**РЕЗЮМЕ**

**Олег Пуля**

г. Мытищи, Московская область

Тел.: +7 (903) 685-52-88

E-mail: [olgerdus@mail.ru](mailto:olgerdus@mail.ru)

Telegram: @OLGERD17

**Стаж работы со словом – более 35 лет.**

ПИШУ ОБО ВСЁМ!!! ЧИТАЮ ВСЁ!

**КОМПЕТЕНЦИИ (человек-оркестр):** журналист, пишущий редактор, литературный редактор, копирайтер, PR, SMM-посты, Telegram, лонгриды, сценарии праздников и мероприятий, выпускающий редактор (книги), рерайтер, корректор, бета-ридер.

**Предыдущее место работы (17 месяцев):** PR-отдел ГБПОУ МГОК (Московский государственный образовательный комплекс).

• Статьи для многостраничной газеты «Сильная Россия».

• Задорные SMM-посты.

• Сценарии праздников и мероприятий.

• Обзоры деятельности Союза машиностроителей России.

• Материалы с базовых кафедр.

• Летопись управляющего совета МГОК.

• Новости профильных техноотрядов в «Артеке» и др. детских центрах.

• Разработка электронной газеты «Идеи РОСТА» (идея, название, рубрикация, макет).

• Участие в подготовке экспозиции «Волоколамское шоссе. Они ушли отсюда в вечность…» (1-е место в конкурсе «Памяти подвига Народного ополчения Москвы в Битве за Москву»).

• Проект подарочного издания «ВОЛОКОЛАМСКОЕ ШОССЕ. Памяти подвига воинов 18-й дивизии народного ополчения в Битве за Москву».

А вслед за этими паровозами – всякое-разное, вплоть до цветистой рекламы учебных курсов, строгих публикаций во внешних СМИ и продвижения Федерального проекта «Профессионалитет».

**ОПЫТ РАБОТЫ:**

С 1987 г. – журналистика, редактура, копирайтинг и все этапы работы с любыми текстами для бумажных и электронных СМИ, от строительства до энергетики, искусства и архитектуры. Книги – худлит, заказные издания (от кулинарии до поэзии), военные романы, фантастика, психолингвистика, экзотические психопрактики, учебники по теннису, справочники по птицеводству, продвинутая экономическая публицистика, концептуальные финансовые отчеты, экстремальные виды спорта, etc.

Плюс – вишенка на торте! – худредство-бильдредакторство.

**ВАЖНО:** жена – продвинутый дизайнер-верстальщик (опыт 20 лет), работает с книгами, газетами, журналами, вообще с любой полиграфией.

**КОПИРАЙТИНГ** – многое и очень разное: посты для соцсетей, тексты для госсистемы образования и строительства, для художественных галерей и книготорговли (рекламные кампании), для национальных общин и для торгующих грилями и пластиковыми окнами...

• ЯРКИЙ ПРИМЕР: статья на 84000 знаков (уникальность 99%) для компании, продающей дорогие грили: <https://grill-center.ru/blogs/blog/goryachiy-vybor-gril-gazovyy-ili-ugolnyy>

• ВТОРОЙ ЯРКИЙ ПРИМЕР: сайт <http://www.lepninaplast-fasad.ru> – написаны с нуля абсолютно все тексты, от представления фирмы-производителя до инструкций по применению и лонгрида «ЛЕПНИНА: Искусство лепного декора от Древнего мира до наших дней». Результат трудов (оригинальные тексты + чистый как слеза код от моей жены): сайт за пару недель без дополнительных проплат вышел в ТОП-10 «Яндекса».

**ЖУРНАЛИСТИКА** – более 220 статей в бумажных СМИ (полностью авторских, с нуля). Практически все бумажные публикации – в PDF на моем сайте: [www.art-ollen.ru](http://www.art-ollen.ru)

Смотрите раздел «Портфолио», подраздел «Журналистика»: <http://www.art-ollen.ru/portfolio_6.php> (выбор тематики публикаций – в меню справа):

• энергетика: <http://www.art-ollen.ru/portfolio_6-1.php>

• строительство: <http://www.art-ollen.ru/portfolio_6-2.php>

• агробизнес: <http://www.art-ollen.ru/portfolio_6-3.php>

• педагогическое: <http://www.art-ollen.ru/portfolio_6-6.php> и, например, <https://ug.ru/volya-k-pobede-stremlenie-k-mechte/>

• о кино: <http://www.art-ollen.ru/portfolio_10.php>

• Ближний Восток: история, экономика: <http://www.art-ollen.ru/portfolio_6-5.php>

**НЕФОРМАЛЬНОЕ ДЛЯ ДУШИ** (еще так могу писать) – на моем сайте:

<http://www.art-ollen.ru/news_full/news/1-dekabrya-2015-br-8-maya-2022/>

<http://www.art-ollen.ru/news_full/news/Sentyabr-2013-br-noyabr-2015/>

<http://www.art-ollen.ru/hobby_4.php>

<http://www.art-ollen.ru/hobby_3.php>

<http://www.art-ollen.ru/hobby_2.php>

**РЕРАЙТ** – огромный опыт рерайта и для Интернета, и для бумажных СМИ, уникальность до 97–99%.

**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР (КНИГИ)** – 7 лет руководил редакцией коммерческого издательства и собственной издательской программой. Лично подготовил к печати более 25 книг. Огромный опыт взаимодействия с авторами, переводчиками, художниками и организации их труда. Впоследствии много работал над заказными изданиями.

