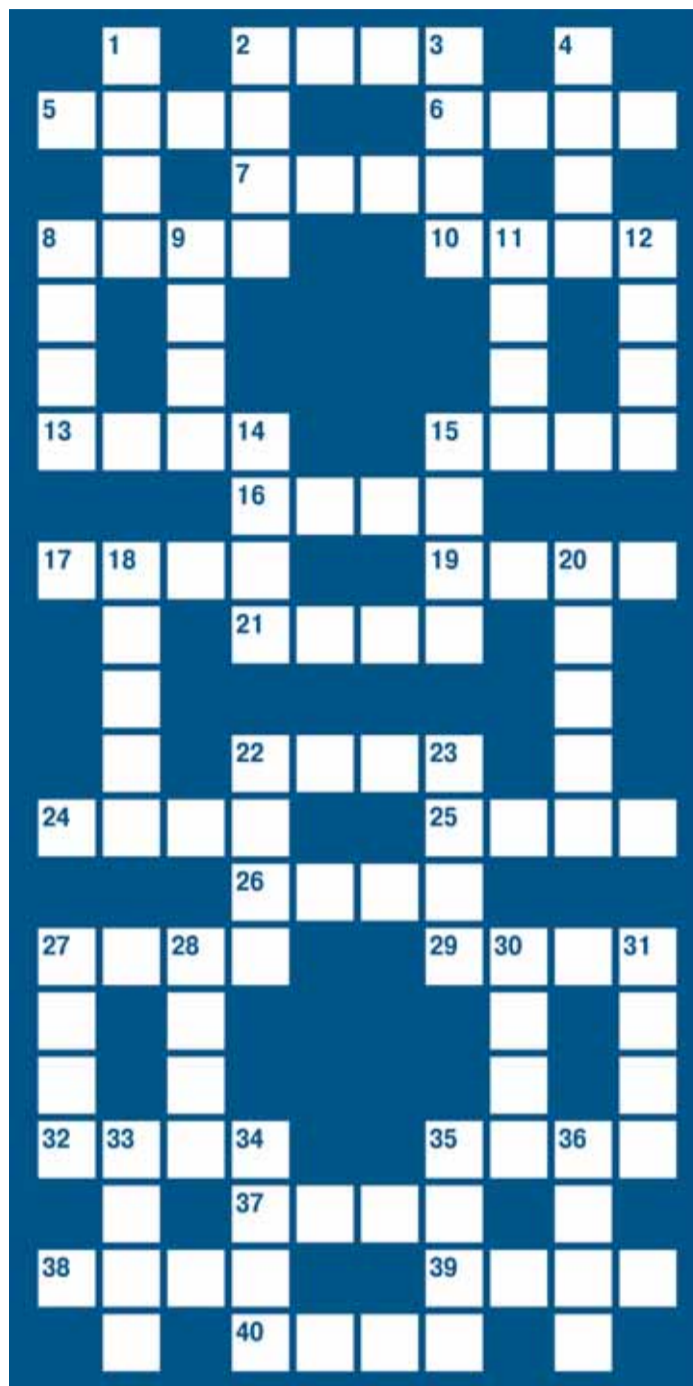
Ответы на кроссворд в № 12 (23) (декабрь 2014)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

2. Корм. 5. Жало. 6. Адат. 7. Змея. 8. Тара. 10. Клад. 13. Сито. 15. Сажа. 16. Жест. 17. Вино. 19. Очки. 21. Горн. 22. Ворс. 24. Трон. 25. Обоз. 26. Ужин. 27. Паёк. 29. Язык. 32. Враг. 35. Зять. 37. Обои. 38. Сбор. 39. Мыло. 40. Беда.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Мама. 2. Коза. 3. Маяк. 4. Папа. 8. Трус. 9. Рост. 11. Лужа. 12. Душа. 14. Ожог. 15. Стон. 18. Измор. 20. Криво. 22. Внук. 23. Соня. 27. Плов. 28. Ёлка. 30. Заря. 31. Конь. 33. Рябь. 34. Горб. 35. Зима. 36. Тело.



