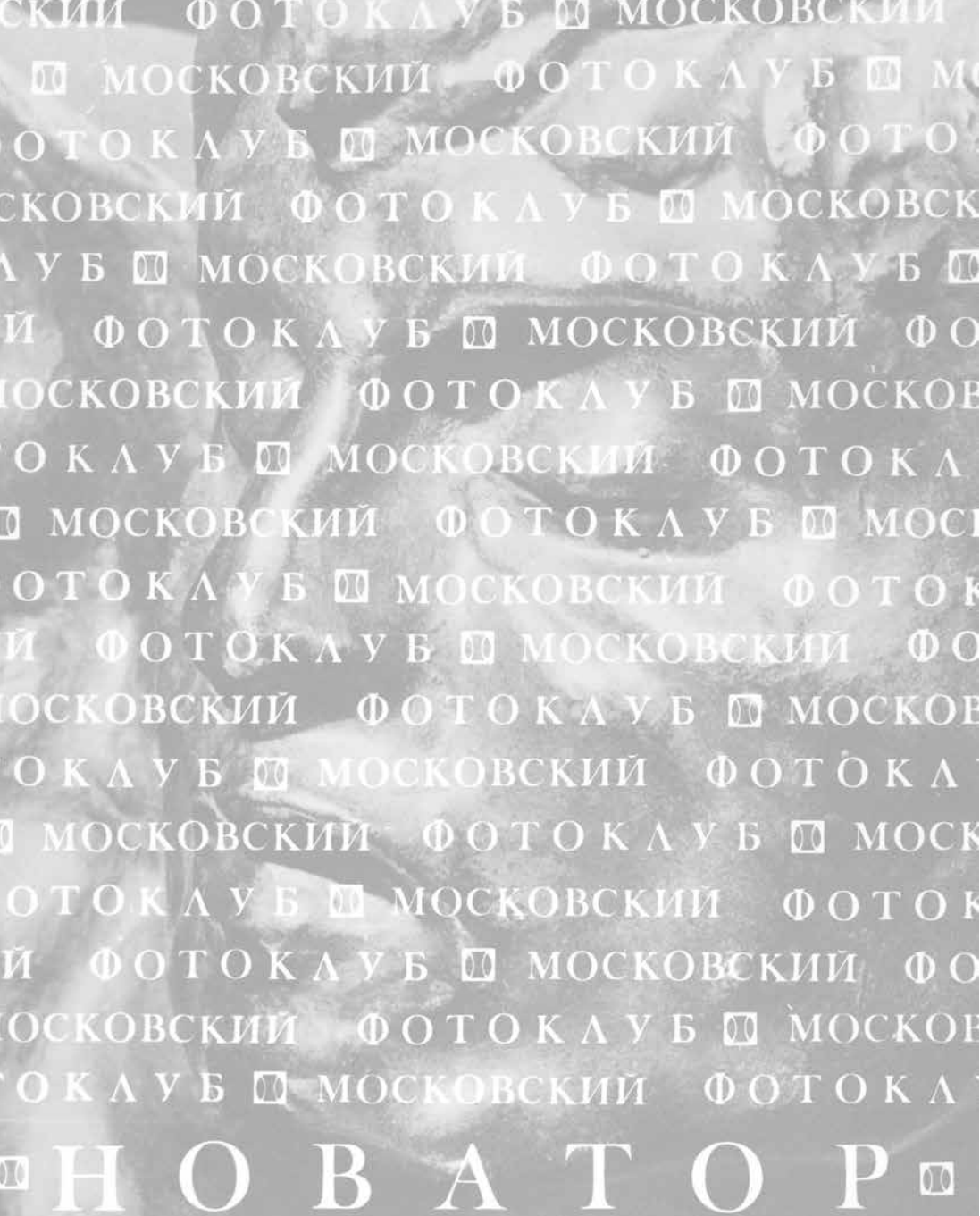




80-90 годы

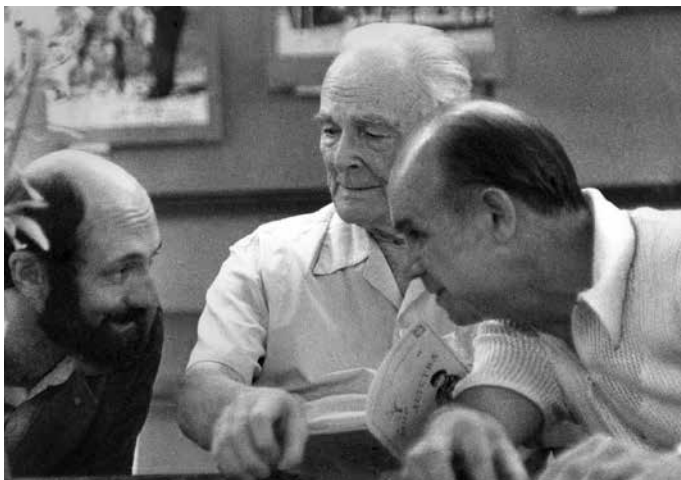
Московский фотоклуб "Новатор"



80—90 годы

НОВАТОР





80–90-е годы

Книга издана при поддержке Министерства культуры РФ и Союза фотохудожников России, а также благодаря добровольным пожертвованиям членов и друзей фотоклуба.



© Текст: А. Вартанов, А. Болдин, М. Леонтьев, В. Стигнеев

© Подбор работ и макет: А. Болдин

© Дизайн обложки: И. Аверьянов

ISBN: 978-5-91615-132-9

В 1982 году клубу было присвоено звание «народная фото-студия» (НФС). При этом звания «Народный фотоклуб» вообще не существовало. Но мы продолжали оставаться ФОТОКЛУБОМ.

В 80-е годы клуб продолжил активное участие во всех фотографических мероприятиях страны.

Как говорил член правления клуба Григорий Меттер, «лучший способ хранения фотографий – их экспонирование на различных выставках».

Так, москвичи в эти годы могли увидеть работы «новаторцев» не только в родном Доме культуры строителей «Новатор», но и в библиотеках и поликлиниках Юго-Западного административного округа. А также в редакции московской газеты «Ленинское знамя», в подмосковных городах Подольск, Пущино, Протвино, Мытищи.

Клуб принимал участие в межклубных выставках в городах бывшего Союза, а также в международных выставках: в Болгарии, ГДР, Испании, Польше, на Кубе, в Румынии, Сирии, Чехословакии, ФРГ.

В результате участия в межклубных круговых обменах, организованных Львовским фотоклубом, с коллекциями клуба познакомились в других городах страны, а «новаторцы» – с работами других клубов.

Продолжали проводиться тематические клубные фотовыставки.

Коллекция спортивных работ клуба была показана в Омске, Саратове, Энгельсе, а также в городах Казахстана – Караганде, Кустанае и Усть-Каменогорске.

Открытые выставки «Натюрморт-82» и «Натюрморт-87» кроме Москвы побывали в городах Московской области – Красногорске и Пущино, а также в городах Литвы.

Выставка «Северные мотивы» (1983) кроме Москвы побывала в литовском Каунасе.

Москвичи смогли посмотреть и тематические экспозиции клуба: выставку пейзажа «Широка страна моя родная» (1982) и выставку «Мир детства» (1984).

Особенно хочется отметить выставку «Память» (1985), посвященную 40-летию Победы в Великой Отечественной войне. Основная часть выставки состояла из работ членов клуба – участников Великой Отечественной, как еще живых, так и, к сожалению, нас покинувших: М.М. Белоусова, Ф.Я. Беляева, В.И. Васильева, Н.С. Грановского, Н.И. Драчинского, Б.В. Игнатовича, А.Л. Клёцкого, В.Г. Максимова, В.Н. Маркина, В.Г. Нашатырёва, Н.В. Смирнова, А.В. Хлебникова, А.М. Шагина, Н.А. Янушковской. Затем, в 1990-м, к 45-летию Победы, мы провели выставку из работ еще живых ветеранов Великой Отечественной войны, включив в нее и работы ветеранов трудового фронта. А вот к 50-летию Победы клуб вообще не вспомнил о своих ветеранах.





По предложению Министерства культуры ретроспективная выставка членов клуба была показана в 1983 году в Доме кинофотолюбителя в городе Сочи и в Женеве (Швейцария).

Изменения, происходившие в стране в конце 80-х и в 90-е годы, не могли не отразиться и на работе фотоклуба. В связи с затянувшимся ремонтом ДК фотоклуб потерял свою выставочную площадку. Но Управление культуры Юго-Западного административного округа поддержало нас, а через него и дирекция выставочного зала «Беляево», где фотоклуб провел ряд выставок.

Прошедшее в начале 1990-х годов закрытие домов культуры, фотолабораторий на предприятиях и в НИИ, сокращение фотокорреспондентов в ряде издательств тяжело отразилось на творческом потенциале многих наших авторов. Не все смогли как-то перестроиться и найти себе работу по вкусу.

Заметно сократилось и участие клуба в межклубных выставках. Так, в первое пятилетие 90-х клуб выставил свои работы лишь в 10 городах страны. Ослабевает и внимание прессы.

4 Здесь следует отметить внимание к нам заведующего отделом фотоискусства журнала «Советское фото» (в дальнейшем «Фотография») Михаила Леонтьева, который всё время пристально следил за нашими взлетами и падениями и помогал нам своими публикациями. Фрагменты из них приводятся ниже.

Но всё же в конце 90-х клуб собирает приличную подборку работ и участвует в Международном фотосалоне «Сибирь 2000» в Новосибирске, где получает Бронзовую медаль и Диплом 3-й степени за коллекцию.

Анатолий Болдин



Под крышей этой фотокниги собрались люди, которые представляют творческий коллектив, хорошо известный в фотографическом мире. Имя ему – московский фотоклуб «Новатор».

Фотоклуб «Новатор» – организация общественная. Она не стоит в стороне от тех задач, которые решает страна.

В клубе прекрасно сознают, что без общественно полезных дел он не может успешно существовать...

В перерывах между отчетными выставками «новаторцы» экспонируют свои работы в Домах культуры, парках, кинотеатрах, школах, ВУЗах, поликлиниках, ЖЭКах, стремясь познакомиться со своим творчеством как можно большее число москвичей и гостей столицы. Начиная с 1962 года в этих экспозициях участвовало более восьмисот авторов, представленных почти тремя тысячами снимков...

Если говорить о внутриклубной жизни «Новатора», то нужно отметить, что из него безжалостно изгоняется дух делячества, стремление печататься во что бы то ни стало и т.д.

Любители, конечно, регулярно публикуют свои работы в прессе, но лишь те из них, которые достойны всеобщего внимания. Клуб для фотолюбителя – это прежде всего содружество людей вдохновенного творческого поиска...

Я отдаю должное авторам одного жанрового пристрастия.

Но мне симпатична и «всеядность». Фотолюбитель-«новаторец», отправляясь на лоно природы, чтобы творить пейзаж, колдовать с травками-муравками, думаю, не пройдет мимо чисто человеческой ситуации. А жанрист, думаю, откроет кофр, заметив необычное состояние природы.



Михаил Леонтьев «Московский фотоклуб “Новатор”»
Издательство «Планета», Москва, 1981 г.





Все-таки самое главное, что во все времена – в дни успехов и в дни неудач – «Новатору» всегда был свойствен дух коллективизма, здесь никогда не отделяли скромные дарования от талантов. Все равны перед уставом, и снимки «мэтров» судят так же строго, как и новичков.

«Новатор» сумел избежать «элитарной болезни», его двери всегда открыты для желающих.

И если некоторые любительские клубы превращаются порой в творческие группы профессиональных фотографов с состоящими при них – для «декора» – фотолюбителями – то «Новатору» это никогда не угрожало.

Коллекции «Новатора» за разные годы – это не только бытописание нашей жизни, но и свидетельство духовного роста авторов. У «Новатора» есть свои «родовые» черты. Клуб был всегда традиционно силен в натюрморте. Здесь, конечно, надо еще раз вспомнить А. Хлебникова, привившего своим питомцам вкус к «жизни вещей» и возродившего богатую выразительными возможностями технику фотограммы...

6 *Нельзя не вспомнить, что по сей день живейшее участие во всех делах клуба принимает Г. Сошальский, а ведь он взял в руки фотокамеру более шести десятилетий назад. Его семинары, которые так и называются «семинары Сошальского», – пожалуй, наиболее памятные события клубной жизни последних лет...*

Валерий Стигнеев ««Новатору» – двадцать лет»
Журнал «Советское фото», № 4, 1982 г.



«Новатор» сегодня, по сути дела, является главным столичным фотоклубом, и одно это, полагаю, позволяет говорить о нем в возвышенных тонах. Тем более что клуб этот выглядит во многом образцовым.

Раз в неделю, по вторникам, регулярно происходят встречи членов клуба, на которых показывают и обсуждают снимки кого-нибудь из «новаторцев», формируют коллекцию на очередную выставку, слушают лекцию по теории и истории фотографии, рассматривают творческий отчет одного из своих товарищей.

Форм работы в клубе много, так что не все перечислишь. Насыщенность, активность клубной жизни – то главное, что привлекает к «Новатору» и старожилов, многие из которых давно уже стали профессионалами, но продолжают приходить сюда, и новичков, являющихся на первых порах кандидатами в члены клуба...

Сегодня, как известно, в фотографии идут споры о методах получения правдивого изображения. Некоторые, возвращаясь к давнему опыту, считают, что срежиссированный снимок способен не только по техническому качеству, но и по образной выразительности превзойти снимок репортажный. Спор этот весьма непрост, и я, конечно, не претендую на его решение, тем более на материале одной выставки. Однако скажу, что «новаторцы» остаются в основном верными своим традициям, идущим еще с начала 60-х годов, когда приверженность репортажному методу не подвергалась сомнению.

Как показывает даже беглый анализ отчетной выставки «Новатора», на ней наряду со старым, успевшим потерять былую силу, есть традиционное, продолжающее, как прежде, плодотворно работать; рядом с новым, открывающим неведомые ранее возможности, есть «новое», создающее лишь иллюзию движения вперед. Говоря другими словами, как в каждом живом творческом организме в клубе происходит циркуляция крови, причем нет при этом простых, очевидных, всеми признанных ответов на сложные вопросы. Двадцать пять минувших лет однозначно свидетельствуют лишь о том, что клуб, созданный в свое время беспокойными, ищущими людьми, сохранил стремление к поиску – самую драгоценную свою традицию.

Анри Вартанов «Верность традиции»
Журнал «Советское фото», № 12, 1986 г.





(1) Клуб отнюдь не из элитарных. Замок можно открыть любым ключом. Любой может прийти, показать свои фотографии, а если их нет, послушать как обсуждают работы, спорят вокруг них. Для меня загадка то, что «Новатор» имеет свое лицо. Одно дело, когда клуб небольшой, созданный из специально подобранных людей. А «Новатор»-то фотоклуб-многочлен.

Какое же у него лицо? Вот некоторые его черты. Члены клуба в подавляющем большинстве приверженцы «чистой» фотографии.

(2) Это сегодня она воспринимается как домашне-благополучная, а тогда она казалась, во всяком случае для «утверждающих инстанций», пусть тихим, но бунтом на корабле. Внимание к нормальной бытовой жизни людей, ее повседневности не приветствовалось, его требовали уравновесить пафосом. «Новатор» упорно сопротивлялся. Причем не из желания утвердиться в своем нигилистическом бунтарстве, а по естественному своему мировосприятию (что вижу – то пою). Интересно, что диктата в клубе не было. Хотя руководители и не препятствовали изыскам формотворчества, метафоричности, сложным философским ходам, техническим ухищрениям, но увлекающиеся «измами» быстро понимали, что это здесь «не ко двору»...

8 *И еще, на чём держится клуб столько лет, это не только сугубо фотографические интересы, «Новатор» – самое что ни есть товарищество.*

...Порой клуб упрекают за несоответствие его названия его профилю. Не соглашусь. Как часто объявляющие себя первопроходцами плетутся в хвосте, а называемые консерваторами на поверку – новаторы.

(1) Потом начался массовый отток в прессу. Причем фотолюбителей по-настоящему талантливых. «Новатор» стали называть кузницей фоторепортерских кадров.

Некоторые стали работать «на заказ», а в то застойное время такая работа обернулась для многих творческих людей драмой. Правда, они оставались патриотами клуба, продолжали участвовать в клубных выставках, появлялись время от времени на заседаниях. Из состава не выходили. Состав уменьшился, но клуб жил.

Возникает аналогия со спортом. Лучшие из лучших уходят в «профи», как их называют, легионеры. А команда, пусть ослабленная, но всё равно остается...



Михаил Леонтьев

(1) «Новый «Новатор»?»

Журнал «Фотография» № 2, 1995 г.

(2) «Товарищество»

Газета «Вечерний клуб», 5–6 февраля 1992 г.