**РЕДАКТУРА** и все этапы работы с текстами для газет, журналов и книг. Смотрите на моем сайте подраздел «Редактура»: <http://www.art-ollen.ru/portfolio_7.php>

**КОРРЕКТУРА** – стаж более 23 лет. ЯРКИЕ ПРИМЕРЫ: газета «Ведомости» (при главреде Леониде Бершидском); журнал интеллектуальной эссеистики «Пушкин» (главред политтехнолог Глеб Павловский); экономический еженедельник «Русский Фокус» (главред Петр Фадеев); журнал «PROспорт» (главред Станислав Гридасов); журнал «Энергетика сегодня»; ежемесячник большой национальной общины.

Смотрите на моем сайте подраздел «Корректура»: <http://www.art-ollen.ru/portfolio_8.php>

**ЧТО ВСПОМИНАЕТСЯ:**

**•** **Март 2021 – август 2022:** PR-отдел Московского государственного образовательного комплекса (**МГОК**) – пишущий редактор, журналист.

**•** **Декабрь 2012 – июнь 2019:** 24-полосная, созданная с нуля газета «**STMEGI.com за месяц**», сайт **STMEGI.com** – журналист, редактор-корректор, рерайтер.

**•** **Январь 2013 – август 2014:** журналы «**Молочная река**» и «**Мясной ряд**» – редактор-корректор.

**•** **Август – сентябрь 2020:** Компания «И.Т.И.»/«Silwerhof», корпоративный журнал «**Как продавать**» – корректор.

**•** **Январь 2009 – декабрь 2010:** журнал «**Энергетика сегодня**» – журналист, редактор-корректор. Плюс работа над презентационным фолиантом «**Великие инфраструктурные проекты России**» – журналист, редактор, корректор. Написал три из четырех больших очерков раздела «Единая глубоководная система» – «Беломорско-Балтийский канал», «Волго-Балтийский канал» и «Канал имени Москвы». Плюс рерайт-редактирование еще трех из раздела «Электростанции» – о Бурейской, Волховской ГЭС и Волжском гидроэнергетическом каскаде.

**•** **Сентябрь 2004 – март 2013:** журналы «**PROспорт**», «**PROфутбол**», «**Конькобежный спорт**» – корректор.

**•** **Март 2007 – февраль 2008, июль 2011:** журнал «**Мир строительства**» – журналист (автор более 70 статей), редактор.

**•** **Апрель 2005 – декабрь 2007, 2011, 2022:** студия дизайна «Арт-фактор», журнал «**Художник**» Союза художников РФ – корректор-редактор журнала и авторских художественных альбомов. Плюс работа над перекидным настенным календарем для компании «**Русская пиротехника**»: автор стихов и юмористических текстов – поводов для тостов – на каждый из 366 дней года.

**•** **Сентябрь – декабрь 2009:** журнал «**Совершенные АгроТехнологии**»: литературный редактор, корректор.

**•** **Май 2008 – август 2009:** журнал «**Аграрный эксперт**» – журналист-обозреватель, литературный редактор, корректор.

**•** **Октябрь 2005 – февраль 2009:** журналы «**Россия – Китай. XXI век**», «**Высшая лига**», «**МТС-Xpress**», «**Новый век**», «**Top Hotels**», «**Интурист**», «**Мир регби**», «**Чемпион**», «**Office Life**», «**Будь здоров**», корпоративные газеты «**Мир Аэрофлота**», «**S7**», «**Виктория**» – корректор.

**•** **Июль 2003 – март 2007:** журнал «**Вертикальный мир**» (экстремальные виды спорта) – корректор.

**•** **Ноябрь 2003 – сентябрь 2004:** журнал «**Техногид**» (электроника и бытовая техника) – корректор.

**•** **Апрель 2001 – август 2004:** Издательский дом «**Инфомейкер**», журнал «**Русский фокус**» (экономика) – редактор-корректор.

**•** **Август 1999 – август 2001:** газета «**Ведомости**» (совместное издание с «The Wall Street Journal» и «Financial Times») – корректор-редактор газеты и приложений.

**•** **Ноябрь 1998 – июнь 1999:** Книжный дом «**ЧеРо**» – литературный редактор.

**•** **Октябрь 1997 – декабрь 1998:** АНО «Русский Институт», журнал интеллектуальной эссеистики «**Пушкин**» (главред политтехнолог Глеб Павловский) – литературный/контрольный редактор, руководитель редакторско-корректорского отдела.

**•** **Май 1991 – октябрь 1997:** издательство «**Мастер**»/«**Аргус**» – заведующий редакцией. Руководство собственными проектами (Библиотека фантастики «Хронос» – первые московские издания Сергея Лукьяненко, Роджера Желязны и т.п.; серия книг «Американский военный роман»), разработка литературной и художественной концепций. Организация работы редакции и стабильного выхода книг. Составитель, литературный и художественный редактор. Рекламная поддержка (постеры, абонементы, буклеты, рекламные полосы), ребрендинг серии. Подготовка юридических документов и заключение договоров с авторами, переводчиками, художниками. Деловая переписка, PR, личное участие в конвентах писателей, издателей и любителей фантастики, расширение читательской аудитории, привлечение новых авторов. Подготовил и выпустил 20 сборников и авторских книг зарубежных и отечественных авторов общим тиражом более 700 000 экз., ряд макетов выкуплен и переиздан издательством «Эксмо».

**•** **1987–1988:** еженедельник «**Знамя строителя**» Главмосстроя и Главмоспромстроя (ныне газета «Московская перспектива» – ведущее издание Комплекса градостроительной политики и строительства Москвы). Внештатный корреспондент – писал репортажи и исторические заметки, рисовал иллюстрации и даже чем-то был отмечен за лучший – на полосу с четвертью – материал.