Опрос

Сайт STMEGI.com сегодня является самым важным и главным информационным ресурсом общины горских евреев мира.

ВОПРОС: Какая информация, по вашему мнению, должна быть на нашем сайте STMEGI.com?

ВАРИАНТЫ ОТВЕТА:

1. Только об общине горских евреев.
2. Об общине и другие еврейские новости и события.
3. «С мира по нитке» – об общине, другие еврейские и мировые новости и события.

Участвовать в опросе и узнать результаты вы сможете, зарегистрировавшись на нашем сайте.

Результаты предыдущего опроса

В прошлом, 23-м номере газеты мы хотели узнать мнение пользователей сайта о том, целесообразны ли взаимные санкции России и Запада.

Мнения пользователей сайта разделились следующим образом:

53% – Нет, они ни к чему не приведут.

27% – Да, скорее всего, в результате Запад уступит.

20% – Да, скорее всего, в результате Россия уступит.

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ ПРИНИМАЕТ

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ,

которые будут бесплатно опубликованы в разделе «Досуг».

Тексты объявлений высылайте

на электронную почту

stmegi_redaktor@mail.ru

Редакция оставляет за собой право отбора объявлений для публикации.

Юмор с интернет-страниц

К мирно дремлющему в купе поезда еврейку подходит проводник:

– Простите, ваш билет до Бердичева, а этот поезд идет совсем в другую сторону...
– И часто ваши машинисты так ошибаются?

Фотограф на еврейской свадьбе:
– А где же наша счастливая пара?
Один из гостей:
– Да вот же она – невеста и ее мама...

Одессит только что похоронил свою тещу. Идет по Дерибасовской, и ему падает кирпич... прямо на голову. Он посмотрел в небо и сказал:
– Мама, вы уже там?

– Сарочка, пусть твой Абрамчик истратит на вашу свадьбу как можно больше!
– Зачем, мамочка?
– Чтобы ему жалко было потом с тобой развестись!

– Мой брат Моня может пробежать 100 метров за 8 секунд.
– Но мировой рекорд в беге на стометровку 9 секунд.
– Так и что?! Моня знает короткий путь!

– Двойра, я видела, от вас вчера доктор выходил, вы шо, плохо себя чувствуете?
– Чего вдруг? Если от вас позавчера майор вышел, так шо, война?

У одесского портного:
– Семен Абрамович, Бог за семь дней создал мир, а вы целый месяц шили брюки!
– Молодой человек, да вы посмотрите на этот мир... и на эти брюки!

Приходит еврей в паспортный стол:
– Хочу фамилию поменять.
– А какая у вас сейчас
– Кацман!
– Ну да, понимаю, тяжело жить в России с такой фамилией, и на какую хотите поменять?
– Кацманавт!

Вы слышали, Мойша вчера открыл на Дерибасовской ювелирный магазин!
– Да? И шо было?
– Да ничего... Сработала сигнализация, и за ним приехали...

Доктор, прихожу я домой, а моя Сарочка с любовником! Я за топор, к ним, а Сарочка говорит: «Абрам, ты же интеллигентный человек, иди на кухню, випей кофа, успокойся!»
– Ну и что?
– Прихожу я назавтра домой, а моя Сарочка с другим любовником! Я за топор, к ним, а Сарочка говорит: «Абрам, ты же интеллигентный человек, иди на кухню, випей еще кофа, успокойся!»
– Ну и что?
– Доктор, так я интересуюсь, или не вредно мне столько кофе?

Анекдот номера

В 30-х годах прошлого века бедная еврейка, судя по всему – недавно иммигрировавшая из Восточной Европы, приходит с маленьким мальчиком со скрипкой в руках в нью-йоркский Карнеги-холл и спрашивает у кассира:

- Сколько стоит билет на концерт Яши Хейфеца?
- От пяти долларов и выше, – отвечает кассир.
- Вот видишь! – кричит она мальчику. – Так ты будешь упражняться или нет?



Рисунок: Даниэль Аронов

КРУЖОК ИВРИТА ДЛЯ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ В МОСКВЕ

При ешиве «Шаарей Кедуша» открылся кружок по изучению иврита для людей старшего поколения. Кружок открыт по многочисленным просьбам прихожан общины.