Фото на обложке:

- 1-я стр. – коллаж работы А. Болдина
2–3-я стр. – А. Хлебников – «Семена свёклы» и обложки каталогов выставок фотоклуба за 1980–1990-е годы
4-я стр. – А. Хлебников – фрагмент плаката к пятилетию клуба

Фото в книге:

- 1-я стр. – Ю. Коровин – «Председатели» (Г. Колосов, Г. Сошальский и А. Болдин)
2-я стр. – «На заседании клуба»
3-я стр. – В. Усманов – «Г. Сошальский»
4-я стр. – Ю. Коровин – «М. Ребе и Г. Сошальский»
М. Кан – «У нас в фотоклубе»
5-я стр. – А. Болдин – «А. Васильев и Г. Меттер»
М. Кан – «У нас в фотоклубе»
6-я стр. – Ю. Коровин – «В. Максимов и В. Жирнов»
В. Усманов – «Отбор работ на выставку»
7-я стр. – В. Усманов – «Рабочий момент»
«В. Федай и П. Ивченко»
8-я стр. – Ю. Коровин – «В. Максимов и Б. Таиров»
В. Усманов – «В. Сенин и С. Иванов»
9-я стр. – Э. Мусин – «Новаторцы», гости и члены детской фотостудии «Зоркий» на выставке к 30-летию клуба в г. Красногорске»