Занятия проходят каждый день, в группах и индивидуально.

Для записи и получения более подробной информации обращайтесь по телефону

+7 (929) 649-33-48

**ресторан
Боярский**

Зал «Большой» – до 200 гостей
 Домик «Европа» – до 25 гостей
 Домик «Восток» – до 18 гостей
 Восточный зал – до 50 гостей
 Зал «Зимний сад» – до 40 гостей
 VIP-зал – до 35 гостей

ст.м. Павелецкая, Тульская,
 Даниловская наб., 6-А
 8-495-633-27-72 • 8-499-235-30-03
 boyarski.ru

Живая музыка
 Доставка всех блюд
 Бизнес-ланч

2 летние веранды

Кухня:
 русская, итальянская,
 азербайджанская

Браки совершаются на небесах



«Счастливые браки существовали и существуют у тех людей, которые в браке видят нечто таинственное, таинство, которое обязывает перед Б-гом», – сказал персонаж из повести Льва Толстого «Крейцерова соната».

Идеал такого супружества впитан нами из поколения в поколение. Это то, что всегда делало еврейскую семью образцовой.

Пусть Вс-вышний благословит вас этим таинством и поможет найти в себе силы этому научиться, и тогда успех в семейной жизни вам будет гарантирован. Не жалейте для этого времени и сил – от этого зависит ваша счастливая семейная жизнь.

Звоните и пишите!
 С уважением,
 Рина

Женихи

Молодой человек, 25 лет, холост, живет в Москве (родом из Дербента), образование – Академия им. Плеханова, 187/80, увлечения – путешествия, спорт. Желает создать семью с девушкой до 23 лет.

Молодой мужчина, 38 лет, разведен, детей нет, живет в Москве, имеет свой бизнес, 183/90, увлечения – книги, Интернет, путешествия. Желает создать семью с женщиной до 35 лет.

Молодой мужчина, 44 года, живет в Москве, разведен, образование – специальное техническое, 169/69, увлечения – разные интересы. Желает создать семью с женщиной до 40 лет.

Молодой мужчина, 30 лет, холост, живет в Москве, кандидат наук, 175/75. Желает создать семью с девушкой, соблюдающей еврейские традиции.

Мужчина, 50 лет, холост, образование – экономист, работает председателем общины, 180/80. Желает создать семью с женщиной до 35 лет.

Мужчина, 65 лет, живет в Москве, вдовец (взрослая дочь), работает авиаинженером, 185/70. Желает создать семью с женщиной до 60 лет.

Невесты

Молодая женщина, 49 лет, родом из Баку, не замужем, образование – медицинское, работает медсестрой, 165/58, увлечения – спорт, книги, кулинария. Желает создать семью с мужчиной до 55 лет.

Молодая девушка, 28 лет, не замужем, имеет два высших образования – стоматолог и лингвист, очень симпатичная, интересы разносторонние, 164/52. Желает создать семью с мужчиной без вредных привычек до 40 лет.

Молодая девушка, 30 лет, не замужем, живет в Москве, образование – юридическое, интересы – путешествия, театр, психология, 162/58. Желает создать семью с мужчиной до 40 лет.

Молодая женщина, 40 лет, разведена, детей нет, родом из Баку, образование – медицинское, 162/63. Желает создать семью с мужчиной до 50 лет.

Молодая девушка, 30 лет, не замужем, живет в Москве, родом из Красной Слободы, образование – высшее, 165/60. Интересы – книги, языки, уроки Торы. Желает создать семью с мужчиной до 40 лет.

Молодая девушка, 23 года, не замужем, родом из Махачкалы, живет в Москве, очень симпатичная, образование – высшее, лингвист-переводчик с английского и немецкого языков. Работает в туристической компании. Желает создать семью с мужчиной до 35 лет.

Рина
 Тел.: +7 (926) 113-53-48
 E-mail: hozmoni@mail.ru



Здравствуй, дорогие мои!

В брачном агентстве «Счастье» я работаю уже год.