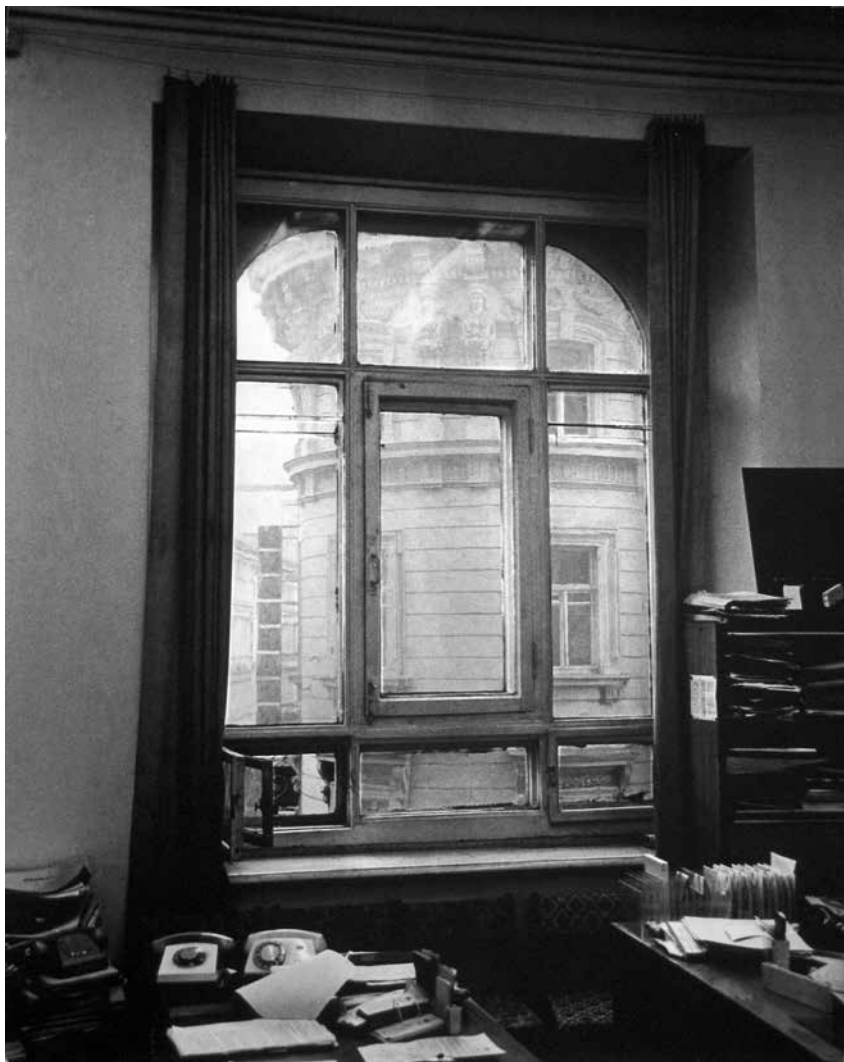


Виктор Башкин. *На первый урок*





Виктор Башкин. *У окна*

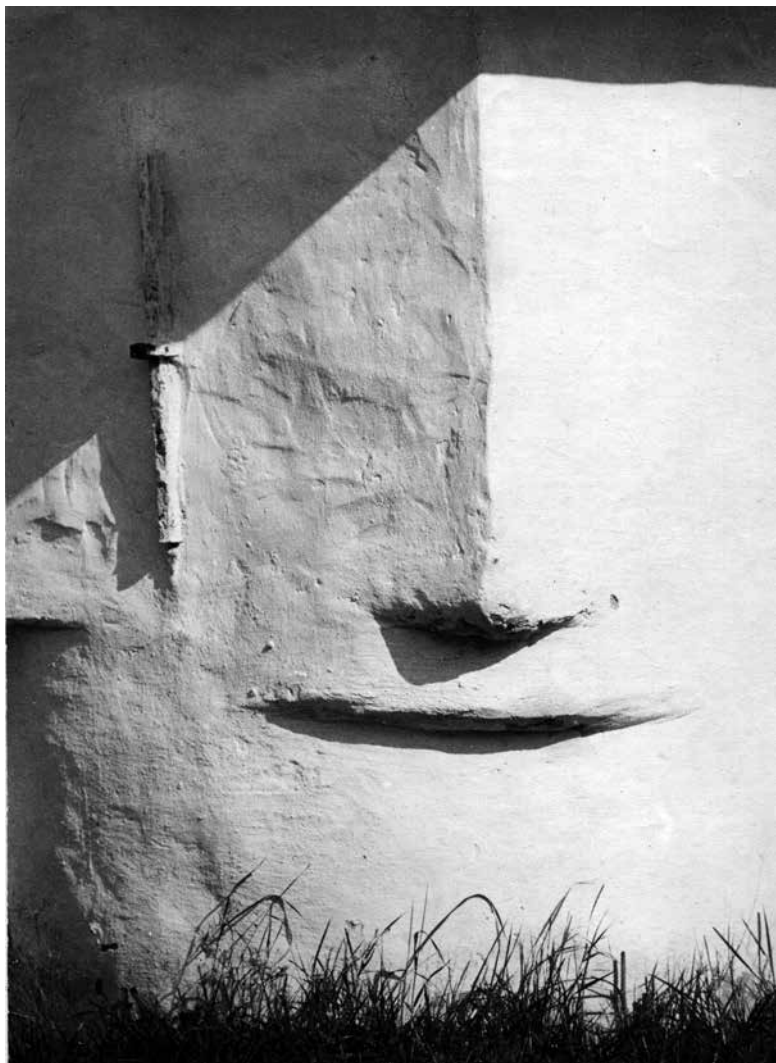


13

Сергей Бречко. *Окно*

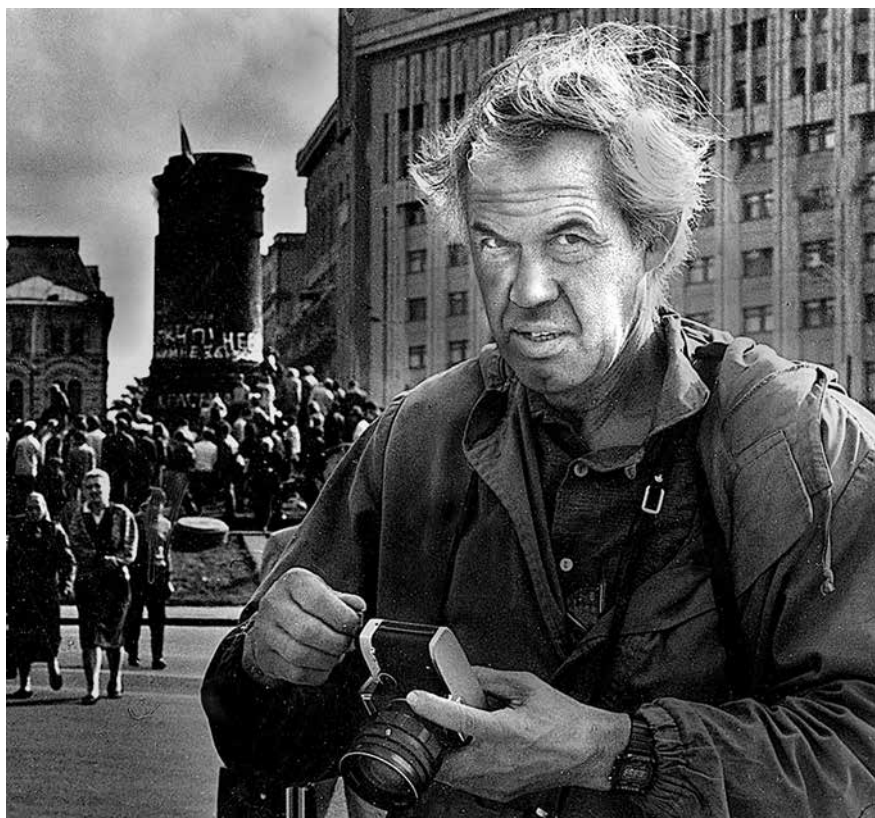


Георгий Аргиропуло. *Привязанность*



15

Анатолий Болдин. *Спящий*



Анатолий Болдин. *Коллега (Виктор Жирнов)*



17

Анатолий Болдин. Август 1991 года



Николай Белоусов. *Нежность*

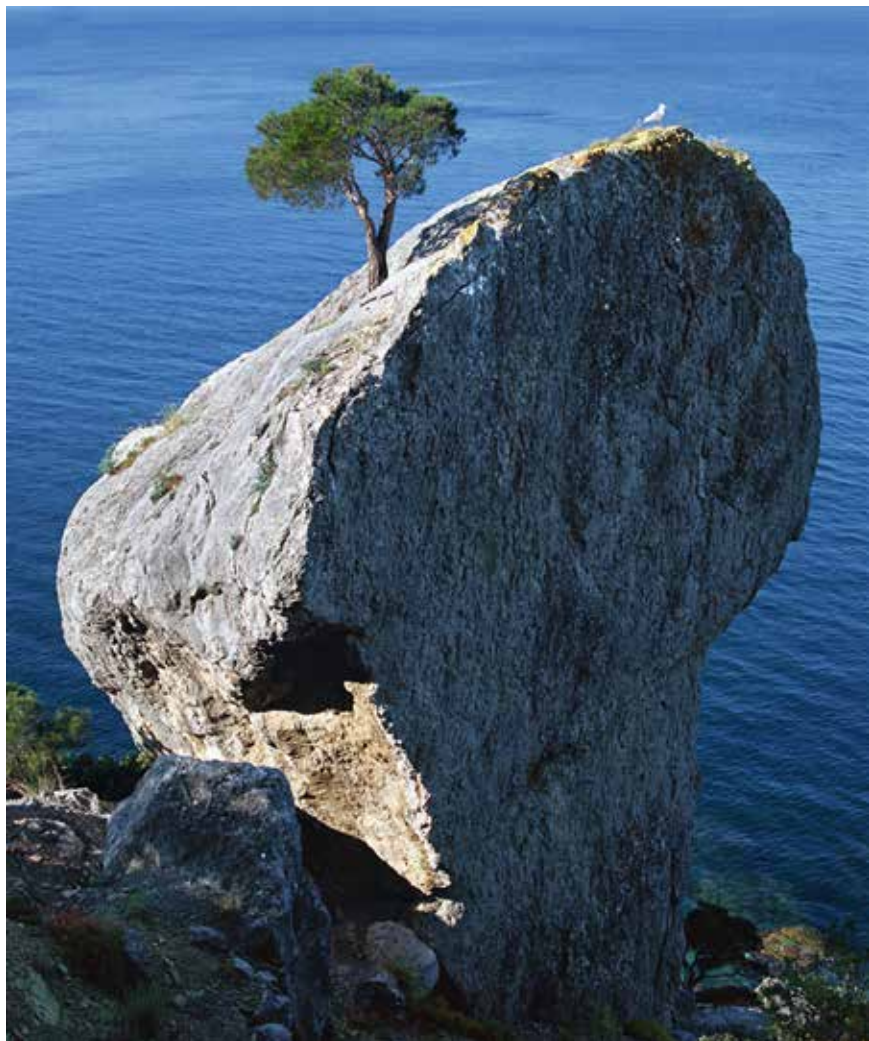


19

Николай Белоусов. *Размолвка*



Алексей Васильев. *Весенний вечер на Енисее*



21

Алексей Васильев. *Крымский пейзаж*



Алексей Васильев. *Портрет облака*

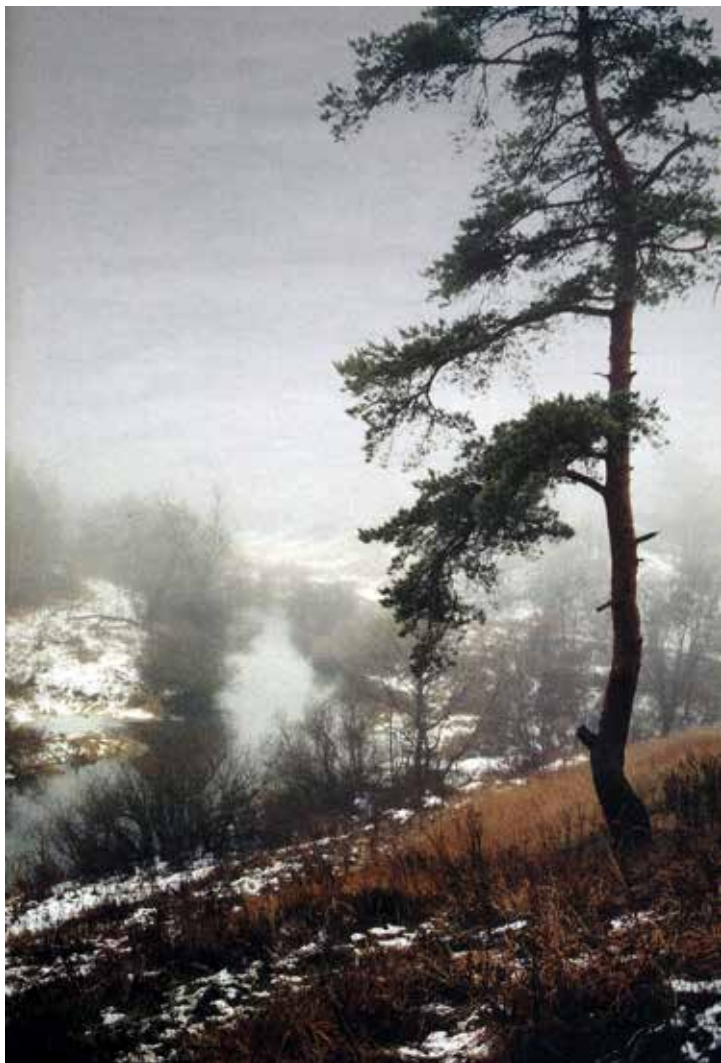


23

Алексей Васильев. *Пустыня*



Анатолий Ворон. *Полдень*



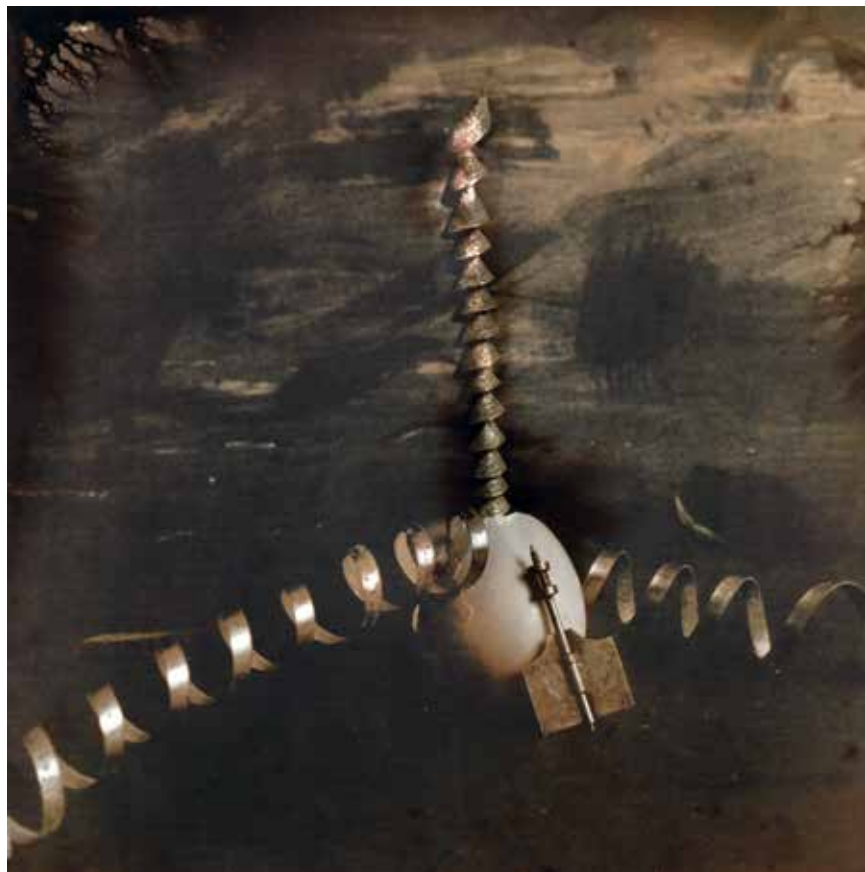


Анатолий Ворон. *Унылая пора*





Андрей Годяйкин. *Без названия 1*



29

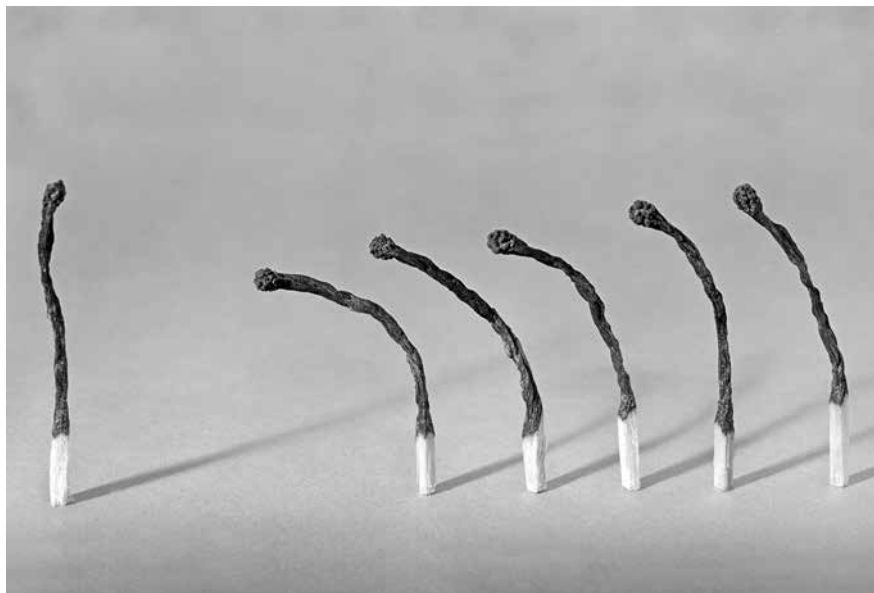
Андрей Годяйкин. *Без названия 2*



Николай Галкин. *Городские контрасты*







33

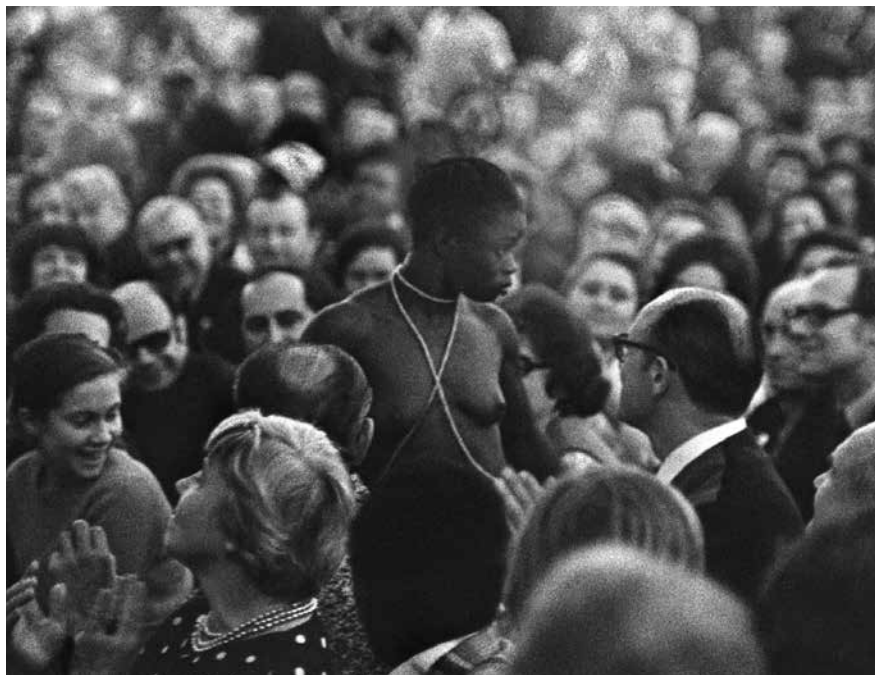
Валерий Горлов. *В строю*



Валерий Горлов. *Пионерский лагерь (90-е годы)*



Валерий Горлов.
Посмотри на тётю (снимает Елена Глазачева)



Елена Глазачева. *Прима Сенегала*



37

Елена Глазачева. Портрет

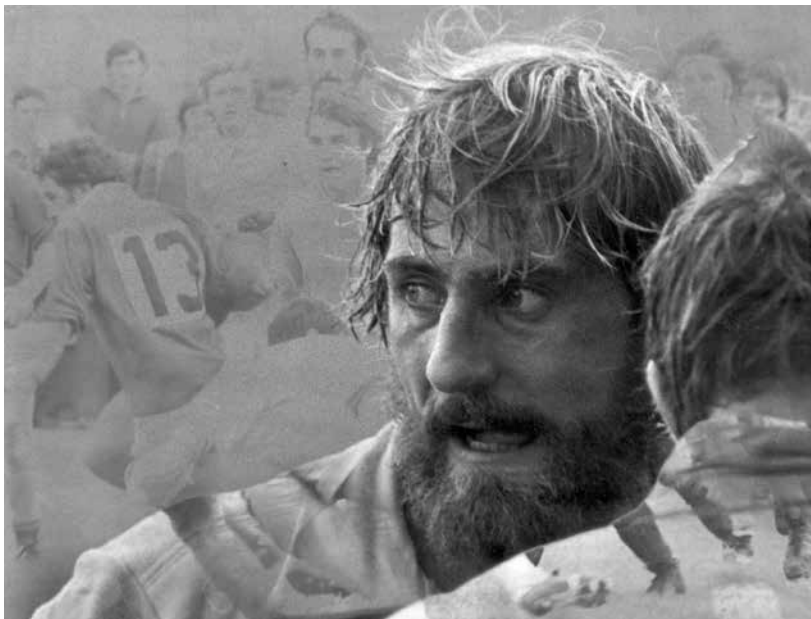


Елена Глазачева. *Оптимисты*





Валерий Виноградов. *Аут*



41

Валерий Виноградов. *Трудная игра*



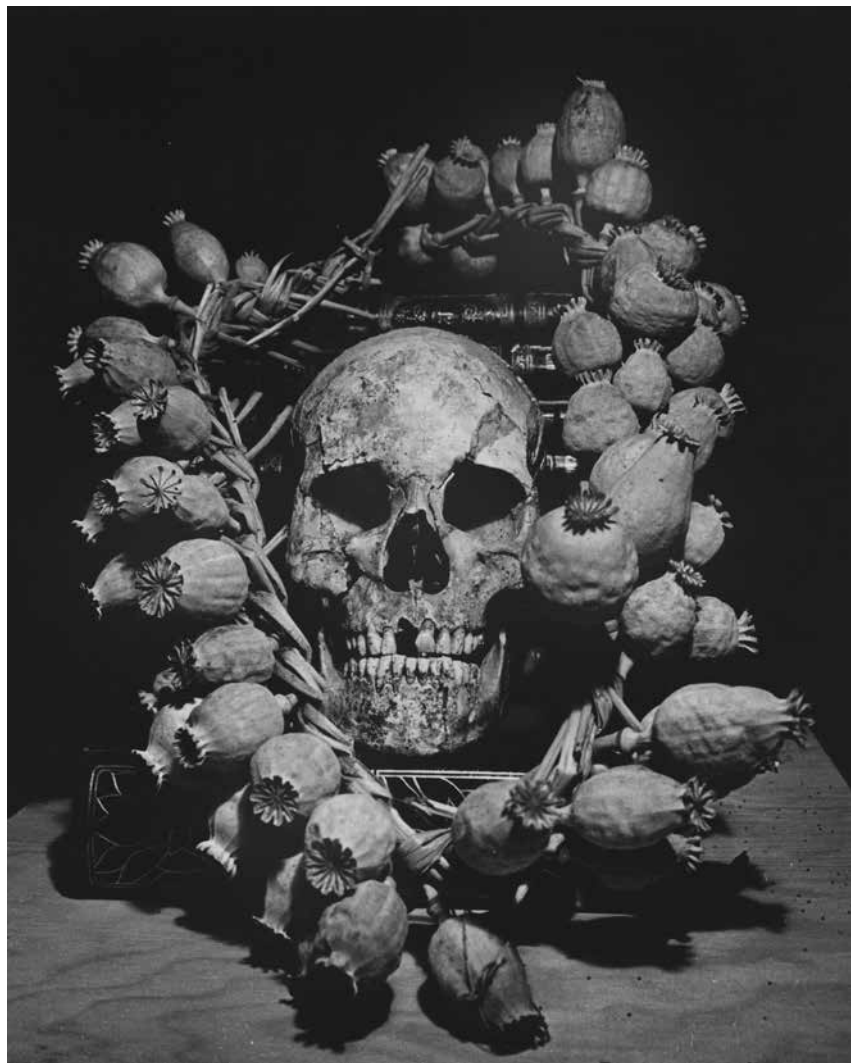
Валерий Виноградов. *Семья*



Григорий Меттер. Семья



Герман Воротников. *Антивоенный натюрморт*



Герман Воротников. *Апофеоз наркомании*



Герман Воротников. 80-е годы



47

Борис Кремер. *Ленинский уголок*



Михаил Дашевский. Пиво со снегом

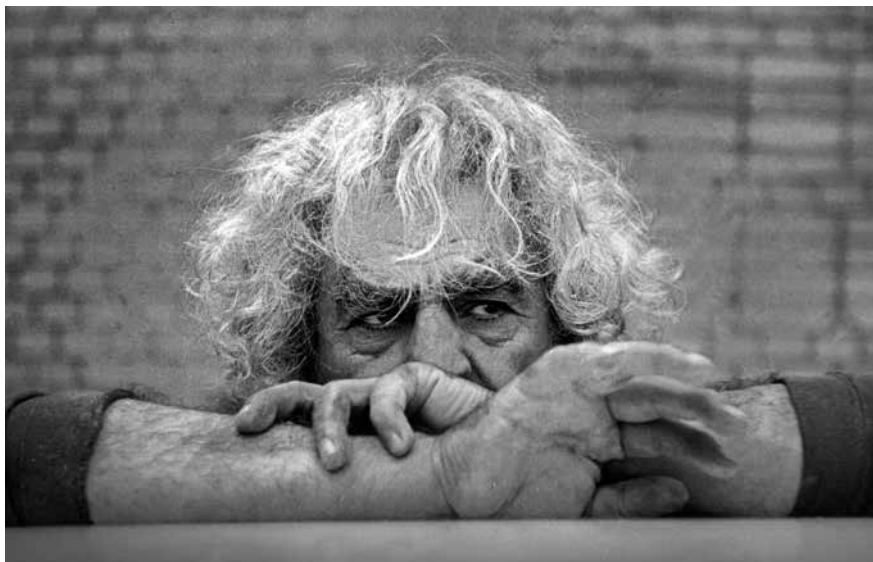


Михаил Дашевский. *Последняя на Керженце*



Михаил Дашевский. *Народ голосует*





Борис Долматовский. *Скульптор Никогосян*





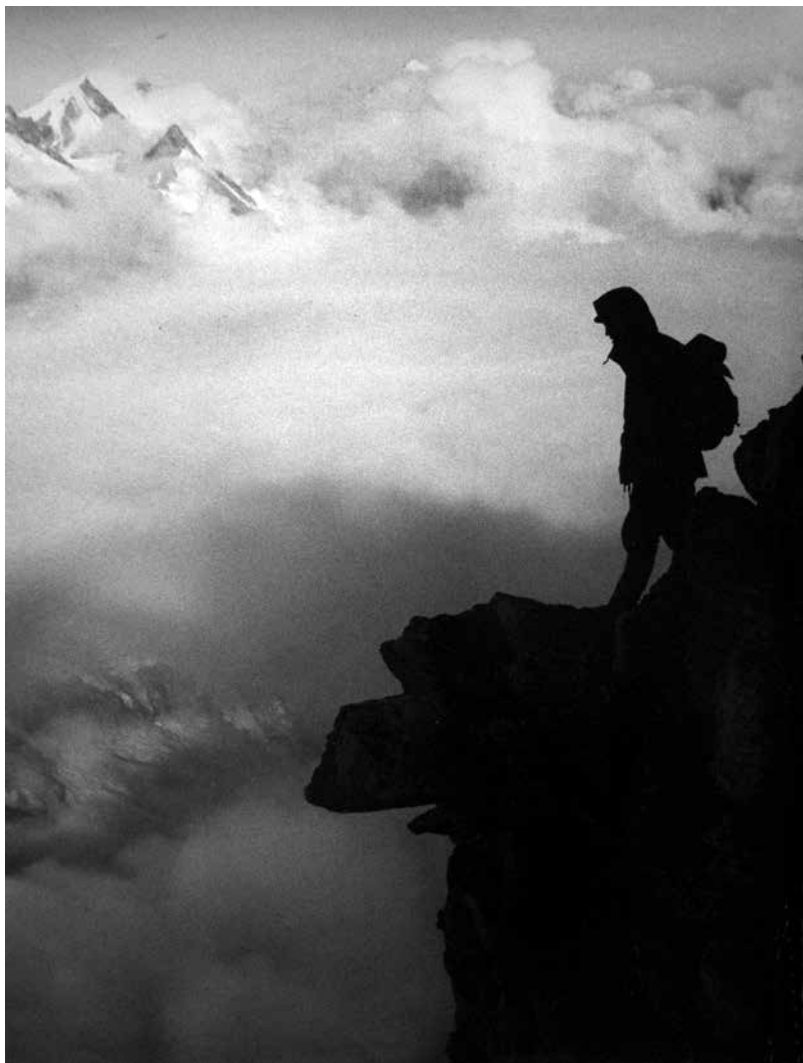
Григорий Меттер. *Гроссмейстер Тигран Петросян*