За этот год ко мне пришли 99 девушек, из которых самой молодой 18, а самой зрелой – 58.

И 105 женихов самому юному 25, а самому солидному – 70 лет.

Под Хупу пошла одна пара, пять пар встречаются, и свадьба не за горами.

Сколько было свиданий, встреч, отношений – трудно подсчитать!

Мы все понимаем, что всё в руках Б-жых! И я с каждым днем всё больше понимаю, что не зря Он привел меня к этой работе!

Звоните, пишите, приходите и приезжайте! Может быть, именно ваша судьба ждет вас у меня... Самое главное – прошу, не стесняйтесь! Звоните, о вашем звонке будем знать только вы и я.

Б-г помогает идущему!
 Ваша сваха Анжела

Женихи

Мужчина, 47 лет, рост 178, бизнесмен, позитивный, добрый, желает познакомиться с девушкой до 35 лет, стройной и красивой.

Мужчина, 47 лет, рост 180, неконфликтный, предприниматель, хочет познакомиться с девушкой до 41 года, отзывчивой и ласковой.

Мужчина, 47 лет, рост 170, врач, хочет познакомиться с девушкой, доброй, чуткой, до 38 лет.

Мужчина, 46 лет, рост 176, занимается ресторанным бизнесом, хозяйственный, общительный, желает познакомиться с девушкой с формами, ласковой и нежной.

Мужчина, 43 года, рост 175, инженер, скромный, спокойный, хочет познакомиться с девушкой до 35 лет, мягкой и позитивной.

Мужчина, 33 года, рост 176, руководитель в госучреждении, уравновешенный, ответственный, хочет познакомиться с милой, умной, интеллигентной девушкой до 30 лет.

Невесты

Красивая студентка, 21 год, рост 165, желает познакомиться с парнем до 28 лет, эрудированным, с мужским характером.

Обаятельная девушка, 22 года, рост 157, работает в банке, желает познакомиться с парнем, спокойным, серьезным, состоявшимся в профессии, до 33 лет.

Шикарная девушка, 27 лет, рост 160, интеллектуальная, общительная, врач, хочет познакомиться с мужчиной до 40 лет, обеспеченным и самодостаточным.

Обворожительная девушка, 28 лет, рост 170, скромная и порядочная, желает познакомиться с состоявшимся и благородным мужчиной до 40 лет.

Симпатичная девушка, 32 года, рост 170, врач, добрая, активная, хочет познакомиться с мужчиной до 42 лет, целеустремленным и спортивным.

Приятная девушка, 32 года, рост 168, состоявшаяся в профессии, общительная, хочет познакомиться с умным, образованным мужчиной до 40 лет.

Анжела
 Тел.: +7 (925) 176-64-36
 E-mail: 1964anj@mail.ru

ПАРАДАЙЗ

Банкетный комплекс



Зал "Версаль"
от 50 до 100 человек



Большой банкетный зал
от 200 до 600 человек



Ресторан "Шахин-Шах"
до 200 человек



Итальянский зал
до 170 человек



Фуршетный холл



Летние террасы

РОСКОШНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ • ИЗЫСКАННАЯ КУХНЯ • КОМНАТА ДЛЯ ДЕТЕЙ
РЯДОМ - ЖИВОПИСНЫЙ ЦАРИЦЫНСКИЙ ПАРК • ОХРАНЯЕМАЯ ПАРКОВКА
ДЛЯ НАШИХ ГОСТЕЙ • ПРОВОДИМ ФОТОСЕССИИ МЕРОПРИЯТИЙ
ТРАНСФЕР ДЛЯ КОРПОРАТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Банкетный зал «Парадайз» — великолепный выбор для проведения любых мероприятий,
будь то деловая встреча, юбилей, аренда банкетного зала для свадьбы,
банкет, день рождения, презентация, корпоративное мероприятие, бар-мицва.

Москва, улица Маршала Захарова, дом 6, корпус 1 (недалеко от станции метро Орехово)

Контактный тел.: +7 (495) 780-00-06 www.banquet-paradise.ru

e-mail: 7800006@mail.ru paradise-art@mail.ru