Борис Долматовский. *Гарри Каспаров у пионеров*

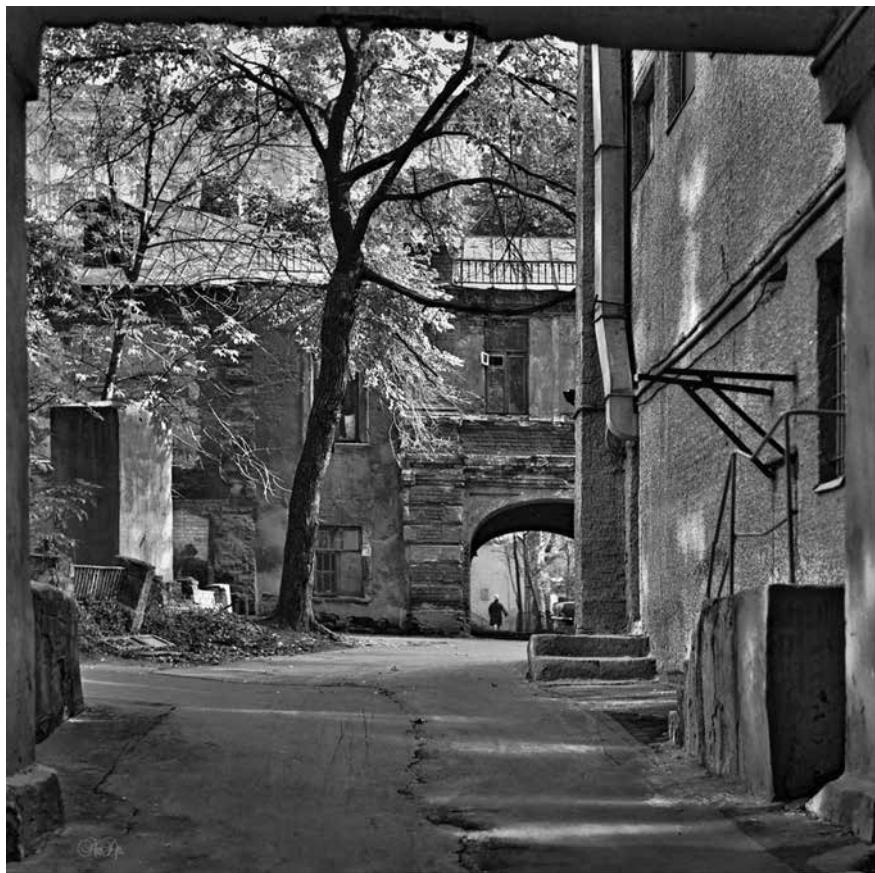


Елена Дрыкина. *Гелиос и Гея*





Андрей Другов. *Без названия*





Валерий Егоров. *Лидер*



61

Валерий Егоров. *Старт дан*



62

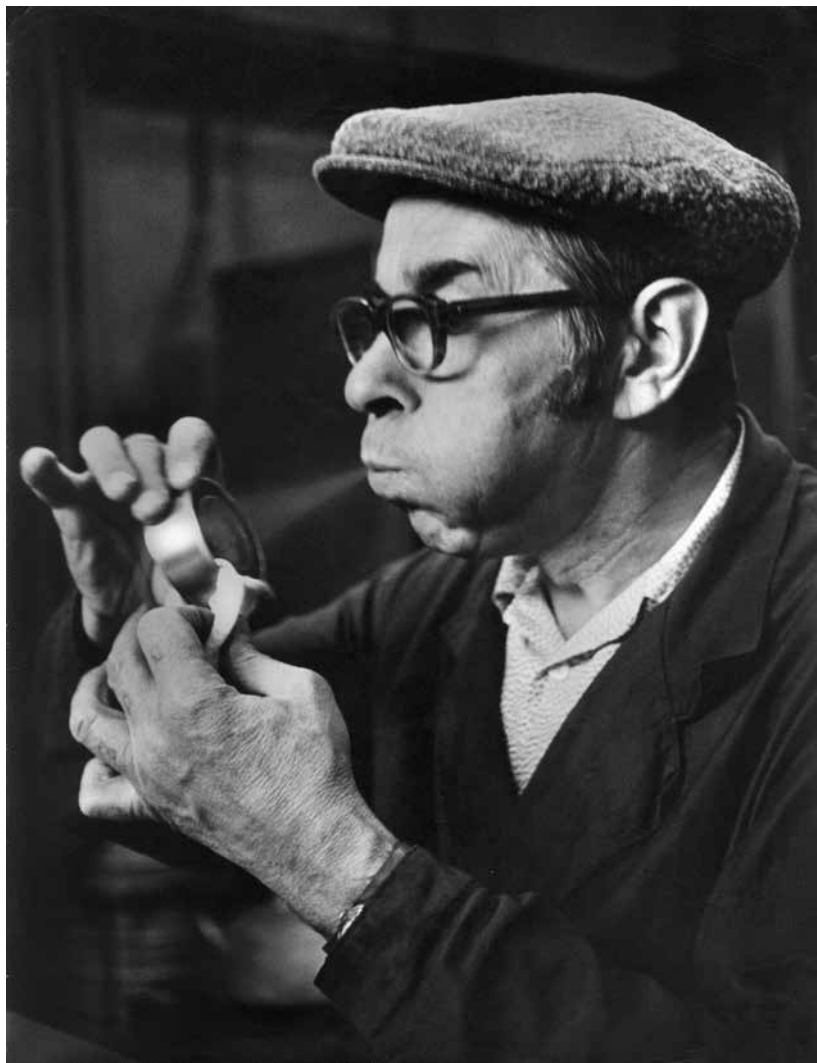


Валерий Егоров. *Всё дело в петухе (серия – 3 работы)*





Валерий Егоров. *Вдохновение*



65

Николай Самойлов. *Слесарь Чулин*



Анатолий Ерин. Главки





Виктор Жирнов. *Годы*



Виктор Жирнов. *Двое*



Виктор Жирнов. *Пахота, Рязанская область*



Виктор Жирнов.
Жизнь хороша и жить хорошо... (староверы, Тува)



Виктор Жирнов. *С добрым утром*



Виктор Жирнов. *Хозяин! Долго я еще буду сидеть сложа руки?!*



Анатолий Жовинский. *В кафе*

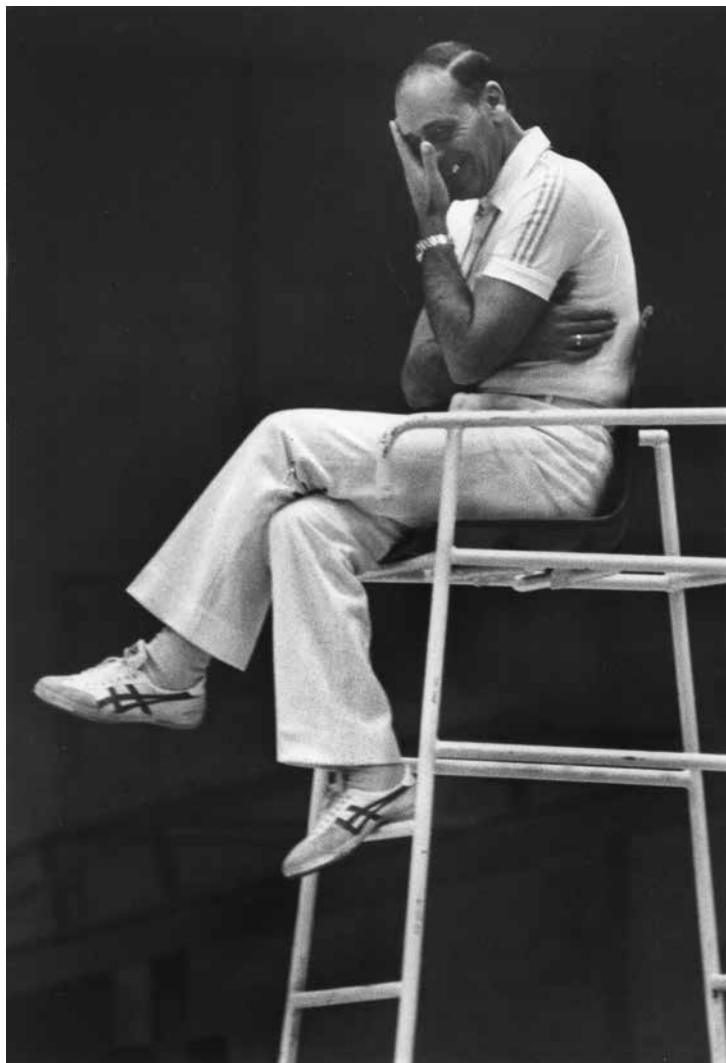


75

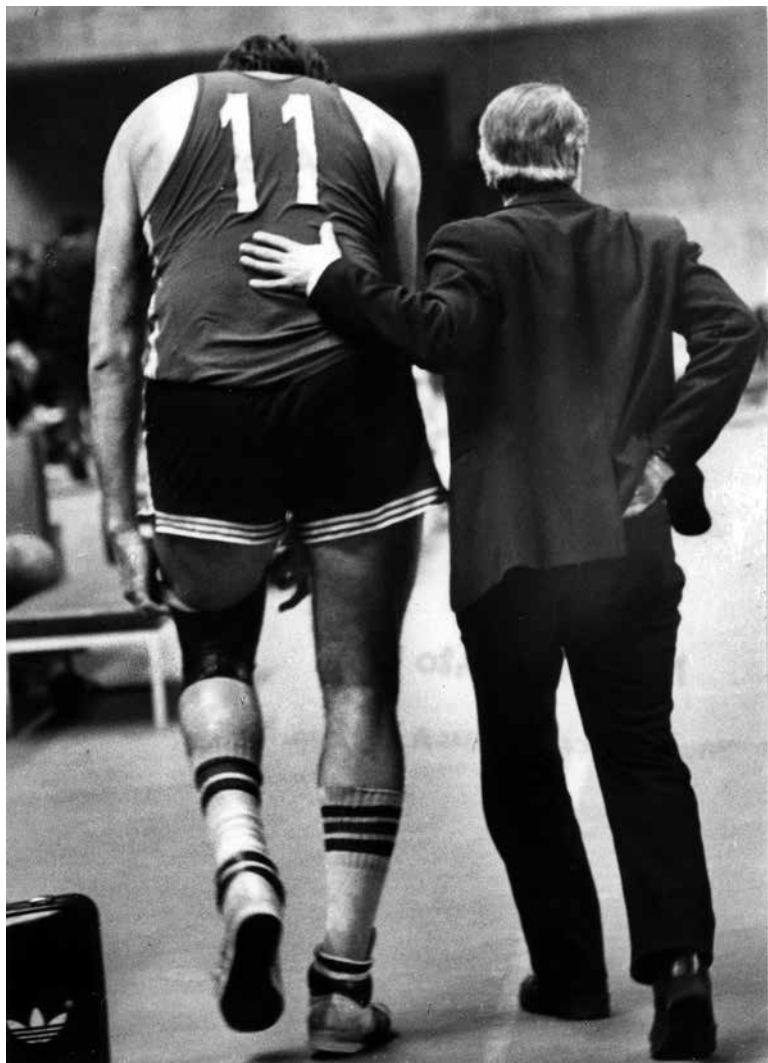
Анатолий Жовинский. *Сладкий сон*



Борис Завьялов. *Регбисты*



Борис Завьялов. *Не выдержал...*



Борис Завьялов. *Не подкачай, дружок*



79

Борис Завьялов. *Резеранс*



Александр Зайцев. Праздник



Александр Зайцев.
У иконы Богоматери. Иосифо-Волоцкий монастырь



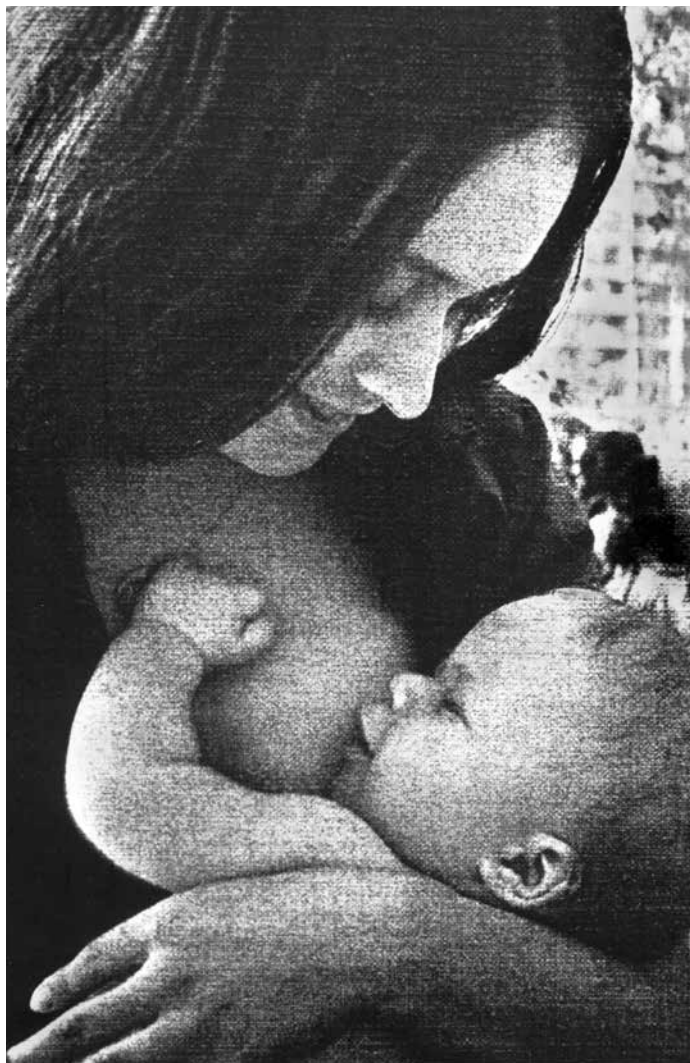
Александр Зайцев. *Природные ресурсы*





Павел Ивченко. *Гости Московской регаты*





Павел Ивченко. *Молодая мать*





Владислав Карпов. *Олимпийские надежды*





Виктория Катенина. *Автопортрет*





Георгий Колосов. *Семья*





Георгий Колосов. *Ильины. Бабушка и внучка (диптих)*





Юрий Коровин. *Село Раздольное, Приморский край*





Александр Креймер. *Базар, Одесса*





Александр Креймер.

Старые друзья (Зиновий Гердт и Рина Зелёная)



101

Александр Креймер. *Директорские заботы (Юрий Никулин)*



Александр Креймер. *Ролан Быков*



103

Евгений Артёмов. *Эве Киви*



Борис Кремер. *Ваш покой в наших руках*



105

Борис Кремер. *Три автомата*



Сергей Иванов. *Хозяева*



107

Борис Кремер. *Не хлебом единым...*



Александр Кудрявцев. *Во дворе*



109

Александр Кудрявцев. *Верблюды*
Автопортрет



Игорь Лоскутников. *Плач*



111

Игорь Лоскутников. *Воля к победе*



Игорь Лоскутников. *Символы*



113

Игорь Лоскутников. *Лик цивилизации*



Алексей Цветков. *Городское дерево. Вильнюс*





Игорь Лоскутников. *Его величество Шарик 14-й*



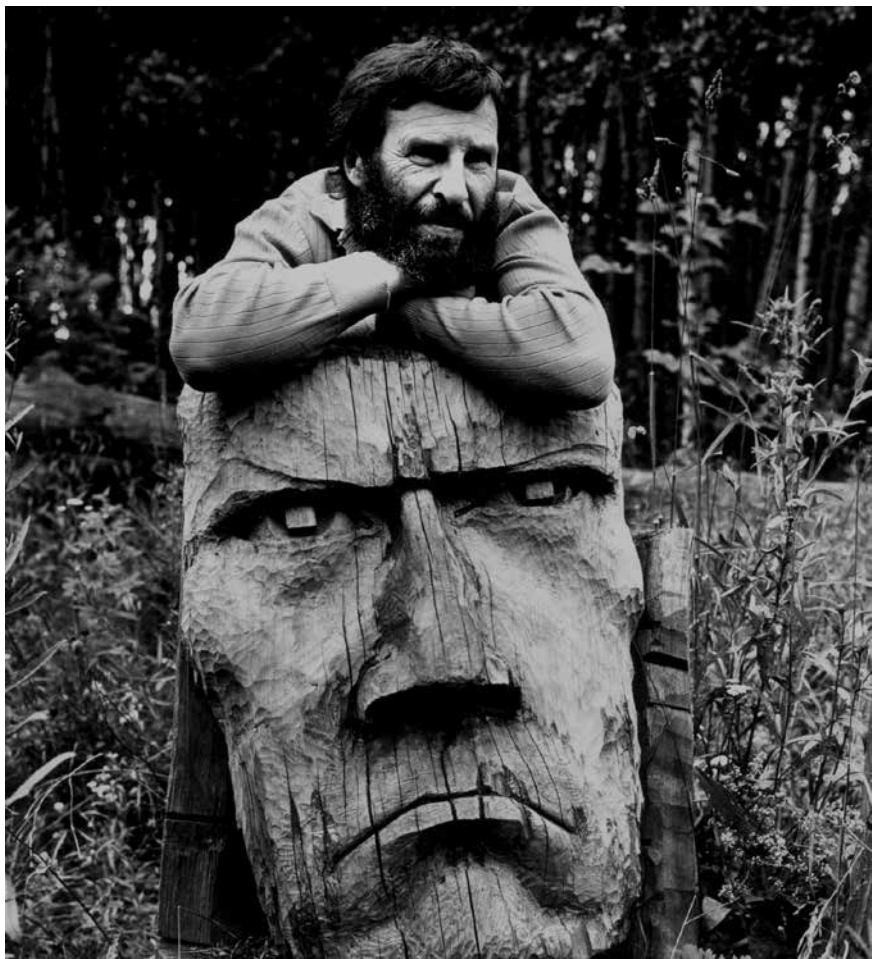
117

Геннадий Ушкало. *Турист*



Галина Лукьянова. *Кухня (2 работы из серии)*





Юрий Луньков. *Двойной портрет*



121

Юрий Луньков. *Мастер птиц*



Иосиф Лучанский. *Безветрие*



Елена Глазачева. *Ледоход на Москве-реке*

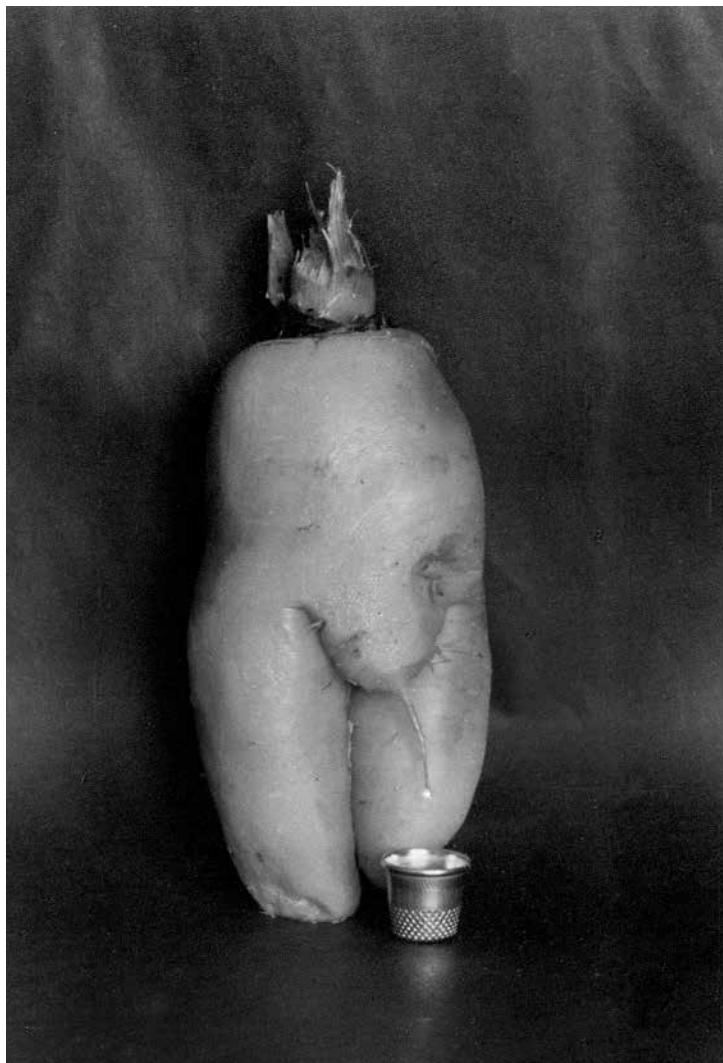


Василий Максимов. *Царевна-лягушка*



125

Василий Максимов. *Тишина*



Иосиф Лучанский. *Приспичило*



127

Геннадий Усоев. Женский пляж

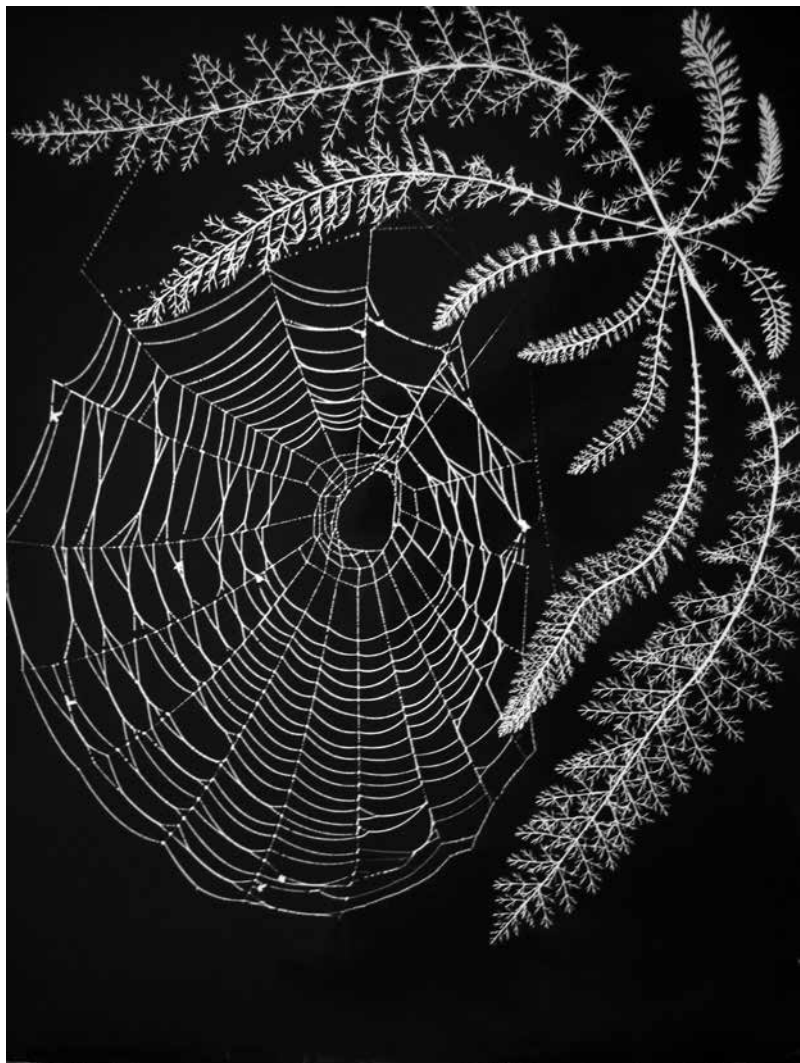


Василий Маркин. *Прыжок*



129

Василий Маркин. *Подача*



Валентина Маркович. Паутинка



131

Валентина Маркович. Ваза







Григорий Меттер. *На птичьем рынке*









Эдуард Мусин. *Начало*



139

Эдуард Мусин. *Утренняя песня*



140



Эдуард Мусин. *Канал Грибоедова, Ленинград (серия – 4 работы)*





Евгений Немчинов. *Вологда, Вологда...*



143

Евгений Немчинов. *В электричке*



Евгений Немчинов. *Наедине с собой*

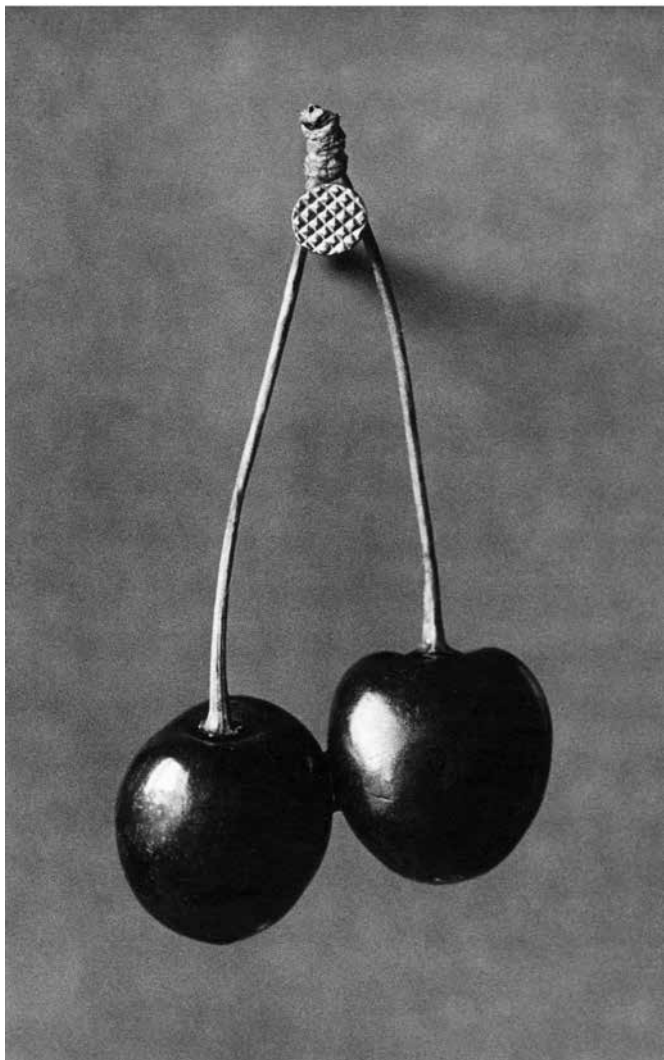


145

Евгений Немчинов. *Чужой чай*

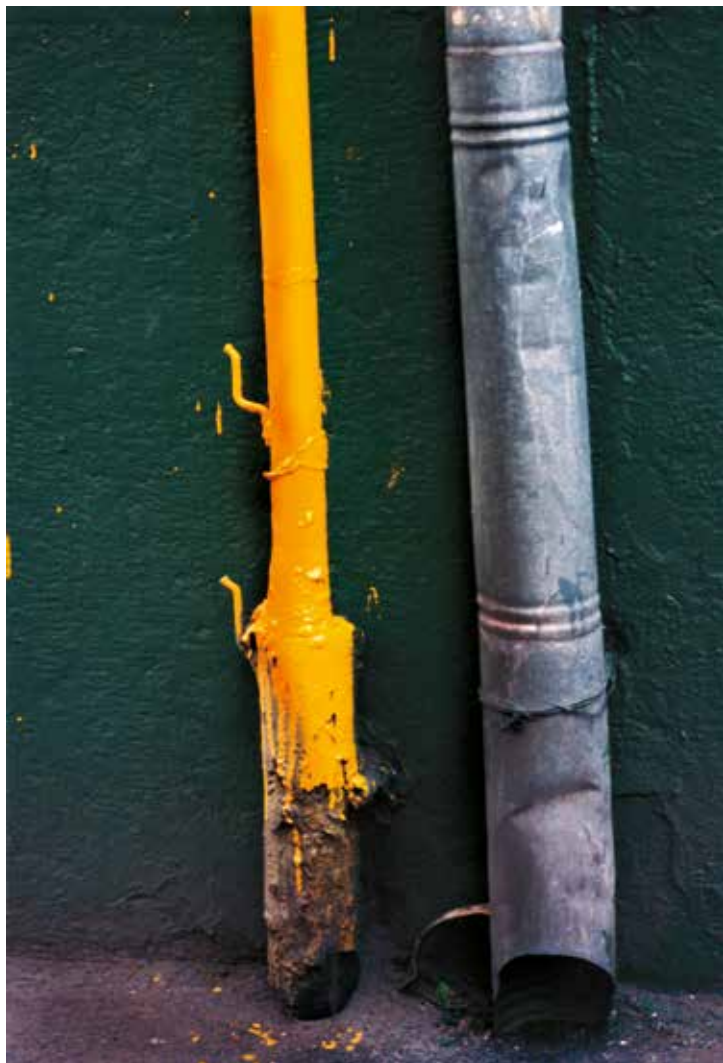


Александр Новиков. *Ябл-Бабл*



147

Александр Новиков. *На гвозде*

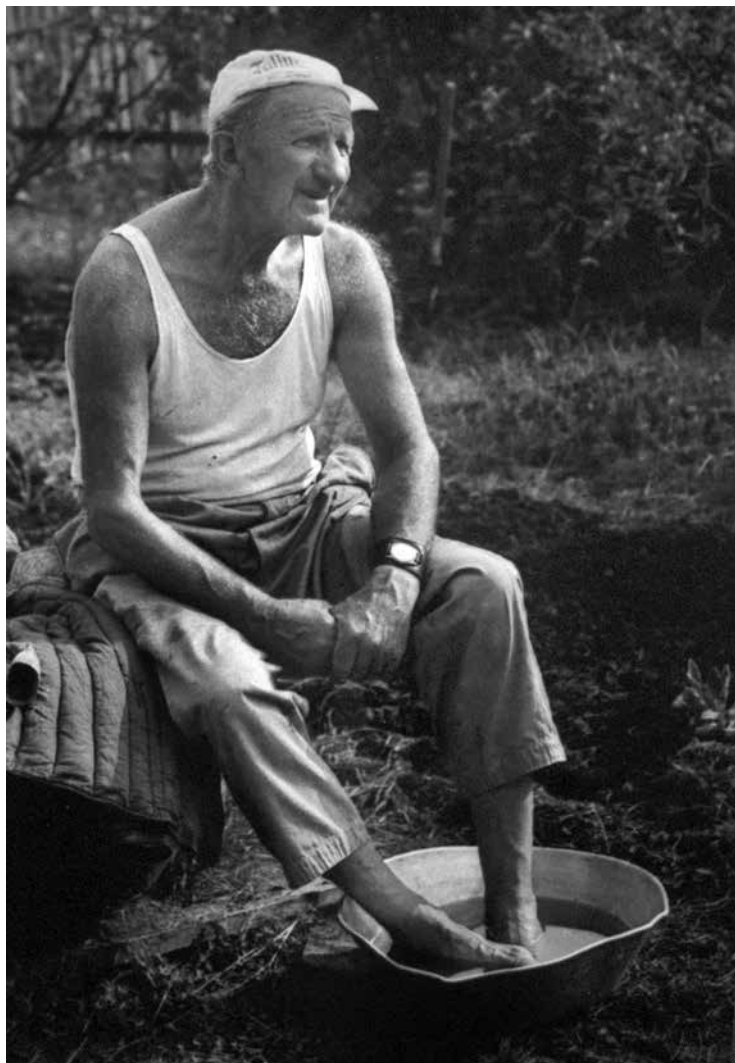


Оксана Новосельская. *Без названия 1*



149

Оксана Новосельская. *Без названия 2*



Валентин Осташёв. *Умаялся*



151

Валентин Осташёв. Певец

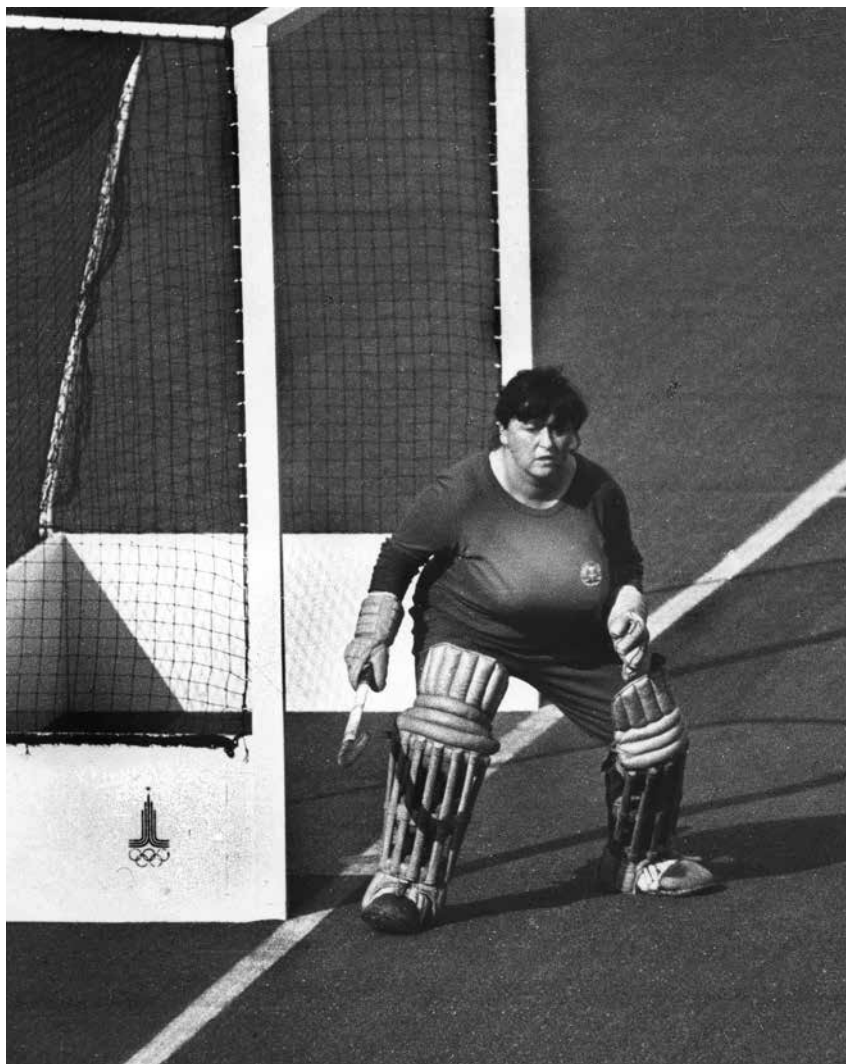


Игорь Петухов. *Ковёр-самолёт*



153

Игорь Петухов. *Крыша*



Валентин Поляков. *Вратарь*



155

Валентин Поляков. *От своих ворот*



Валентин Поляков. *Рассвет*



157

Валентин Поляков. *В осеннем лесу*



Владимир Райтман. *Москва (3 работы из серии)*

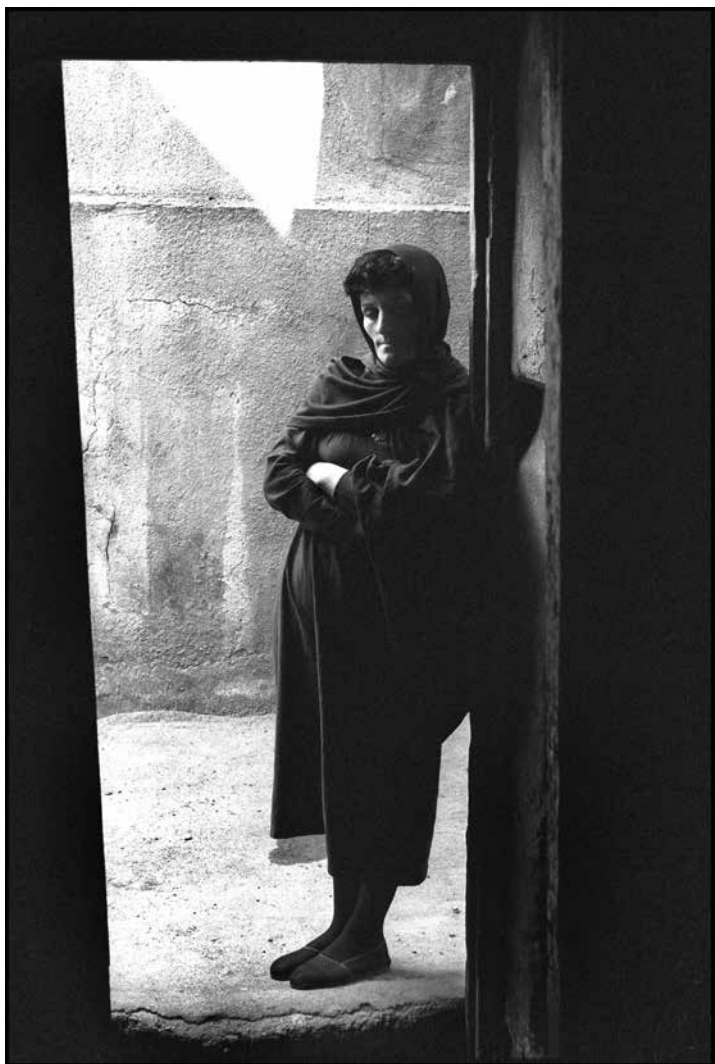




160



Владимир Райтман. *Старый Тбилиси (3 работы из серии)*





Валерий Самарин. *Без названия 1*



163

Валерий Самарин. *Без названия 2*



Николай Самойлов. *Память*

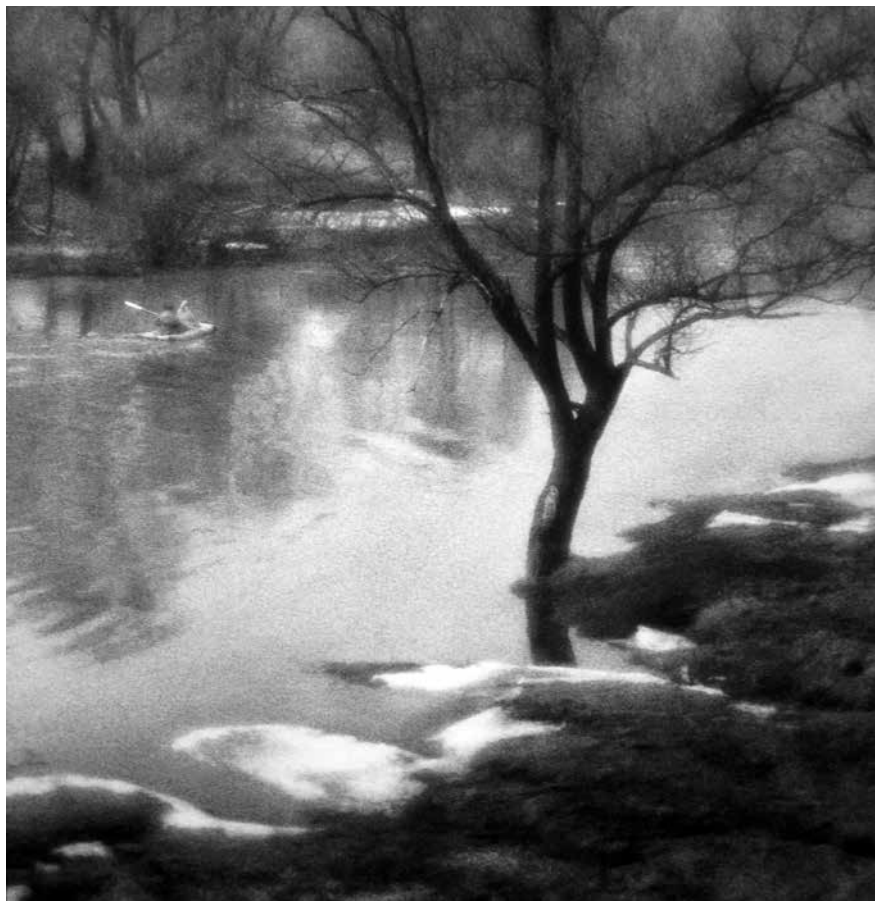


165

Александр Креймер. 9 Мая



Николай Самойлов. *Владимирская графика*



167

Николай Самойлов. *Последний снег*



Николай Самойлов. *Вынужденная остановка*





Виталий Сенин. *Осенняя дорога*



171

Виталий Сенин. *Солнечная опушка*







174



Юлий Соболев. *Арбат (3 работы из серии)*





176



Юлий Соболев. *Детская онкология (2 работы из серии)*



177



Александр Солдатов. *Жар-птица*



179

Александр Солдатов. *Натюрморт*

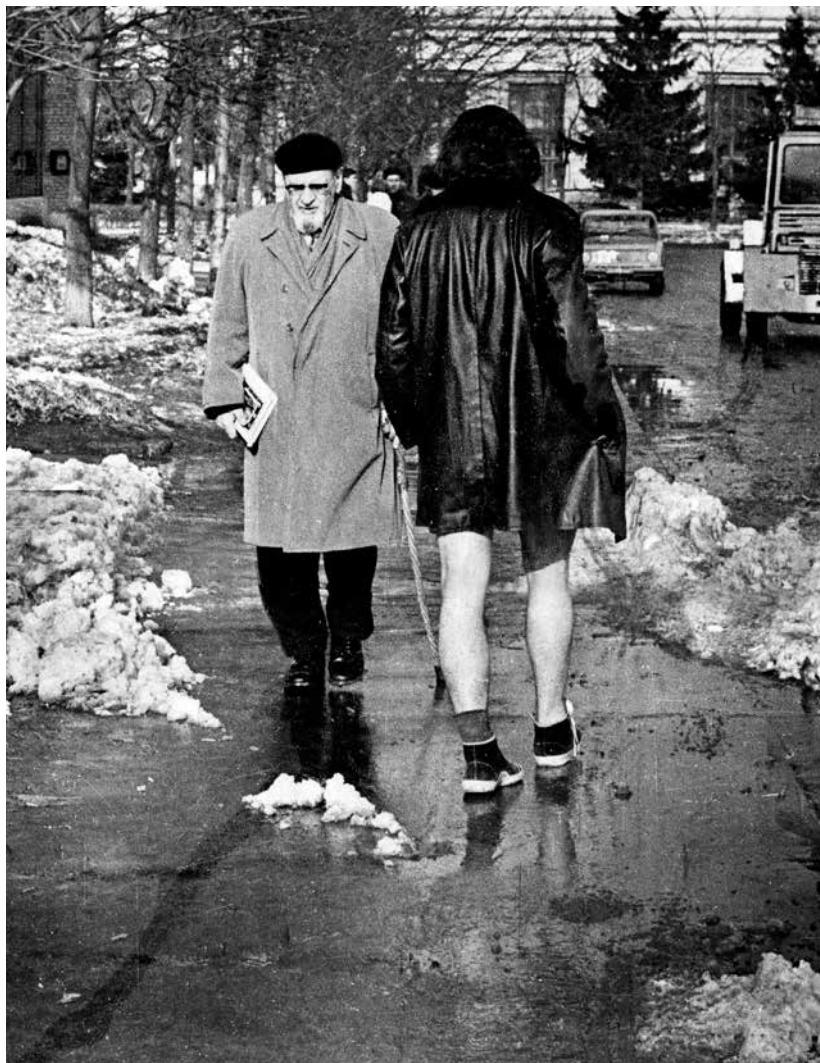


Александр Солдатов. *Паутинка*

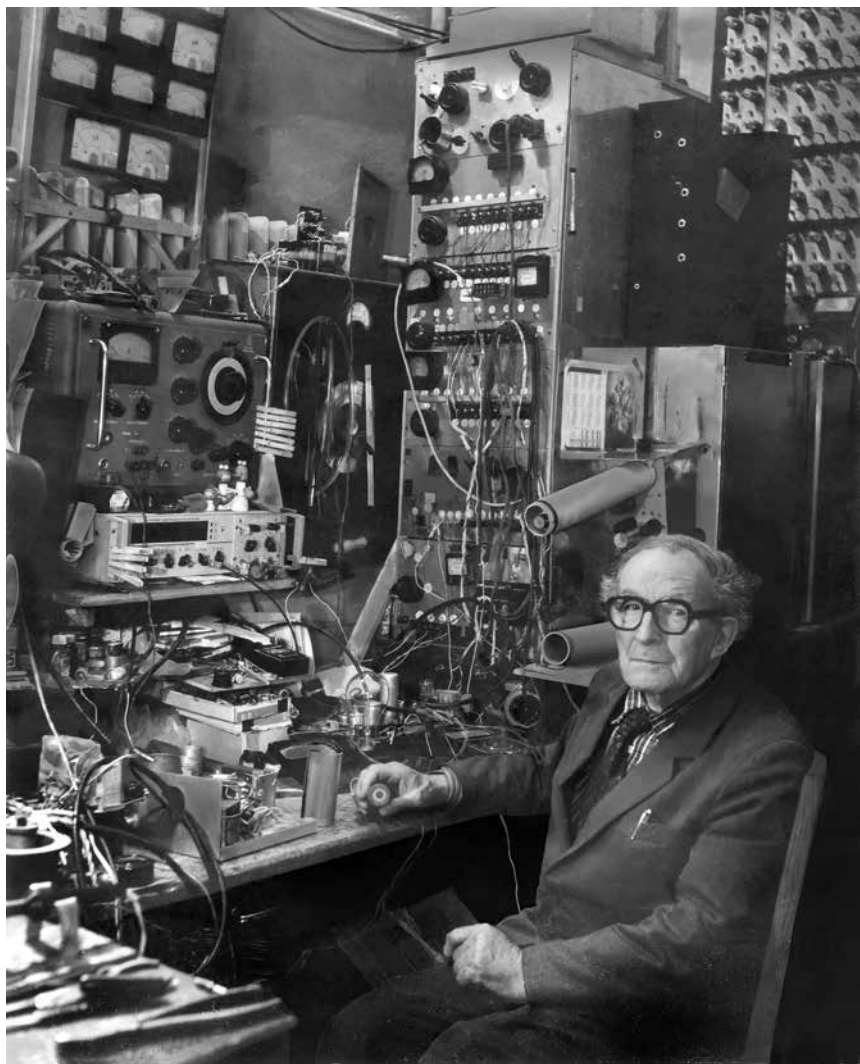


181

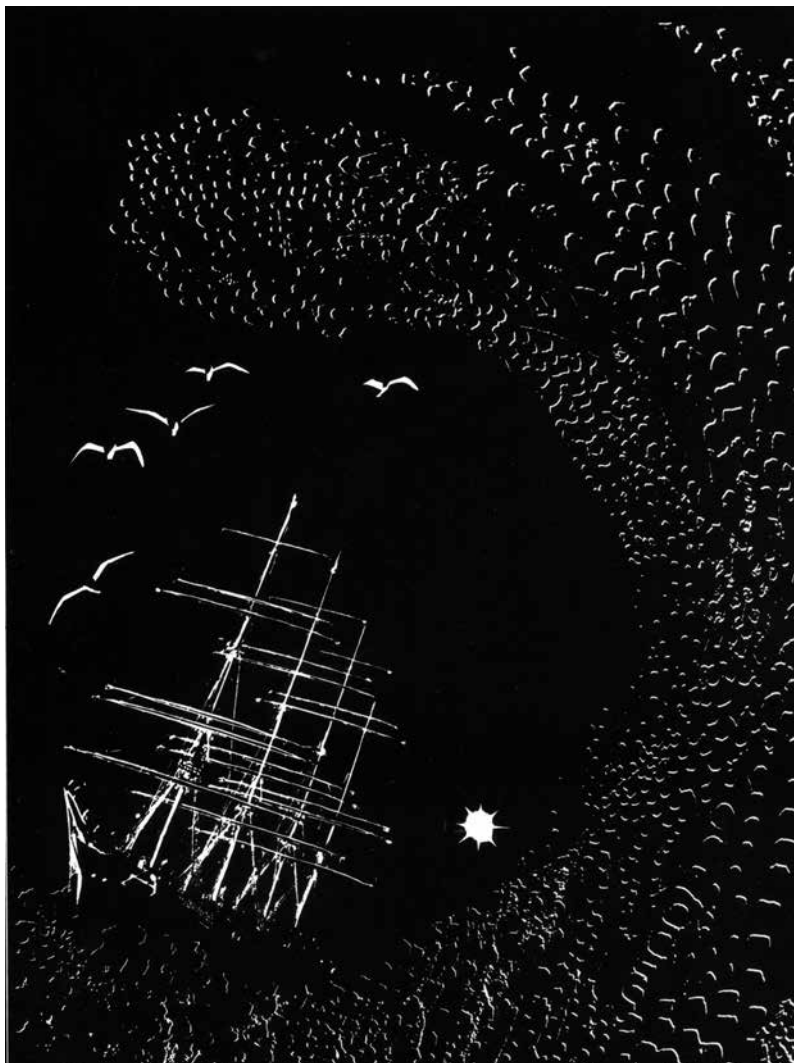
Александр Солдатов. *Оттепель*



Геннадий Соломенцев. *На университетской тропе*



Геннадий Соломенцев. Термен Л.С. – изобретатель



Владимир Скворцов. *Шторм*



185

Владимир Скворцов. *Пейзаж с водой*

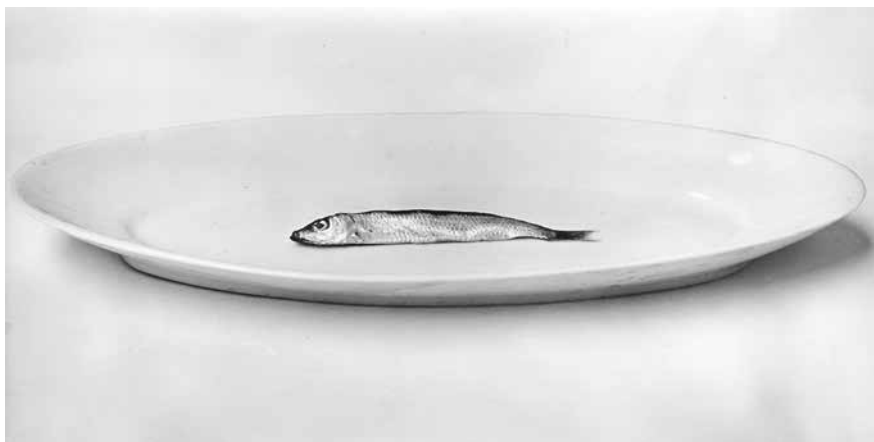


Борис Таиров. *Лучок*



187

Борис Таиров. *Натюрморт «Осень»*



Николай Токарев. *Одиночество*



189

Екатерина Кудряшова. *Мимикрия*



Николай Токарев. *Порожняком*





Сергей Тер-Оганесов. *Осенние дороги*

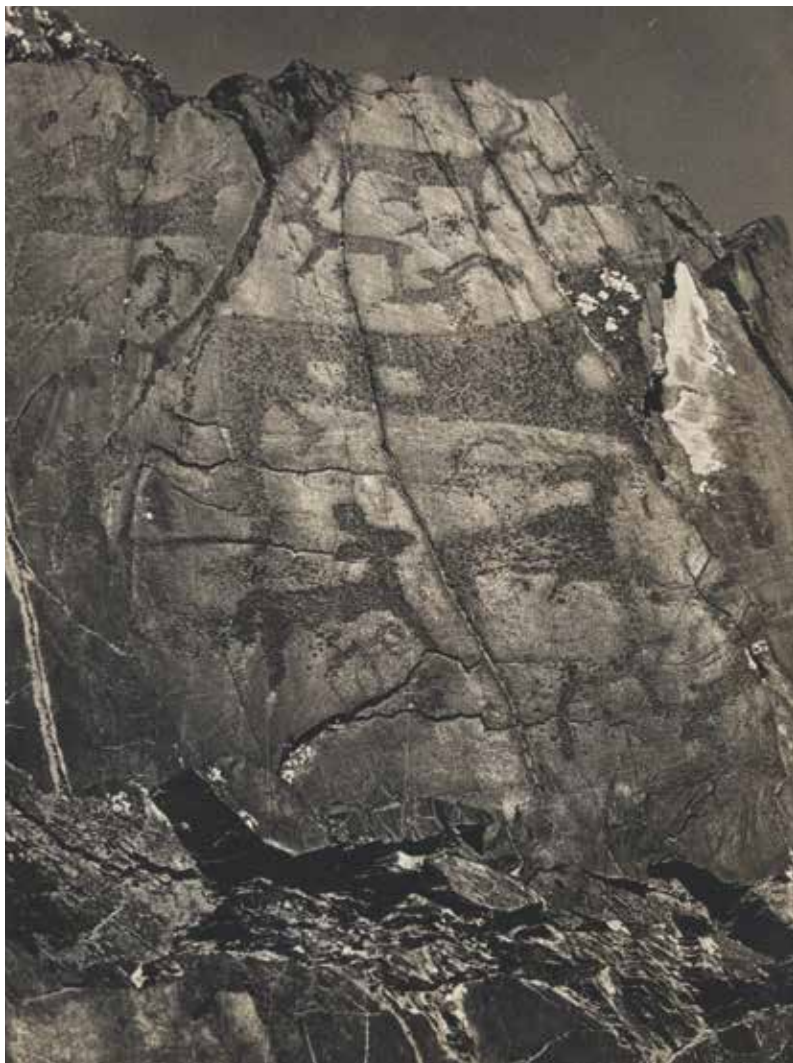


193

Сергей Тер-Оганесов. *Тихая ночь*



Сергей Тер-Оганесов. *Случай в пустыне*



195

Сергей Тер-Оганесов. *Наскальные рисунки*



Сергей Тер-Оганесов. Москва, 1990-е (3 работы из серии)



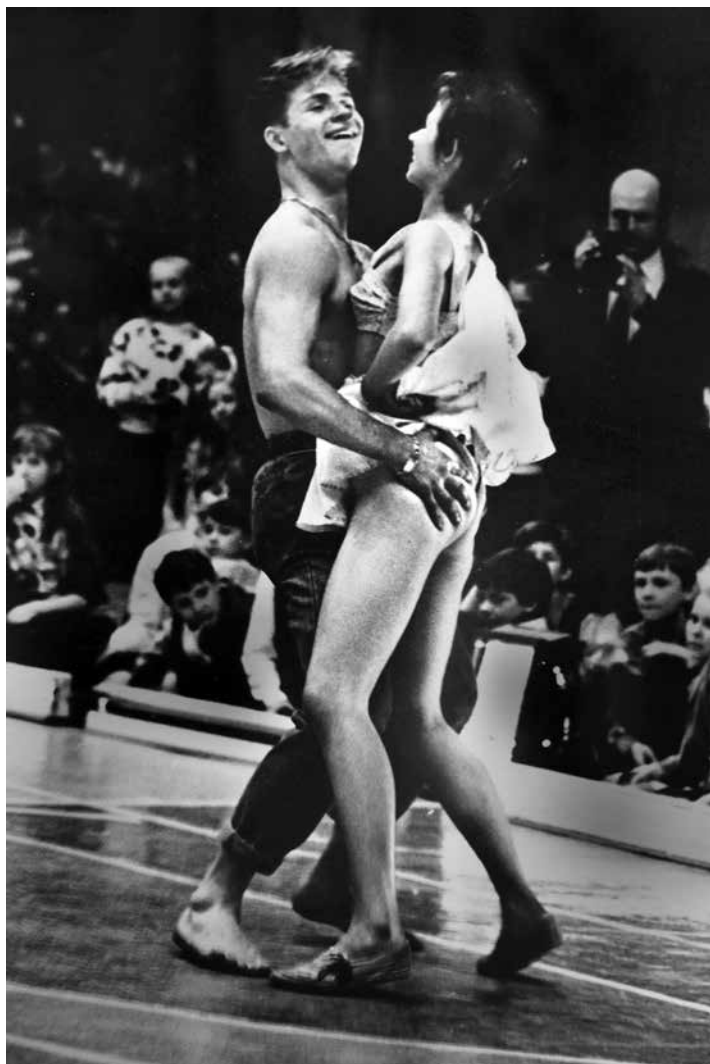


Сергей Тер-Оганесов. *Крещение*



199

Геннадий Усоев. Танец крещенских моржей



Геннадий Усоев. *Парный танец*

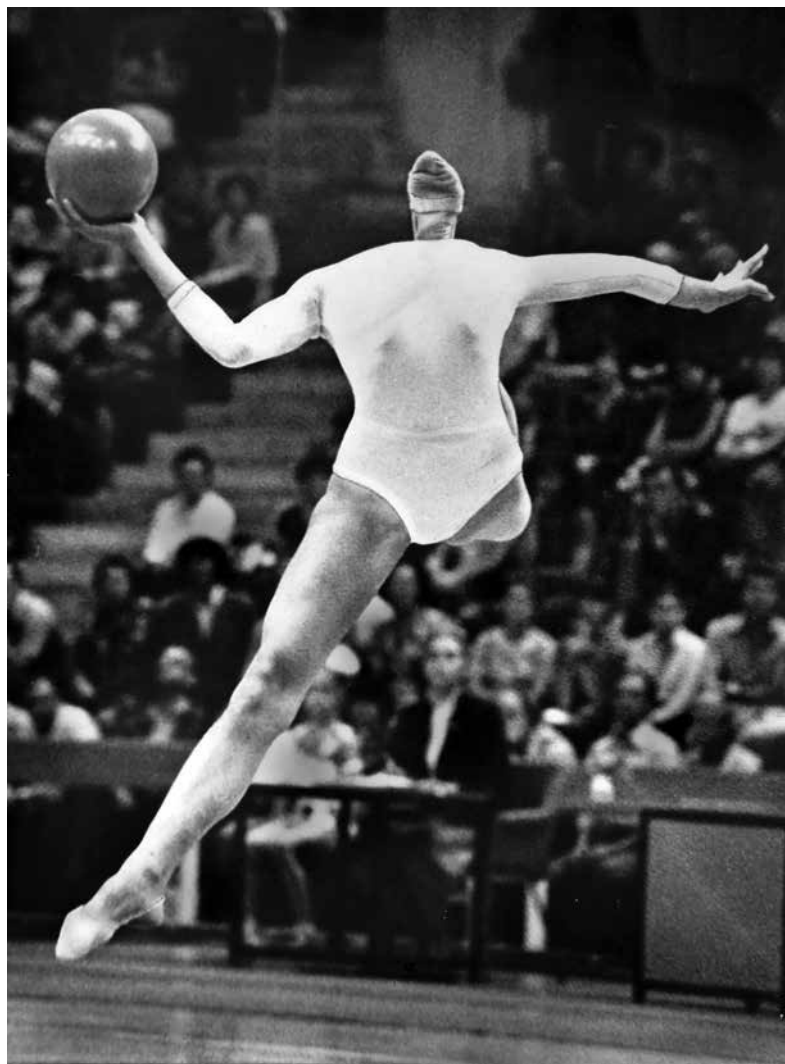


201

Геннадий Усоев. *В вихре танца*



Валерий Егоров. *Гимнаст*



203

Геннадий Усоев. *Сложная фигура*

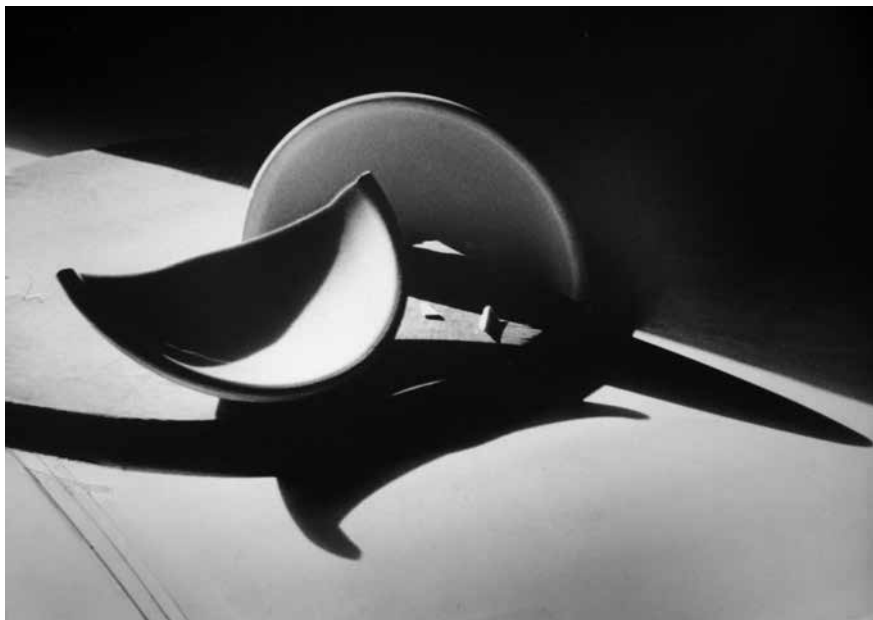


Валерий Усманов. *Культ личности*



205

Валерий Усманов. *Рыцарь царства тьмы*

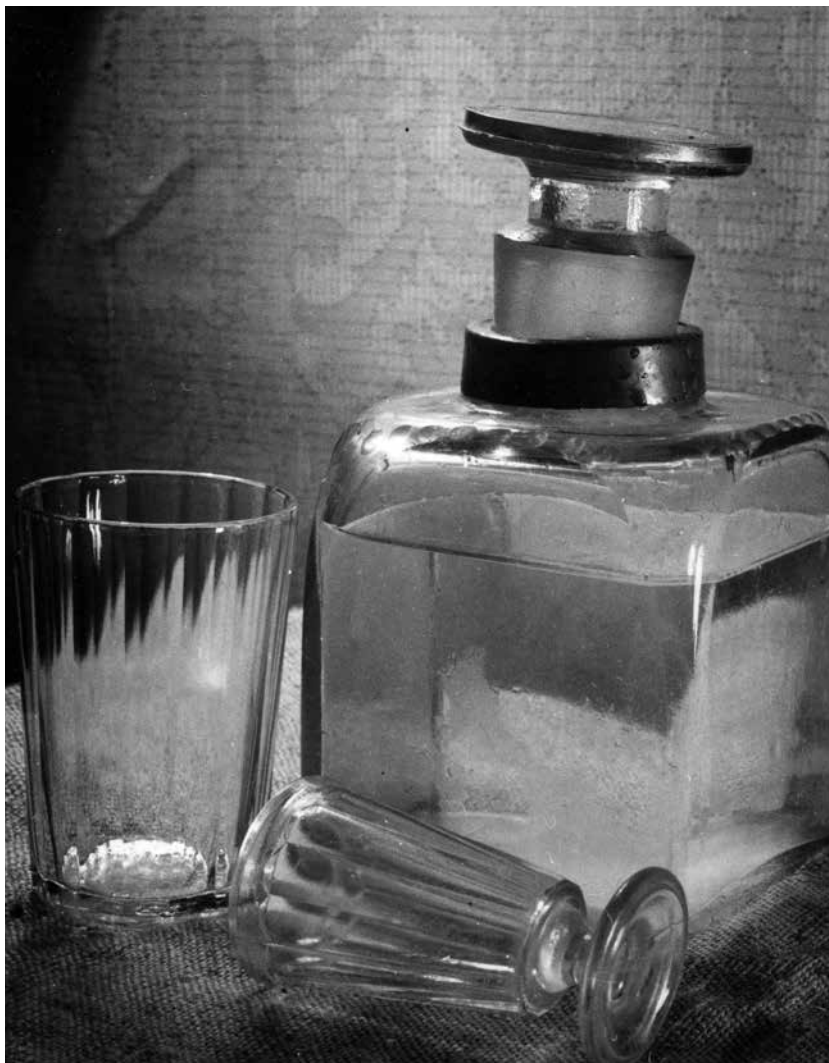


Валерий Усманов. *Натюрморт с разбитой крышкой*



207

Валерий Усманов. *Этюд о прошлом*



Александр Учкин. *Стекло*



209

Александр Учкин. Натюрморт с луком



Вячеслав Федай. *У перехода*

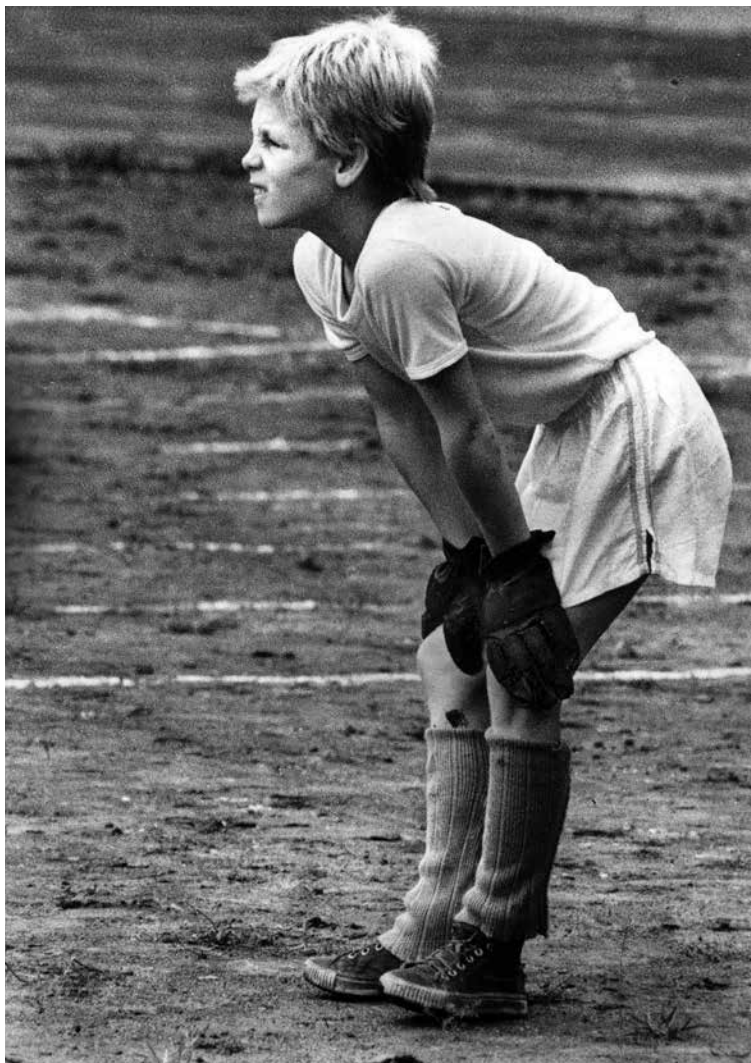


211

Вячеслав Федай. *Одиночество*



Геннадий Ушкало. *Дай я ударю*



213

Григорий Меттер. Вратарь

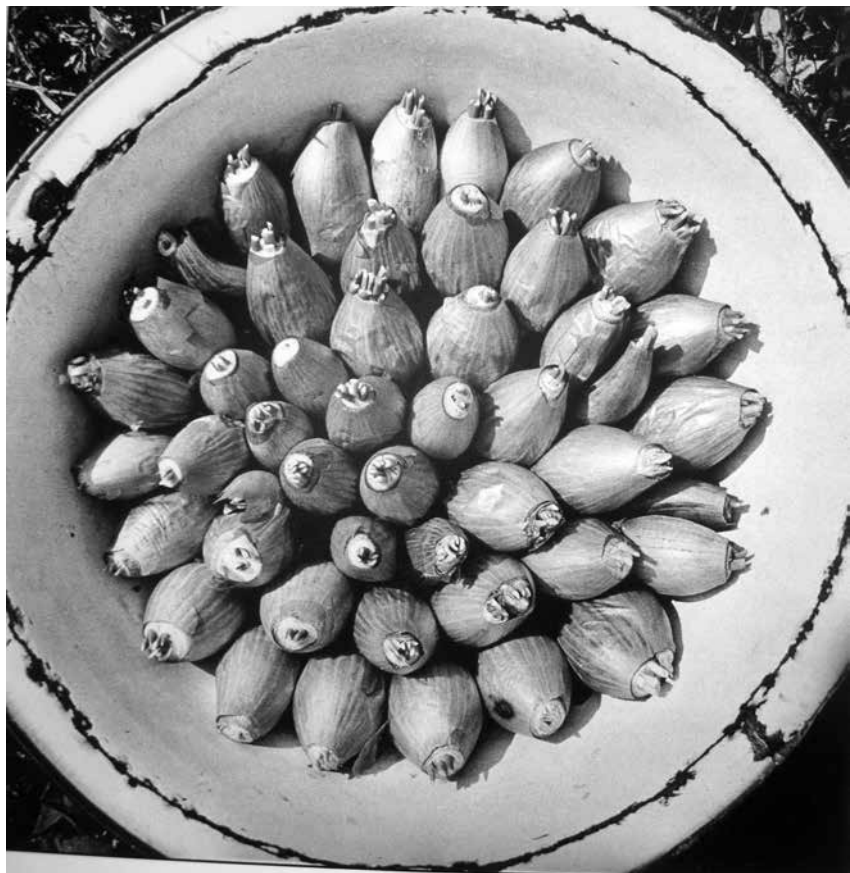


Александр Фурсов. *Старая школа (серия – 4 работы)*





Алексей Цветков. *Листья*



217

Алексей Цветков. Лук



Игорь Черкашнев. *Переходный возраст*



219

Игорь Черкашнев. *Ожидание*



Георгий Шарипанов. *Танец вина*





Николай Щербак. *На буксире*





Александр Шечков. *Шествие*



225

Александр Шечков. *Урбанизация*



Александр Шечков. *Без названия*



227

Александр Шечков. *Горбатый мост*



Александр Шечков. *Женский портрет*



229

Александр Шечков. *Мужской портрет*



Виктор Янченков. *После бани*



231

Юрий Шарашкин. Акт



Виктор Янченков. *По ледяному мосту*



233

Виктор Янченков. *Парящая вершина*

Кто же они, «новаторцы» 80–90-х?

АРТЁМОВ Евгений Аркадьевич

1939 г.р., с-з «Воронцово» Московской обл.
Инженер-строитель
Член клуба с 1980 г.

АРГИРОПУЛО Георгий Ахиллесович

1911 г.р., г. Бердянск
Окончил педагогический и театральный техникум, курсы при фотохронике ТАСС
Член клуба с 1961 г., фотограф
Умер в 1998 г.
Похоронен на Ваганьковском кл-ще

БАШКИН Виктор Михайлович

1936 г.р., г. Москва
Окончил Рижское ВВАИУ
Член клуба с 1965 г., военнослужащий
Вышел в отставку в звании полковника

БРЕЧКО Сергей Захарович

1909 г.р.
Член клуба с 1984 г.
Умер в 1998 г.
Похоронен на Введенском кл-ще

БОЛДИН Анатолий Константинович

1937 г.р., г. Москва
Окончил МВТУ им. Баумана
Член клуба с 1964 г., член СФР

ВОРОН Анатолий Маркович

1935 г.р., г. Полоцк, Белоруссия
Окончил МЭИС, инженер
Член клуба с 1980 г.

БЕЛОУСОВ Николай Михайлович

1922 г.р.
Участник Великой Отечественной войны
Член клуба с 1989 г.
Умер в 2007 г.

ВАСИЛЬЕВ Алексей Александрович

1941 г.р., г. Москва
Окончил МИИГАиК
Член клуба с 1966 г., геодезист
Член СФР и Гильдии рекламных фотографов

ВИНОГРАДОВ Валерий Леонидович

1949 г.р., д. Казариново Вологодской обл.
Окончил МАИ и ИЖМ
Член клуба с 1976 г., член СФР

ВОРОТНИКОВ Герман Сергеевич

1933 г.р., г. Воронеж
Окончил Воронежский гос. университет им. Ленинского комсомола
Член клуба с 1964 г., к.т.н.
Умер в 1993 г.

ГАЛКИН Николай Евгеньевич

1958 г.р., г. Москва
Окончил МИСИ им. Куйбышева
Член клуба с 1985 г.
Работал в газетах «Московские новости», «Сегодня», журнале «Итоги»
Преподаватель фотокружка в ДК «Меридиан»

ГОДЯЙКИН Андрей Андреевич

1962 г.р., г. Хабаровск
Член клуба с 1996 г.
Преподаватель Института профессиональной и любительской фотографии

ДРЫКИНА Елена Ивановна

1950 г.р.
Член клуба с 1981 г.

ГОРЛОВ Валерий Владимирович

1939 г.р., г. Кинешма
Окончил Московский топографический политехникум
Член клуба с 1981 г.

ГЛАЗАЧЕВА Елена Клавдиевна

1950 г.р., Польша
Окончила ИЖМ
Член клуба с 1972 г., электромонтер
Работала фотокорреспондентом газеты
«Воздушный транспорт»
Умерла в 2012 г.
Похоронена в г. Феодосия

ДАШЕВСКИЙ Михаил Аронович

1935 г.р., г. Москва
Окончил МИСИ им. Куйбышева и ИЖМ
Член клуба с 1968 г., инженер
Лауреат премии Совета министров СССР
по строительству, д.т.н.
Умер в 2021 г.
Похоронен на Введенском кл-ще

ДОЛМАТОВСКИЙ Борис Георгиевич

1942 г.р., г. Соль-Илецк Оренбургской обл.
Окончил МИЭМ и ИЖМ
Член клуба с 1972 г., инженер

ДРУГОВ Андрей Евгеньевич

1950 г.р., г. Москва
Окончил ИЖМ
Член клуба с 1983 г.

ЕГОРОВ Валерий Андреевич

1930 г.р., г. Ковров Владимирской обл.
Член клуба с 1972 г., нач. лаборатории
Член СФР
Умер в 2009 г.
Похоронен в г. Ковров

ЗАВЬЯЛОВ Борис Петрович

1946 г.р., инженер
Член клуба с 1982 г.

ЕРИН Анатолий Николаевич

1936 г.р., с. Селиваново Белгородской обл.
Окончил МИИГС Моссовета
Член клуба с 1964 г., инженер
Член СФР и Союза журналистов
Умер в 2010 г.
Похоронен на Лианозовском кл-ще

ЖИРНОВ Виктор Александрович

1929 г.р., с. Серповое Тамбовской обл.
Окончил МАТИ, к.т.н.
Член клуба с 1985 г.
Умер в 2020 г.
Похоронен на Востряковском кл-ще

ЖОВИНСКИЙ Анатолий Наумович

1940 г.р., г. Москва
Окончил МАИ, инженер
Член клуба с 1989 г.
Преподавал в Московском институте
культуры

ЗАЙЦЕВ Александр Сергеевич

1937 г.р., Ростов-на-Дону
Окончил Московский геологоразведоч-
ный институт
Доктор наук
Член клуба с 1986 г.

ИВАНОВ Сергей Николаевич

1941 г.р., г. Москва
Окончил МГУ им. Ломоносова
Член клуба с 1970 г.
Работал фотографом в Институте этногра-
фии АН СССР

ИВЧЕНКО Павел Георгиевич

1941 г.р., г. Москва
Окончил МВТУ им. Баумана
Член клуба с 1969 г.
Работал в Московском доме оптики, зав. от-
делом техники журнала «Советское фото»
Умер в 1991 г.
Похоронен на Николо-Архангельском
кл-ще

КАРПОВ Владислав Павлович

1936 г.р., г. Красногорск
Инженер
Член клуба с 1972 г.

КОРОВИН Юрий Измаилович

1942 г.р., г. Комсомольск-на-Амуре
Окончил МАИ и ИЖМ, ст. инженер
Член клуба с 1973 г., член СЖ

КОЛОСОВ Георгий Мстиславович

1945 г.р., г. Москва
Окончил МЭИ, ст. инженер
Член клуба с 1979 г., член СФР

КРЕЙМЕР Александр Евсеевич

1940 г., г. Одесса
Окончил Одесский политехнический ин-т
Член клуба с 1971 г., инженер
Умер в 1990 г.
Похоронен на Николо-Архангельском кл-ще

КРЕМЕР Борис Максович

1945 г.р., г. Москва
Окончил политехникум им. Моссовета и ИЖМ
Член клуба с 1972 г.
Работал в газетах «Аргументы и факты»,
«Совершенно секретно»
Член Союза журналистов и СФР

КУДРЯВЦЕВ Александр Анатольевич

1950 г.р., г. Кашира
Окончил МИСИ им. Куйбышева
Инженер-проектировщик
Член клуба с 1981 г.

КУДРЯШОВА Екатерина Михайловна

1976 г.р., г. Москва
Окончила МГТА
Фотограф, член СФР
Член клуба с 1998 г.

ЛОСКУТНИКОВ Игорь Владимирович

1950 г.р., г. Нижний Тагил
Окончил МВТУ им. Баумана
Член клуба с 1985 г., член СФР
Умер в 1999 г.
Похоронен на Миусском кл-ще

ЛУКЬЯНОВА Галина Николаевна

1943 г.р., г. Новосибирск
Член клуба с 1970 г.
Руководитель детской фотостудии
г. Красногорск

ЛУНЬКОВ Юрий Фёдорович

1941 г.р., д. Городищи Владимирской обл.
Окончил МВТУ им. Баумана и ИЖМ
Член клуба с 1965 г., инженер
Член Союза журналистов, лауреат премии
Союза журналистов
Работал в «Известиях» («Неделя»), журна-
ле «Отчизна», «Медицинской газете»

ЛУЧАНСКИЙ Иосиф Александрович

1914 г.р.
Инженер
Член клуба с 1985 г.
Умер в 2004 г.

МАКСИМОВ Василий Георгиевич

1909 г.р., г. Москва
Участник Великой Отечественной войны
Член клуба с 1969 г., фотограф
Умер в 1987 г.

МАРКИН Василий Николаевич

1923 г.р., ст. Болотная Новосибирской обл.
Участник Великой Отечественной войны
Член клуба с 1973 г.
Гл. диспетчер
Умер в 1991 г.
Похоронен на Люблинском кл-ще

МАРКОВИЧ Валентина Евгеньевна

1930 г.р., г. Ленинград
Инженер
Член клуба с 1974 г.
Умерла в 2020 г.
Похоронена в г. Всеволожск Ленинград-
ской обл.

МАТВЕЕВ Евгений Николаевич

1958 г.р., г. Москва
Окончил МГПИ им. Ленина
Член клуба с 1975 г.
Фотограф
Умер в 2014 г.
Похоронен на Ваганьковском кл-ще

МЕТТЕР Григорий Соломонович

1911 г.р., Латвия
Член клуба с 1969 г.
Инженер-технолог
Умер в 1990 г.
Похоронен на Домодедовском кл-ще

МУСИН Эдуард Ильич

1934 г.р., г. Ленинград
Окончил МАИ
Член клуба с 1971 г.
Инженер-конструктор
Умер в 2016 г.
Похоронен на Химкинском кл-ще

НЕМЧИНОВ Евгений Архипович

1931 г.р., г. Клинцы Брянской обл.
Окончил ЛЭТИ им. Ленина, к.т.н.
Член клуба с 1964 г.
Умер в 2010 г.

НОВИКОВ Александр Борисович

1937 г.р., г. Мытищи Московской обл.
Окончил МВТУ им. Баумана
Член клуба с 1998 г.

НОВОСЕЛЬСКАЯ Оксана Викторовна

1968 г.р., г. Москва
Окончила Красногорский оптико-механический техникум
Член клуба с 1998 г., член СФР

ОСТАШЁВ Валентин Матвеевич

1926 г.р., г. Москва
Инженер
Член клуба с 1961 г.
Умер в 2014 г.
Похоронен на Пятницком кл-ще

РАЙТМАН Владимир Ильич

1952 г.р., г. Москва
Окончил МЭИС
Член клуба с 1979 г.
Фотограф

ПЕТУХОВ Игорь Михайлович

1907 г.р., г. Клин Московской обл.
Окончил Московскую консерваторию
Член клуба с 1972 г., музыкант
Умер в 1986 г.
Похоронен на Ваганьковском кл-ще

ПОЛЯКОВ Валентин Борисович

1928 г.р., г. Харьков
Окончил Московский технологический ин-т
Член клуба с 1972 г.
Художник-технолог
Умер в 2007 г.
Похоронен на Хованском кл-ще

САМАРИН Валерий Викторович

1964 г.р., г. Химки
Окончил МАИ
Член клуба с 1994 г., член СФР

САМОЙЛОВ Николай Иванович

1941 г.р., с-з «Воронцово» Московской обл.
Инженер
Член клуба с 1982 г.
Умер в 1991 г.
Похоронен на Ваганьковском кл-ще

СЕНИН Виталий Александрович

1945 г.р., г. Фадеевка Приморского края
Окончил МВТУ им. Баумана
Член клуба с 1971 г., член СФР

СМОЛЯКОВ Владимир Михайлович

1954 г.р.
Член клуба с 1981 г.

СОБОЛЕВ Юлий Павлович

1929 г.р., г. Москва
Окончил МИХТ им. Ломоносова, к.т.н.
Член клуба с 1984 г.
Умер в 1997 г.
Похоронен на Донском кл-ще

СКВОРЦОВ Владимир Николаевич

1957 г.р., г. Москва
Член клуба с 1981 г.

СОЛДАТОВ Александр Николаевич

1945 г.р., г. Москва.
Окончил Московский издательско-полиграфический техникум и ИЖМ
Член клуба с 1974 г.

СОЛОМЕНЦЕВ Геннадий Иванович

1934 г.р., г. Ленинград
Окончил МГУ им. Ломоносова
Член клуба с 1964 г.

ТАИРОВ Борис Дмитриевич

1908 г.р. г. Калинин.
Член клуба с 1963 г., инженер
Умер в 1989 г.
Похоронен на Николо-Архангельском кл-ще

ТОКАРЕВ Николай Григорьевич

1939 г.р., с. Секинесь, Татарстан
Окончил Казанский химико-технологический институт
Член клуба с 1966 г., инженер

ТЕР-ОГАНЕСОВ Сергей Юрьевич

1937 г.р., г. Звенигород
Окончил Московский геологоразведочный институт
Член клуба с 1981 г.
Умер в 2019 г.
Похоронен на Ваганьковском кл-ще

УСОЕВ Геннадий Сергеевич

1946 г.р., с. Кадышево, Татарстан
Окончил МИЭМ
Работал в газетах «Труд» и «Аргументы и факты»
Член клуба с 1987 г.

УСМАНОВ Валерий Шавкатович

1942 г.р., г. Москва
Окончил Московский полиграфический институт
Член клуба с 1974 г., инженер
С 1977 г. фотограф Архитектурных реставрационных мастерских
Умер в 2020 г.
Похоронен на Хованском кл-ще

УЧКИН Александр Васильевич

1950 г.р. г. Москва
Окончил Заочный Машиностроительный институт, инженер
Член клуба с 1982 г.

УШКАЛО Геннадий Васильевич

1942 г.р., г. Москва
Окончил Московский издательско-полиграфический техникум им. Ив. Фёдорова и ИЖМ
Член клуба 1974 г.
Фотограф

ФЕДАЙ Вячеслав Дмитриевич

1931 г.р., г. Гоголев Киевской обл.
Окончил Киевский политехнический ин-т
Член клуба с 1965 г.
Инженер-механик
Умер в 2006 г.
Похоронен на Ваганьковском кл-ще

ФУРСОВ Александр Николаевич

1956 г.р., г. Москва
Окончил МВТУ им. Баумана
Член клуба с 1983 г., член СФР

ЦВЕТКОВ Алексей Наумович

1937 г.р., г. Москва

Член клуба с 1965 г., инженер

С 1970 г. профессиональный фотограф

С 1973 г. живет в г. Вильнюс

ШАРАШКИН Юрий Викторович

1957 г.р., г. Москва

Инженер

Член клуба с 1983 г.

ШАРИПАНОВ Георгий Михайлович

1927 г.р., г. Ленинград

Участник Великой Отечественной войны

Окончил Высшую партшколу и ИЖМ

Член клуба с 1965 г., член СФР

Умер в 2007 г.

Похоронен на Донском кл-ще

ШЕЧКОВ Александр Николаевич

1944 г.р., г. Москва

Окончил МАИ, инженер

Член клуба с 1993 г.

Умер в 2008 г.

Похоронен на Николо-Архангельском кл-ще

ЩЕРБАК Николай Николаевич

1938 г.р., г. Красный Лиман Донецкой обл.

Окончил Донецкий политехнический ин-т

Инженер-строитель, к.т.н.

Умер в 2014 г.

ЯНЧЕНКОВ Виктор Фёдорович

1951 г.р., г. Симферополь

Окончил Одесский институт инженеров

морского флота

Инженер-технолог

Член клуба с 1983 г.

Библиография

- 1981 г.** М. Леонтьев *«Московский фотоклуб “Новатор”*, изд-во «Планета», г. Москва
- 1982 г.** В. Стигнеев *«“Новатору” – двадцать лет*», журнал «Советское фото», № 4
- 1984 г.** *«“Новатор” в ЦДЖ*», журнал «Советское фото», № 5
- 1986 г.** А. Константинов *«Память»*, журнал «Советское фото», № 4
А. Вартаков *«Верность традиции»*, журнал «Советское фото», № 12
- 1988 г.** *«Юность и зрелость “Новатора”*», газета «Журналистские новости», № 1, январь
- 1989 г.** М. Леонтьев *«Взгляд на предмет»*, журнал «Советское фото», № 2
- 1992 г.** М. Леонтьев *«Товарищество»*, газета «Вечерний клуб», 5–6 февраля
«Спрос на индивидуальности», журнал «Фотография», № 9–10
- 1993 г.** А. Болдин *«В пространстве предметов»*, журнал «Фотография», № 11–12
- 1995 г.** М. Леонтьев *«Новый “Новатор”?»*, журнал «Фотография», № 2
- 1996 г.** А. Болдин *«Творчество ветеранов»*, журнал «Фотография», № 6
- 1998 г.** А. Жовинский *«Фотоклуб “Новатор”: и один в поле воин!»* журнал «ФОТОмагазин», № 3
- 2000 г.** А. Болдин *«Фотоклуб “Новатор” г. Москва»*, журнал «ФОТО. Сибирский успех», № 3–4

Послесловие от составителя

Этой книгой завершается рассказ о деятельности клуба «Новатор» в XX веке. Основной целью «Библиотечки...» я ставил помнить и вспомнить членов клуба, внесших большой вклад в развитие фототворчества – как в клубе, так и в фотографии вообще.

Хотелось бы, чтобы этой книгой эта серия не закончилась – и кто-то из более молодых ее продолжил.

Выражаю благодарность за взаимопонимание и посильную помощь при подготовке книги к изданию некоторым друзьям и членам клуба:

А. и Е. Креймерам, М. Дашевскому, К. Степуру, В. Виноградову, М. Кондрову, В. Янченкову, Е. Харитоновой, А. Карцеву, В. Самарину, А. Фурсову, Е. Артёмову, Н. Токареву, Г. Соломенцеву, В. Горлову, А. Солдатову, А. Ворону, Ю. Коровину, Г. Усоеву, Е. Березнеру, Г. Колосову, Б. Кремеру, В. Сенину, Г. Ушкало, А. Учкину, Б. Долматовскому, В. Райтману, С. Иванову, Ю. Лунькову и Ирине Сергеевне П.

**Анатолий Болдин: +7 (495) 306-80-67
+7 (916) 919-79-61**

Подписано в печать 15.02.2021. Формат 60х84/16.
Гарнитура PT Serif. Печать офсетная. Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 13,92. Тираж 300 экз. Заказ № 89196.

Отпечатано в типографии ООО «Роликс»
117105, г. Москва, Нагорный проезд, д. 7, стр. 5
Тел.: +7 (495) 661-46-22
www.roliksprint.ru